

COME SI SVOLGE

- L'arrivo di ogni corista è previsto il giorno di **MARTEDÌ 5 SETTEMBRE TRA LE ORE 15 E LE ORE 18.**
- Lo staff organizzativo, composto dal direttore artistico, presidente e vicepresidente di ACP, personale di segreteria, e personale esperto per bambini di scuola elementare, come animazione e come supporto per ogni singola esigenza, si preoccuperà di rendere lo svolgersi della giornata nel miglior dei modi.
- Ogni giorno **6 ORE DI ATTIVITÀ** didattica corale, giochi organizzati e gioco libero, passeggiate in mezzo alla natura, eventi creati appositamente per i ragazzi, e canto libero.
- **VENERDÌ 8 SETTEMBRE, ALLE ORE 21.00,** concerto **"I CORI CANTANO AI CORI",**
SABATO 9 SETTEMBRE, ALLE ORE 10.30
"GRAN CONCERTO DI FINE CAMPUS".

DOVE SI SVOLGE



Si tratta di una struttura moderna, ospitale ed estremamente versatile, inaugurata all'inizio degli anni '90.

È una casa con stanze da un minimo di 2 fino ad un massimo di 6 posti letto, tutte con servizi privati (bagno/doccia).

È dotata di ampi spazi interni per l'intrattenimento, saloni per attività didattica e di studio, e spazi per lo svolgimento di incontri e di momenti gioco anche nei periodi in cui le aree esterne non sono fruibili.

Gli spazi esterni si prestano allo svolgimento delle attività più disparate presentando grandi spazi terrazzati con vista panoramica sulla valle, un cortile completamente chiuso, un piazzale che ospita campi da pallavolo e da bocce, una vasta area a bosco circostante la casa. La casa si presta, ed è stata specificatamente studiata, per ospitare anche gruppi molto grandi: il piazzale esterno è in grado di accogliere più pullman per il servizio agli ospiti.

Qui gli ospiti trovano lo spazio per stare insieme e condividere momenti di fraternità nella meravigliosa semplice bellezza delle montagne della Valle Varaita.

Situata a 1100 mt sul livello del mare, vicina al Monviso, alla Francia (raggiungibile attraverso il Colle dell'Agnello) ed ai paesi dell'alta valle (Casteldelfino, Pontechianale, Chianale).



COME SI PUÒ PARTECIPARE E I COSTI

Per iscriversi è necessario:

- Compilare in modo **completo il modulo scaricabile** dal nostro sito web **www.associazionecoripiemontesi.com**, e spedirlo via mail o per posta **entro e non oltre il 15 luglio 2017.**

Il costo complessivo per la partecipazione al **campus corale giovanile regionale** è di 230 Euro (di cui 50,00 euro come acconto al momento dell'iscrizione), comprensivo di:

- Vitto
- Alloggio
- Attività didattica
- Animazione e concerti

Per i bambini frequentanti le scuole elementari garantiamo una accurata sorveglianza e un supporto per ogni esigenza da parte di animatori specializzati dediti a questa fascia di età; qualora ci fosse un gruppo, anche piccolo, ci sarà la possibilità di accogliere un adulto di riferimento come accompagnatore autorizzato (1 ogni 15 bimbi come massimo).

Per ogni gruppo appartenente allo stesso coro ci sarà una gratuità per un docente accompagnatore (minimo 10 partecipanti).

Sarà attivato un servizio pullman in base al luogo di provenienza dei partecipanti al Campus; la quota sarà quantificata a parte.

L'acconto non è soggetto a rimborsi.

IMPORTANTE: in caso di rinuncia entro il 31 agosto 2017, sarà restituito il 50% della somma versata a saldo dell'iscrizione al Campus, dopo 30 giorni dal termine dello stesso.

Il **campus verterà** attivato con un **minimo di 55 partecipanti**, e potrà accogliere fino ad un massimo di 130 coristi.

L'attivazione sarà comunicata tramite mail, dopodiché si potrà procedere con il versamento a saldo della quota di iscrizione.

Per informazioni scrivere a **info@associazionecoripiemontesi.com** o telefonare a:

- Motivi organizzativi e logistici: **SEGRETARIA ACP 0323 496313** nei giorni di Lunedì, Martedì e Mercoledì (mattino) oppure **PAOLA BRIZIO 346 745469.**
- Motivi artistico-musicali ed informazioni di carattere didattico **DARIO PIUMATTI 348 0168906.**

Associazione Cori Piemontesi

presenta

2° CAMPUS CORALE GIOVANILE Associazione Cori Piemontesi

Sampeyre (CN) **5 - 9 Settembre 2017**

"LÀ DOVE SENTI
CANTARE FERMATI.
GLI UOMINI MALVAGI
NON HANNO CANZONI"

- S. Senghor -

Una settimana di
CANTO
CONCERTI
ANIMAZIONE
OPEN SINGING

3 Workshop

VOCI BIANCHE
VOCI PARI FEMMINILI
VOCI MISTE

I DOCENTI DEL CAMPUS

Stefania Piccardi | Maud Hamon-Loisance | Óscar Payá Prats

DIRETTORE ARTISTICO

Dario Piumatti

PERCHÉ UN CAMPUS CORALE

Reputiamo che il canto corale, a partire dalle giovanissime voci, attraverso una esperienza di coro come gruppo che "condivide" una passione, sia un grande elemento congregativo con una forte valenza comunicativa tra le persone che cantano, e tra chi canta e chi ascolta.

