

LUNEDÌ  
12 GIUGNO  
Ore 20.30

MARTEDÌ  
13 GIUGNO  
Ore 20.30

## Orchestra, solisti e coro del Vivaldi

Gaetano Donizetti

# L'ELISIR D'AMORE

Melodramma giocoso (1832)

Libretto di Felice Romani

Mercoledì 14 Giugno (replica in caso di pioggia)

La nostra scommessa nell'utilizzare il cortile di Palazzo Cuttica (oltre a quella contro il maltempo) è quella di sfruttare un naturale spazio scenico senza nascondere o camuffarlo, proponendo al pubblico una sorta di "qui ed ora" che tolga ogni artificio e orpello alle vicende raccontate.

Eccoci dunque quest'anno all'interno del Conservatorio Vivaldi, nel bel mezzo di un Campus estivo, dove risiedono studenti di ogni etnia che studiano non solo musica, ma anche altre discipline artistiche. E, si sa, un soggiorno estivo è quanto di meglio per favorire amori e amicizie. L'Elisir d'Amore, in questa produzione fa quindi un bagno di contemporanea realtà. Il Conservatorio è infatti una "vera" scuola e gli studenti sono davvero studenti.

La miglior soluzione quindi, per un'opera di formazione come Elisir: i percorsi esistenziali di Nemorino e Adina (dall'insicurezza all'accettazione di sé, dalla frivolezza all'accoglienza dell'altro) somigliano molto alle inquietudini, alle trasformazioni e alle possibilità di crescita dei ragazzi e delle ragazze in giovane età.

Giannetta e tutto il coro rappresentano infatti con molte sfumature diversi tipi di giovani, a volte irresponsabili, a volte generosi, soggetti ai condizionamenti esterni - rappresentati in questo caso dal sergente Belcore e dal ciarlatano Dulcamara.

Ma è il tema dell'amore, declinato da tutti i personaggi dell'opera con visioni e teorie profondamente differenti fra loro, che sembra rispecchiare quasi atemporalmente il mondo degli adolescenti, che sono per definizione alla ricerca di una propria identità anche attraverso l'incontro con l'altro da sé.

Direttore

Giovanni Battista Bergamo

Regia Luca Valentino

Direttore del coro Marco Berrini

Con la partecipazione del

Coro Mozart di Aqwi Terme

Maestro preparatore Marcello Rota

Maestro collaboratore e accompagnatore

al pianoforte: Francesco Barbagelata

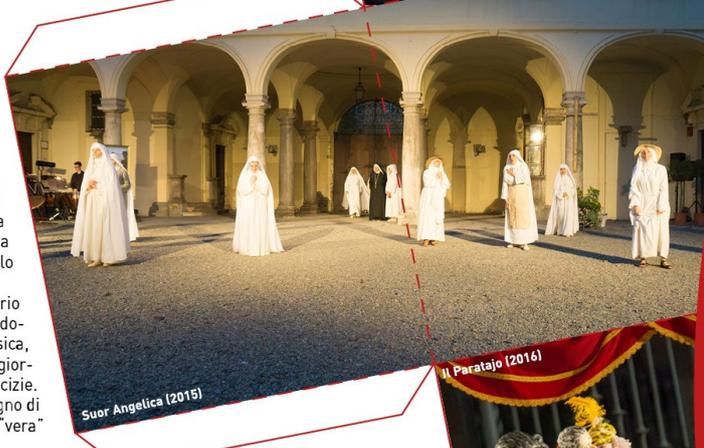
Con la collaborazione del Dipartimento

di Nuove Tecnologie

e Linguaggi Musicali

Assistenti alla regia Susy Dardo,

Yang Xi, Simona Zambruno



Il Paratajo (2016)



### Personaggi e interpreti

Nemorino

Giovanni Botta / Rosario Di Mauro

Adina

Ilaria Lucille De Santis / Sumireko Inui

Belcore

Lorenzo Liberali / Zhu When Hao

Dulcamara

Andrea Goglio

Giannetta

Jia Jia Juan / Valentina Porcheddu

Con l'amichevole partecipazione di:

Marco Berrini, Angela Colombo,

Claudio Lugo, Vittoria Oneto,

Angelo Ranzenigo,

Piero Sacchi



14

15