



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE
UFFICIO II

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 70, 10121 - TORINO (TO)

PEC: DRPI@POSTACERT.ISTRUZIONE.IT ; WEB: [HTTP://WWW.ISTRUZIONEPIEMONTE.IT/](http://www.istruzioneepiemonte.it/)

CF: 97613140017 ; CODICE FE: 8MXTUA ; CODICE IPA: M_PI ; AOODRPI

Torino, data del protocollo

Ai Dirigenti Scolastici
delle scuole statali e
paritarie I e II ciclo
del Piemonte

LORO SEDI

OGGETTO: "Piano triennale delle arti" – DPCM 30 dicembre 2017. Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali. Avviso M.I.U.R. Decreto Dipartimentale prot.n. 921 del 06/06/2018.

In riferimento al D.P.C.M. 30 dicembre 2017 "Piano triennale delle arti", il MIUR con propria nota prot.n. 9446/2018, rende noto l'Avviso pubblico per la presentazione delle proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure e) ed f) previste dal punto 6, dell'allegato A, al decreto citato.

A tal fine con la presente si comunica l'avvio della procedura di selezione dei progetti in conformità a quanto previsto dal MIUR con avviso prot.n. 921 del 06/06/2018, in applicazione del citato DPCM e si richiamano gli elementi fondamentali dei quali si terrà conto per la valutazione dei progetti che le scuole presenteranno.

❖ **Istituzioni scolastiche destinatarie delle risorse**

Destinatari delle risorse ivi indicate sono le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione anche organizzate in rete.

❖ **Finalità, requisiti e caratteristiche specifiche delle progettazioni**

Le istituzioni scolastiche, singole od organizzate in reti di scuole, che intendano partecipare alla selezione sono tenute a considerare i seguenti ambiti di intervento, che rientrano in quanto previsto dagli Articoli 4 (Finalità dei progetti) e 5 (Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti) dell'Avviso MIUR, che di seguito si richiamano.

Articolo 4 - Finalità dei progetti

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono finalizzati a garantire, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle



tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.

Articolo 5 - Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti

Saranno finanziati i progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, che presentino i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale;
3. dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative;
4. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici che si intende produrre;
5. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
6. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti;
7. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
8. descrizione delle modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti;
9. impegno a partecipare alle azioni di monitoraggio previste a livello nazionale;
10. nel caso di progetti presentati da reti di scuole, l'indicazione dell'istituzione scolastica capofila titolare della gestione amministrativo-contabile del progetto;
11. descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto.

❖ Commissione di valutazione progetti e criteri e modalità di valutazione dei progetti a livello regionale

In riferimento all'art. 6 dell'Avviso MIUR, le candidature sono valutate da un'apposita commissione, nominata dal Direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale di cui verrà data comunicazione di costituzione con prossima nota.

I criteri di valutazione dei progetti pervenuti, per le misure e corrispondenti azioni ammesse a finanziamento sono:

Misura e) punto 1.1 – comma 1, art. 3 *"Promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy."*

Punteggio massimo attribuibile – 100

Criteri:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE
UFFICIO II

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 70, 10121 - TORINO (TO)

PEC: DRPI@POSTACERT.ISTRUZIONE.IT ; WEB: [HTTP://WWW.ISTRUZIONEPIEMONTE.IT/](http://www.istruzioneepiemonte.it/)

CF: 97613140017 ; CODICE FE: 8MXTUA ; CODICE IPA: M_PI ; AOODRPI

- a) ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche (massimo 10 punti);
- b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura nella progettazione e nell'attuazione del progetto (massimo 15 punti);
- c) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera e) (articolo 3, comma 1, punto 1.1.) e alle azioni di riferimento (massimo 25 punti);
- d) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 20 punti);
- e) valorizzazione della conoscenza diretta del patrimonio culturale e ambientale di riferimento (massimo 20 punti);
- f) impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali a sostegno dello sviluppo del progetto e della disseminazione e della valorizzazione delle esperienze prodotte (massimo 10 punti).

Misura f) punto 1.2 – comma 1, art. 3 *"Potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni"*

Punteggio massimo attribuibile – 100

Criteri:

- a) attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di istituzioni scolastiche che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature, idonei a sviluppare le competenze pratiche relative alla musica, alle arti, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni (massimo 20 punti);
- b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura nella progettazione e nell'attuazione del progetto (massimo 20 punti);
- c) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera f) (articolo 3, comma 1, punto 1.2.) e alle azioni di riferimento (massimo 25 punti);
- d) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 20 punti);
- e) impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali, a sostegno dello sviluppo del progetto e della disseminazione e della valorizzazione delle esperienze prodotte (massimo 15 punti).

❖ **Entità dei finanziamenti assegnabili**

Con espresso riferimento all'art. 7 dell'avviso MIUR, concernente il riparto del finanziamento e i criteri di attribuzione per le quote (fissa e variabile), si richiamano gli importi delle assegnazioni per la regione Piemonte riportati nelle tabelle A e B facenti parte integrante dell'avviso citato.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE
UFFICIO II

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 70, 10121 - TORINO (TO)

PEC: DRPI@POSTACERT.ISTRUZIONE.IT ; WEB: [HTTP://WWW.ISTRUZIONEPIEMONTE.IT/](http://WWW.ISTRUZIONEPIEMONTE.IT/)

CF: 97613140017 ; CODICE FE: 8MXTUA ; CODICE IPA: M_PI ; AOODRPI

Misura e) "Promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy" (articolo 3, comma 1, punto 1.1.), sono assegnati al Piemonte (Tabella A) un totale di:

- € 28.729,34 per il primo ciclo, di cui € 3.000 per la quota fissa ed € 25.729,34 per la quota variabile;
- € 18.317,76 per il secondo ciclo, di cui € 2.000 per la quota fissa ed € 16.317,76 per la quota variabile.

Misura f) "Potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni" (articolo 3, comma 1, punto 1.2.), sono assegnati al Piemonte (Tabella B) un totale di:

- € 53.240,75 per il primo ciclo, di cui € 6.000 per la quota fissa ed € 47.240,75 per la quota variabile;
- € 33.960,47 per il secondo ciclo, di cui € 4.000 per la quota fissa ed € 29.960,47 per la quota variabile.

Pur nella consapevolezza dei margini stretti di scadenza, si invitano le scuole interessate (anche in rete) a presentare le proprie candidature, corredate di lettera di trasmissione, entro il 6/7/2018 tramite P.E.C. al seguente indirizzo **drpi@postacert.istruzione.it**, indicando nell'oggetto il codice meccanografico della scuola e la dicitura "Ufficio II – Piano triennale delle arti".

Le istituzioni che intendono candidarsi dovranno compilare la scheda progetto, le scuole che avessero già delle esperienze da proporre possono indicare il link alla pubblicazione del loro materiale o concordare con l'ufficio scrivente le modalità per l'invio.

La presente nota è pubblicata sull'home page del sito istituzionale di questo U.S.R. per il Piemonte www.istruzionepiemonte.it. Con successiva nota verrà data comunicazione della costituzione della Commissione di valutazione.

Il Dirigente
Tecla Rivero

ALLEGATI:

- Nota MIUR prot. n. 9446/2018 e suo allegato Avviso prot. n. 921/2018;
- Scheda progetto;

[Avviso pubblico - Piano triennale delle arti](#)