Il futuro di ciò che sarà coro nei prossimi 50 anni, nel Piemonte, ma non solo, va costruito sui bambini e sui ragazzi; affidarli a validissimi docenti e formatori, ed accompagnarli per una settimana in una full immersion di canto corale, può essere una grande possibilità a loro offerta in quanto amatori del canto che, attraverso un'esperienza di condivisione, possano diventare persone che crescono e che camminano.

Il coro, il canto a cappella, e la musica più in generale, sono le arti che per eccellenza portano l'uomo in una dimensione emotiva, sensoriale e in ascolto, quasi "tridimensionali".

A CHI È RIVOLTO IL CAMPUS

Possono partecipare **BAMBINI E RAGAZZI DAGLI 8 AI 28 ANNI**, appartenenti a realtà corali di ogni regione, cori di voci bianche, cori giovanili, cori scolastici di Scuola Elementare, Scuola Media e di Liceo, nonché cori universitari, allievi di scuole o associazioni musicali con sufficiente esperienza di coro, allievi di Conservatorio.

COSA SI FA AL CAMPUS CORALE

110 voci, dagli 8 ai 28 anni, 3 docenti di valore indiscusso, 8 persone dello staff organizzativo, animatorio, e di supporto per ogni esigenza, daranno vita a giornate intere immerse nel suono.

Ogni giorno, dopo la sveglia, attività didattica nei tre atelier fino alla pausa per il pranzo; dopo il pasto un momento di tempo libero e di riposo nel quale i bambini e i ragazzi possono stare insieme, conoscersi nonché scambiare idee, emozioni, e musica.

Attività didattica anche nel pomeriggio, fino alle ore 17, momento nel quale inizia il momento dei giochi, delle passeggiate, dell'animazione

Dopo la cena, grande Open Singing, ed ogni sera una sorpresa "musicale" per tutti!

GLI ATELIER



Canto come d'incanto Il volo della fantasia tra suoni colori ed emozioni

VOCI BIANCHE

Docente **STEFANIA PICCARDI**

RIVOLTO A BAMBINI CON ESPERIENZA DI CORO
A VOCI BIANCHE O CORO SCOLASTICO DI ETÀ COMPRESA
TRA GLI 8 E I 14 ANNI, CAPACI DI CANTARE A 2 (O PIÙ) VOCI

STEFANIA PICCARDI studia, ricerca e realizza progetti per la diffusione dell'educazione musicale, credendola indispensabile nel percorso formativo di ogni bambino.

Corista fin da bambina, ha affiancato lo studio del canto a quello del pianoforte. Ha conseguito il 1° e 2° livello in "Vocalità infantile e formazione corale", corso patrocinato dalla SIEM e riconosciuto dal MIUR, diretto dal Maestro Bruna Liguori Valenti presso il C.A.M. Aureliano di Roma.

Ha partecipato a numerosi corsi, seminari e laboratori su temi di approfondimento riguardanti vocalità, coralità e direzione.

Svolge la sua professione nelle classi della scuola primaria e secondaria.

Collabora con enti, associazioni e musicisti che dedicano le proprie attività alla coralità infantile e giovanile.

Ha partecipato come docente degli ateliers, "Musica in movimento" nel 2012 e "Benjamin Britten: Friday afternoons" nel 2013, al Festival di Primavera, manifestazione corale nazionale organizzata dalla Feniarco, riservata alle Scuole Primarie e Secondarie.

È membro di commissioni d'ascolto e giurie in rassegne, festival e concorsi nazionali.

