



**I.C. MARCONI ANTONELLI**



Istituto Comprensivo di Scuola Primaria e Secondaria di 1<sup>a</sup> grado

Via Asigliano Vercellese, 10 10153 TORINO - **Centralino:** 011 898.09.45 codice fiscale 97718320019

**Email:** TOIC87500R@istruzione.it **PEC:** TOIC87500R@pec.istruzione.it <http://www.icmarconiantonelli.gov.it>

Prot. e data vd. segnatuta allegata

- **Alla dott.ssa Tecla Rivero**  
[tecla.rivero@istruzione.it](mailto:tecla.rivero@istruzione.it)
- **All'ispettrice Pierangela Dagna**  
[pierangela.dagna1@istruzione.it](mailto:pierangela.dagna1@istruzione.it)
- **Ai referenti territoriali della RETE MIRE' Piemonte**  
prof. Ugo Mander  
[ugo.mander@icvenaria1.it](mailto:ugo.mander@icvenaria1.it)  
prof. Maurizio Carandini  
[dirigentescolastico@smpascoli.191.it](mailto:dirigentescolastico@smpascoli.191.it)  
prof.ssa Maria Paola Longo  
[mariapaola.longo@istruzione.it](mailto:mariapaola.longo@istruzione.it)  
prof.ssa Gabriella Rech  
[noic821001@istruzione.it](mailto:noic821001@istruzione.it)  
prof.ssa Fulvia Cantone  
[vcic809001@istruzione.it](mailto:vcic809001@istruzione.it)
- **Ai docenti delle reti MIRE' Piemonte e DM8 PRIMAMUSICA**

**OGGETTO: CORSO PNSD – L'ORCHESTRA NELLA SCUOLA 2° LIVELLO**

Il corso di formazione dal titolo "L'ORCHESTRA NELLA SCUOLA – 2° LIVELLO", rivolto ai docenti di musica e strumento ed ai direttori di cori scolastici e previsto nell'ambito del PNFD, avrà inizio a settembre e si svolgerà presso la sede dell'OMI – Opera Munifica Istruzione, via S. Massimo, 21 Torino, nei giorni

17 e 19 settembre 2018 dalle ore 9:00 alle 13:00

18 e 23 ottobre 2018 dalle ore 9:00 alle ore 12:30

25 e 30 ottobre 2018 dalle ore 9:00 alle ore 12:30

**Il corso è a partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria.**

E' prevista la frequenza di 22 ore di attività di tipo prevalentemente pratico-laboratoriale e di 5 ore di autoformazione, per un totale di 27 ore complessive di svolgimento che saranno certificate al termine del percorso.



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI** **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



E' possibile effettuare l'iscrizione attraverso il sito del Liceo Cavour di Torino al link: <http://www.lcavour.gov.it/iscrizione-nuovo-corso-pnfd/> entro il 31/07/2018. Si prevede la partecipazione di un numero massimo di 30 iscritti.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare l'ufficio del personale dell'I.C. Marconi-Antonelli all'indirizzo [personale@icmarconiantonelli.it](mailto:personale@icmarconiantonelli.it) o al numero telefonico 011 8980945 o visitare il sito <http://www.icmarconiantonelli.gov.it/formazione/pnfd/>.

L'attività sarà tenuta dal Maestro **Guido Guida**.

Si allega alla presente il materiale divulgativo.

Nella speranza di riscontrare l'interesse dei docenti di Educazione Musicale e di Strumento delle SMIM e dei Licei Musicali nonché di coloro che operano nella scuola primaria per la realizzazione delle pratiche didattiche previste dal DM8/11, confidiamo nella più ampia diffusione dell'iniziativa.

Cordiali saluti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Paola DE FAVERI

*Firmato digitalmente*



## L'ORCHESTRA NELLA SCUOLA

Elementi e tecnica della direzione orchestrale e della musica d'assieme, analisi e studio di repertori specifici, arrangiamenti e adattamenti per orchestre didattiche e gruppi da camera

La proposta formativa scaturisce dai bisogni specifici rappresentati nell'ambito delle reti Primamusica DM8 e MIRE' Piemonte di cui l'I.C. Marconi-Antonelli è capofila.

Entrambe le reti operano attivamente nell'ambito della diffusione della pratica musicale (vocale e strumentale) all'interno delle scuole del primo ciclo di istruzione e promuovono iniziative di crescita e confronto professionale fra i docenti che vi partecipano. Il corso costituisce la naturale prosecuzione dei moduli formativi attivati nel precedente anno scolastico che, a seguito dell'unanime apprezzamento, si ritiene di riproporre in un'ottica di sostegno ai docenti nella programmazione didattica e nel continuo rafforzamento delle competenze tecniche richieste per lo svolgimento delle attività corali nella scuola.

**obiettivi formativi:** L'iniziativa proposta intende fornire, ai docenti che quotidianamente svolgono attività musicali nelle scuole, strumenti per arricchire e sostenere la loro specifica professionalità, sollecitando il confronto e stimolando il continuo accrescimento tecnico e didattico. Nello specifico il corso intende sviluppare specifiche abilità direttoriali e di gestione dei gruppi strumentali presenti nelle scuole anche attraverso la produzione di specifici arrangiamenti di brani noti o la realizzazione di partiture didattiche che si adattino agli organici presenti nei vari istituti.

**metodologie:** il corso si svolgerà secondo un approccio preminentemente pratico che svilupperà, attraverso la pratica del peer tutoring, del Learning by doing e del Co-working specifiche competenze di tecnica direttoriale, gestione dei gruppi, scelta dei repertori e tecnica dell'armonizzazione e della realizzazione di semplici arrangiamenti. Il corso svilupperà diversi aspetti che riguardano il ruolo del direttore, concentrandosi sulla rilevanze tecniche della prova e della concertazione.

### strumenti e tipologia della platea di docenti a cui il corso si rivolge

gruppi da camera o orchestrali, lavorano con lo strumentario didattico o intendono avviare tale esperienza nella loro scuola. Ai partecipanti è richiesta una specifica competenza di base (titolo specifico per l'insegnamento di Educa musicale o Strumento), ciò al fine di rendere coerente ed omogeneo il percorso formativo. E' previsto un numero massimo di 20 docenti partecipanti.

### Articolazione del corso:

- 12 ore frontali
- 10 ore laboratoriali
- 5 ore di autoformazione/sperimentazione in classe

17 e 19 settembre 2018 dalle ore 9:00 alle 13:00

18 e 23 ottobre 2018 dalle ore 9:00 alle ore 12:30

25 e 30 ottobre 2018 dalle ore 9:00 alle ore 12:30

**tipologia e caratteristiche dei relatori e dei tutor:** il corso sarà tenuto da docenti dell'Alta formazione. Il tutor sarà un pianista accompagnatore o un docente di armonia/composizione.

**Ricaduta:** alla fine del corso i docenti partecipanti avranno acquisito competenze e conoscenze tali da poter essere spendibili nella didattica quotidiana e avranno modo di operare un'azione di disseminazione anche attraverso eventi di formazione/informazione nei confronti degli altri colleghi.

**Monitoraggio:** le attività formative saranno valutate tramite questionari ai partecipanti in relazione a:

1. QUALITÀ DEL COINVOLGIMENTO
2. QUALITÀ METODOLOGICA
3. QUALITÀ DELL'IMPATTO
4. QUALITÀ DELLA TRASFERIBILITÀ E DELLA DIFFUSIONE

Sarà predisposto un report finale di valutazione

