



Mercoledì 24 maggio 2017 – ore 17
Auditorium Pittaluga, via Parma 1 Alessandria
Ingresso libero fino a esaurimento posti

My Lord, What a Morning

Prof_In_Coro

Insegnanti e dirigenti scolastici in coro
in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale Piemonte

Josquin Desprez
Thoinot Arbeau
Jacob Arcadelt
Giovanni Giacomo Gastoldi
John Dowland
Giovanni Pierluigi da Palestrina
Lodovico Grossi da Viadana
Zoltán Kodály
Igor Stravinskij
Camille Saint-Saëns
Anonimo

El grillo è buon cantore
Belle qui tiens ma vie
Il bianco e dolce cigno
Il ballerino
Come again
Sicut cervus
Exultate Justi
Stabat Mater
Pater noster
Calme des nuits
Everybody Sing Freedom
My Lord, What a Morning
The Gospel Train ()*

soprani I Lorella Giordano, Michela Guassotti, Marta Ziccardi, Beibei Chen, Kris Qiao Shiyu
soprani II Francesca Cacciavillani, Maria Cristina Cresta, Jiajia Juan, Chiara Romanelli, Roberta Rossini
contralti I Stefania Bozza, Alice Bruschi, Renata Ghiso, Beatrice Pascale, Liu Yang,
contralti II Luisella Bianchi, Renza Deambrogio, Paola Frigerio, Daria Morano
tenori I Angelo Alessio, Dong Bin, Alberto Carughi, Alberto Ghigliotto
tenori II Alessandro Bellati, Dario Deamici, Enzo Micheletti, Simone Velis
bassi I Claudio Barbetti, Pasquale Di Rienzo, Zhu Wenhao
bassi II Mario Giacomini, Paolo Monti

(*) Claudio Barbetti, pianoforte

Direttore Luigi Cociglio

Nato nel 2013 dalla collaborazione tra l'Ufficio Scolastico Regionale Piemonte e il Dipartimento di Didattica della musica del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, *Prof_in_Coro* è un'iniziativa che rappresenta una realtà unica nel panorama inter-scolastico regionale, riunendo insegnanti di diverse realtà scolastiche e materie, accumulati dalla passione per la musica ed il canto.

Condotta fin dai suoi inizi da Luigi Cociglio, docente di Direzione di corso per Didattica, la formazione ha dato vita a un repertorio di tipo antologico, rappresentativo di epoche e stili differenti. Il *corpus* attuale dei brani in programma si basa principalmente sulla polifonia, sacra e profana, di area colta occidentale, nonché su *spiritual* tratti dal patrimonio dei canti di lavoro degli schiavi d'America.

In questi anni *Prof_in_coro* si è esibito in numerosi concerti, in particolare ad Alessandria sotto l'egida del Conservatorio e in collaborazione con altre realtà cittadine. Ha partecipato inoltre al festival "Mozart, Nacht und Tag" a Torino, facendosi sempre apprezzare per la piacevolezza delle interpretazioni e le spiccate doti di comunicazione con il pubblico.