Ha fondato e dirige il Coro Aurora, con il quale svolge un'intensa attività artistica. Le è stato conferito il Premio alla Cultura Insula Romana per la "brillante personalità artistico-musicale raggiunta dal coro di voci bianche e giovanili Aurora", con il quale ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

- Giugno 2007** *Premio Musicale Città di Assisi*
- 1° classificato
- Maggio 2009** *5° Concorso Nazionale Voci Bianche "Il Garda in Coro" Malcesine*
- 3° Categoria Sacro
- 2° Categoria Profano
- Premio Speciale Feniarco per il miglior brano eseguito tratto dalla collana Giro Giro Canto, Il Fantasma del castello di Enrica Balasso
- Maggio 2011** *6° Concorso Nazionale Voci Bianche "Il Garda in Coro" in Malcesine*
- 1° Categoria Sacro
- 1° Categoria Profano
- Gran Premio Il Garda in Coro per il punteggio totale più alto
- Premio Speciale Feniarco per il miglior brano eseguito tratto dalla collana Giro Giro Canto, Oh Pulce di Pier Paolo Scattolin
- Premio "Dal lago al cielo" per il miglior repertorio Categoria Profano
- Premio particolari movimenti scenici e coreografie
- Premio miglior Direttore Stefania Piccardi
- Maggio 2012** *46° Concorso Nazionale Corale Trofei "Città di Vittorio Veneto" (TV)*
- 2° Categoria Voci Bianche
- Premio Speciale per il programma più interessante
- Aprile 2016** *5° Concorso Internazionale "Il Garda in Coro" Malcesine*
- 2° Cat. Giovanile
- Menzione speciale per l'accurata e approfondita ricerca interpretativa
- Maggio 2016** *3° Concorso Nazionale Voci bianche "Città di Riccione"*
- 1° assoluto con 98/100
- Premio "Jenny Berardi" per la miglior presenza scenica
- Premio miglior Direttore Stefania Piccardi.

GLI ATELIER



Les voix des femmes
Nel cuore di un suono fresco e puro tra classico e pop

VOCI FEMMINILI

Docente

MAUDE HAMON-LOISANCE

RIVOLTO A VOCI FEMMINILI CON BUONA ESPERIENZA DI CORO, O CORO SCOLASTICO GIOVANILE, CAPACI DI CANTARE A 3 VOCI, CON UN MINIMO REQUISITO DI LETTURA MUSICALE

MAUD HAMON-LOISANCE ha studiato canto e direzione di coro a CNSM di Lione e alla Scuola Superiore di Musica Hans Eisler a Berlino. Ha ottenuto il master in giugno 2010. Direttore di numerosi cori di bambini, giovanili e di adulti, da oltre 15 anni.

Dal 2011 è professore in carica per la direzione degli ensemble vocali e dell'insegnamento e la direzioni di coro al conservatorio di Grenoble.

Nel contesto dei numerosi progetti artistici, sviluppa e ricerca da sempre la crescita individuale all'interno del lavoro collettivo. Favorisce l'interdisciplinarietà e gli scambi internazionali cercando di fare e mettere in scena il repertorio corale in varie alternative.

Con il Coro Metaphores et Oxymore del conservatorio, ha ottenuto numerosi premi internazionali tra cui il **concorso d'Arezzo nel 2014 e Gorizia nel 2016**.

È stato anche premiato al **5° Concorso Internazionale di Giovani Direttori di Coro a Lubiana (Slovenia)**; è regolarmente invitata ad avvenimenti internazionali in molti paesi come Germania, Italia, Estonia, Norvegia, Turchia e Camerun.

GLI ATELIER



Vamos CHICOS! Musica del '900, con un tocco di mediterraneo

VOCI MISTE Docente **ÓSCAR PAYÁ PRATS**

VOCI FEMMINILI E MASCHILI CON BUONA ESPERIENZA DI CORO GIOVANILE, DAI 16 AI 28 ANNI, IN POSSESSO DI UNA DISCRETA LETTURA MUSICALE E COMUNQUE DOTATE DI UN BUONISSIMO "ORECCHIO", CAPACI DI CANTARE A 4 (O PIÙ) VOCI

ÓSCAR PAYÁ PRATS dirige diverse formazioni corali a Valencia, Madrid e Berlino, essendo il fondatore de L'Almodí Cor de Cambra y de Aurum Vocal Ensemble.

Ha realizzato i suoi studi superiori di direzione di coro al conservatorio Joaquín Rodrigo di Valencia e completato gli studi di post laurea nel programma Master di Formazione Superiore "Interpretazione della musica corale" alla scuola superiore di Musica Hans Eisler di Berlino con il professor Joerg Peter Weigle.

Ha seguito masterclass in Olanda e Germania, lavorando con professori come Hans-Christoph Rademann, Simon Halsey e Daniel Reuss e formazioni come Rundfunkchor Berlin, Bach Collegium, Gachinger Kantorei o la Kammerchor di Dresda.

In Spagna ha partecipato a corsi con Johan Djuick, Laszlo Heltay, Martin Schmidt y José Ramón Gil Tárrega. Come direttore è stato invitato, quale ospite degno di nota, al **festival Silbrman-Tagen 2013 a Freiberg, Germania**, e come **assistente nella Messa in Si Minore di Bach al Festival Europa Cantat tenutosi a Pecs, Ungheria**.