

! WOW ! World. Orchestra. Wonderful.

Bambini e Musica con la “favolosa” Orchestra della Rai - 3° edizione

“La Fiaba di Cenerentola” da *Cenerentola* di Gioachino Rossini

C'era una volta una fanciulla che viveva in un grande castello...

Dai Grimm a Perrault, dall'Asia all'Egitto, Cenerentola è una delle fiabe più popolari al mondo. Culture lontanissime fra loro la raccontano e la interpretano da secoli.

La fiaba di Cenerentola continua ancora ai nostri giorni a sbalordire e a catturare l'immaginazione anche grazie alla struttura interna della narrazione. Il riscatto “sociale” dovuto alle doti di dolcezza e intelligenza e grazia della protagonista, che da sgattera della casa, diventa principessa hanno a che fare con i timori e le aspettative del pubblico giovane: l'autostima, le incertezze dei sentimenti e l'oltranza con la quale vengono vissuti, la voglia di crescere e trovare la soluzione a tutti i problemi attraverso un incontro fondamentale che cambierà per sempre la vita.

Rossini scrive la sua Cenerentola nel 1817 e da allora non finisce di conquistare il pubblico.

“La Fiaba di Cenerentola” è una versione ridotta del capolavoro rossiniano che, accanto ad un cast di artisti professionisti, coinvolgerà sul palco 40 studenti delle scuole di Torino che canteranno e reciteranno sulle note dell'immortale musica del genio pesarese suonata dalla prestigiosa Orchestra Sinfonica della RAI.

Con la scelta di questo titolo per la 3° edizione del progetto !WOW! si intende omaggiare la figura e l'opera di Gioachino Rossini nell'anno delle celebrazioni dei 150 anni dalla morte. Il 2018 infatti è, per decreto del Senato, l'ANNO ROSSINIANO.

La figura e l'opera di Gioachino Rossini hanno segnato profondamente la cultura e la storia del secolo XIX. Rossini ha interpretato con originale e irripetibile forza i grandi valori dell'umanità, il senso della libertà, dell'amore, della vita e della morte, le grandi passioni umane, parlando, con il linguaggio universale della musica, a tutto il popolo. Gioachino Rossini, una delle figure intellettuali più significative dell'Ottocento italiano e ancora oggi più conosciute nel mondo, non è stato soltanto un musicista di immenso valore, capace di portare a sintesi tutta la cultura musicale passata e di innovare profondamente il linguaggio musicale a lui contemporaneo, ma è stato anche quello che oggi definiremmo un grandissimo «comunicatore»: un uomo in grado di cogliere, nella società del suo tempo, le aspettative profonde, i sommovimenti, le istanze di innovazione insieme all'amore per i valori della tradizione, il tutto caratterizzato da un'estrema brillantezza ritmica.

Partecipare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale musicale ispirato alla Cenerentola di Gioachino Rossini rappresenta un'occasione formativa unica per i giovani studenti delle scuole di Torino e Provincia poiché li avvicina alla musica e all'arte del genio pesarese rendendoli protagonisti di un evento che vuole essere un omaggio incondizionato ad uno dei più grandi musicisti dell'umanità.