

CARTOONS ON THE BAY

PULCINELLA AWARDS 2018

22° International Cross-Media and Children's Television Festival
TORINO 12 – 14 Aprile 2018



IL FESTIVAL

Il Festival, promosso da Rai e organizzato da Rai Com, è uno dei più importanti appuntamenti internazionali nel settore dell'animazione.

Una delle Mission del Festival è quella di porre l'attenzione al medium cartone animato come strumento di approfondimento e confronto sulle grandi tematiche sociali e culturali.

In questa prospettiva il Festival quest'anno produrrà una importante Mostra Internazionale dedicata al ricordo della promulgazione nel 1938 delle leggi razziali fasciste. Una delle pagine più buie della storia italiana portatrici di segregazione, emarginazione, deportazioni e morte per gli ebrei italiani. Una mostra che non è solo un'esposizione di opere d'arte, ma un monito alle nuove generazioni per far sì che quello che è stato non possa riaccadere.

IL FESTIVAL

Il Festival propone un programma professionale con i più importanti rappresentanti del settore, un **Tema dell'Anno** come filo conduttore, accoglie e premia un **Paese Ospite**, ogni anno, e offre **Anteprime cinematografiche** esclusive, **Retrospective**, **Mostre**, e un fitto **Programma pubblico**, aperto ai cittadini e completamente gratuito e uno speciale **Programma scuole**.

Tre intense giornate, cinque aree tematiche principali:

- **CONCORSO PULCINELLA AWARDS** per le opere internazionali
- **CONCORSO PITCH ME!** Dedicato agli autori italiani emergenti
- **PROGRAMMA PROFESSIONALE** con ospiti da tutto il mondo
- **PROGRAMMA SCUOLE** per il pubblico dei bambini
- **PROGRAMMA PUBBLICO** con mostre, retrospective e anteprime

IL FESTIVAL

Il Festival ospita ogni anno oltre **500** opere in concorso per **50** paesi rappresentati, registra ogni anno più di **1000** professionisti e oltre **900** bambini delle scuole elementari e medie, nell'ultima edizione ha contato un'affluenza di oltre **7000** spettatori durante i tre giorni di programmazione al cinema Multisala.

Dall'ultima edizione anche il **Ministero dei Beni Culturali** ha scelto Cartoons on the Bay come partner e luogo ideale per annunciare i vincitori del bando del prestigioso premio Migr-Arti assegnato all'Animazione.

Cartoons on the Bay è uno dei pochi festival accreditati dallo stesso ministero e quindi fonte di punteggio per i vincitori dei Pulcinella Awards.



LA MOSTRA

***“1938 – 2018 Ottant’anni dalle leggi razziali in Italia.
Il mondo del fumetto e dell’animazione ricordano l’orrore
dell’antisemitismo”***

La mostra raccoglierà opere originali e inedite di molti tra i più grandi autori e maestri dell’animazione e del fumetto, proponendosi come la più grande iniziativa mai realizzata in tal senso.

Il linguaggio dei cartoon, del fumetto e l’arte del disegno sono posti al servizio di un racconto importante, quello della memoria.

L’obiettivo del progetto è la sensibilizzazione dell’opinione pubblica e in primo piano dei più giovani che vivono un contesto contemporaneo multiculturale.

La mostra sarà inaugurata il 12 aprile 2018 durante la prima giornata di lavori del Festival Cartoons on the Bay.





Anno 10 - N. 288 - Settimanale di Roma - 1938

Settimanale di Roma - 1938

Settimanale di Roma - 1938

CORRIERE DELLA SERA

Le leggi per la difesa della razza approvate dal Consiglio dei ministri

I matrimoni misti sono proibiti - La definizione di «ebreo», le discriminazioni e l'annotazione allo Stato Civile - L'esclusione dagli impieghi statali, parastatali e di interesse pubblico - Le norme concernenti le scuole elementari e medie e gli insegnanti





LA MOSTRA

LE SEZIONI DELLA MOSTRA

- MAESTRI DEL FUMETTO
- AUTORI PROFESSIONISTI
- SCUOLE SPECIALIZZATE DI DISEGNO E FUMETTO
- SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE
- ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA
- CONTENUTI MULTIMEDIALI



IL PROGETTO DIDATTICO

Saranno invitate le scuole primarie e secondarie di Torino, ad attivare un percorso didattico, volto alla preparazione e alla conoscenza del significato storico e sociale che la promulgazione delle leggi razziali ha avuto in Italia, e delle tragiche conseguenze che ha generato.

Il progetto didattico coinvolgerà anche le più importanti scuole specializzate del disegno e del fumetto, di tutta Italia.

Gli alunni, al termine del percorso didattico realizzato dai docenti, saranno invitati a produrre un lavoro collettivo di classe, per coinvolgerli e raccogliere le loro sensazioni al termine del percorso (nella forma di un disegno collettivo a colori o in bianco e nero nel formato A3 o A4, un cartellone A1 o A2, o un'opera materica che rientri nella misura di un cartellone A1 o A2, a discrezione del docente). I lavori saranno selezionati dal Direttore Artistico del Festival e dal curatore della mostra, i più rappresentativi saranno esposti in una sezione dedicata della mostra.





LE ISTITUZIONI COINVOLTE

Le Istituzioni hanno aderito con grande interesse riconoscendo il valore dell'iniziativa. La Presidenza della Repubblica ha confermato anche per questa edizione l'Alto Patronato al Festival.

La Presidenza del Consiglio, tra le sue iniziative per le celebrazioni dell'ottantesimo anniversario, includerà la mostra tra gli eventi ufficiali promossi in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dal Ministero della Pubblica Istruzione. La mostra è riconosciuta ufficialmente e patrocinata dalla Fondazione Museo della Shoah di Roma e dalle associazioni ebraiche italiane più rappresentative.

Dopo Torino, la mostra sarà ospitata dal Centro Culturale Ebraico Il Pitigliani di Roma, presso la Fondazione Shoah di Milano, e da altre manifestazioni di interesse culturale simile.

I contenuti della mostra saranno raccolti all'interno di un catalogo dedicato, edito da Rai Eri, distribuito gratuitamente durante il Festival e nelle scuole italiane.





LE ISTITUZIONI COINVOLTE



il pitigliani
CENTRO EBRAICO ITALIANO



Comunità Ebraica di Roma

הקהלה היהודית בטורינו
COMUNITA' EBRAICA DI TORINO



UNIONE DELLE
COMUNITÀ EBRAICHE
ITALIANE





MODALITA' E TEMPISTICHE

I lavori realizzati nelle scuole, dovranno essere inviati agli uffici del Festival, entro **il 15 febbraio 2018**, mezzo posta ordinaria.

Redazione Cartoons on the Bay

Rai Com Spa

Via Umberto Novaro 18, 00195 Roma

Per ogni comunicazione si prega di scrivere all'indirizzo email:

cartoonsbay@rai.it





CARTOONS ON THE BAY PULCINELLA AWARDS 2018

22° International Cross-Media and Children's Television Festival
TORINO 12 – 14 Aprile 2018

“1938 – 2018

Le leggi razziali in Italia.

***Il mondo del fumetto e dell'animazione ricordano
l'orrore dell'antisemitismo”***

