



**Università della terza età
Coordinamento del Piemonte**

Protagonisti di Ieri, Oggi e Domani

Il progetto *Protagonisti di ieri, oggi e domani* intende promuovere il dialogo intergenerazionale e la trasmissione di storie, saperi e valori attraverso la scrittura e l'uso dei nuovi media. I giovani partecipanti verranno formati, attraverso un apposito percorso, alla scrittura giornalistica e creativa, in particolare alle forme dell'intervista e della narrazione biografica: strumenti e competenze così acquisiti verranno messi in campo per raccogliere e divulgare i ricordi e gli insegnamenti di personaggi del mondo della terza età. Un modo per far dialogare le generazioni, per sviluppare competenze relazionali e comunicative, per apprendere strumenti e metodi di lavoro del giornalismo e della scrittura.

Destinatari

I destinatari del percorso formativo sono i ragazzi delle **classi terze e quarte e quinte delle Scuole secondarie di secondo grado** del Piemonte. Potranno partecipare **interi classi o singoli ragazzi** interessati al progetto. Nel caso di classi, il laboratorio verrà erogato durante l'orario scolastico e potrà essere organizzato in collaborazione con la docente di Lettere, per meglio integrare gli incontri all'interno del percorso didattico. Nel caso di partecipanti singoli, gli incontri si svolgeranno in orario extra-scolastico e prevedranno l'accorpamento di tutti gli interessati in gruppi di 8-15 partecipanti, su base cittadina/provinciale.

Il laboratorio di scrittura – articolazione

A ogni classe o gruppo sarà erogato un **laboratorio di scrittura creativa di 5 incontri** da due ore ciascuno, che si svolgeranno ogni due settimane a partire dal mese di ottobre.

Gli incontri affronteranno i seguenti temi:

I. Comunicare nell'epoca dei social network

Come è cambiata la comunicazione umana con l'avvento della telefonia mobile e di internet? In che modo il nuovo approccio ha modificato le modalità con cui ci relazioniamo ed esprimiamo le nostre idee? Il giornalismo in tutto questo che strade ha intrapreso?

II. La scrittura giornalistica

Come si scrive un articolo di giornale? Che differenza c'è con le altre forme di scrittura? Quali tipi di giornalismo esistono e quali regole bisogna seguire per ognuno di essi? Esiste uno "stile" giornalistico?

III. La scrittura creativa e narrativa

Come si racconta una storia? Quali strutture bisogna seguire per narrare con efficacia un episodio? Qual è il ruolo della memoria? Come la creatività e la fantasia posso aiutarci a esprimerci meglio?

IV. L'intervista e il racconto biografico

Che cos'è e come si realizza un'intervista? Che espedienti bisogna seguire per concordarla, realizzarla ed elaborarne i contenuti? In quante forme può essere presentata? Come si racconta la storia di vita di una persona?

V. Nuovi strumenti di comunicazione: radio, video, blog

Esistono altri strumenti per raccontare storie e presentare notizie oltre la scrittura? Come funzionano la radio e la televisione? Cosa hanno da offrirci i nuovi linguaggi del "blog" e del video?

In una seconda fase, che si svolgerà nel mese di gennaio 2019, sono previsti **due incontri supplementari** da 2/4 ore. Il primo di questi incontri verterà sull'individuazione di personaggi da incontrare e intervistare, provenienti dal mondo della terza età. I conduttori del percorso di formazione proporranno alcuni nomi e contatti di persone, ma i ragazzi saranno liberi di esplorare i loro ambienti sociali e familiari per trovare protagonisti e storie degni di essere raccontati. Il secondo incontro servirà per elaborare i materiali raccolti. Questa fase sarà anche accompagnata da un **tutoraggio individuale via internet** per assistere gli studenti durante la stesura degli scritti, effettuare editing, correzioni e integrazioni.

I materiali prodotti saranno oggetto di pubblicazione: verranno attivati contatti con la stampa locale, con fondazioni, associazioni ed editori. In particolare, la rivista **Protagonisti in Piemonte** documenterà le fasi del progetto e pubblicherà i reportage realizzati dagli studenti. Eventuali materiali multimediali (video, podcast, foto) potranno trovare spazio su www.unitrepiemonte.it, sito del coordinamento regionale Unitre.

Sarà inoltre aperta una **pagina pubblica su Facebook**, dove si racconterà lo svolgimento del percorso formativo con foto, video ed estratti scritti, per aumentare il coinvolgimento dei partecipanti e promuovere il progetto pubblicamente.

I conduttori del laboratorio

Il laboratorio è progettato ed erogato dal collettivo "Chiamatemi Ismaele", coordinato da Enrico Di Palma. Durante il percorso, verranno coinvolti giornalisti e videomaker che porteranno ai ragazzi la loro testimonianza professionale e co-condurranno alcune delle giornate. I nomi coinvolti proverranno di preferenza dalle testate giornalistiche locali, per creare un legame sul territorio fra i ragazzi e il mondo dell'editoria.

Il collettivo è nato nel 2015 ad Alba (CN) da un'idea di Gabriele Pieroni (giornalista) ed Enrico Di Palma (formatore e pubblicitista). Realizza laboratori di scrittura creativa per ragazzi e adulti, organizza presentazioni di libri ed eventi a carattere culturale (fra cui il torneo locale di Poetry Slam), porta avanti un gruppo di lettura. Ha collaborato, fra gli altri, con: Centro Studi per il Pensiero Contemporaneo, Associazione Asso di Coppe, H-Zone, Cooperativa Orso, il Teatrino, Tanaro Libera Tutti.

Enrico Di Palma è giornalista pubblicitista e formatore professionale. Scrivere per diverse testate locali di cultura e spettacolo e realizza per aziende, associazioni, scuole ed enti pubblici corsi di formazione a 360°. Si occupa prevalentemente di scrittura creativa e divulgazione. Ha pubblicato due libri di poesia: "Dalla parte di Huascar" (2012) e "Gli Dei muoiono di fame" (2015).

Come partecipare:

Per informazioni, aggiornamenti, comunicazioni e adesioni:

GianFranco Billotti e-mail g.billotti@alice.it sito: www.unitrepiemonte.it tel.: 328/2183758

Enrico M. Di Palma e-mail: enricodipalma@hotmail.com tel.: 338/6033396