

LA BELLEZZA RITROVATA – A SHOT FOR HOPE

Mostra fotografica di Charley Fazio e i bambini siriani rifugiati a Kilis

c.a. Scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado

Charley Fazio è un fotografo professionista di Palermo, da anni impegnato sul tema delle migrazioni.

L'Autore si è recato a Killis, città turca a pochi chilometri dal confine con la Siria, per testimoniare l'esilio del popolo siriano, costretto a fuggire dalle proprie case, dalle proprie città, per via di una terribile tirannia che ha annientato il Paese.

Fazio ha voluto immortalare le vite dei più giovani, dei tanti bambini, centinaia di migliaia, che da sette anni vivono un presente di incertezza e miseria. Alcuni di questi ragazzini sono stati coinvolti in prima persona in un progetto creativo e, grazie all'uso di una macchina fotografica istantanea che sembra quasi un giocattolo, i piccoli profughi hanno potuto immortalare la loro idea di "bellezza".

"La Bellezza Ritrovata – A shot for hope" rappresenta quindi un duplice sguardo proveniente da due prospettive e mondi completamente diversi che si incontrano: da una parte le foto dei bambini, la loro speranza trasposta in scatti unici e irripetibili, dall'altra le immagini più significative, i ritratti divenuti icone della nostra epoca realizzati da Fazio.

Dal momento che i bambini fotografati a Killis *"nonostante la violenza a cui sono sottoposti quotidianamente, vivono e sognano come i bambini di tutto il mondo"*, desideriamo permettere alle scuole cittadine di vivere un'esperienza concreta orientata allo sviluppo della "cittadinanza attiva".

Gli studenti verranno accolti di volta in volta in un percorso guidato, contestualizzando l'esposizione artistica sia da un punto di vista storico-geografico, che da un punto di vista sociologico - pedagogico attraverso la riflessione di gruppo sui temi dell'inclusione e dell'accoglienza.

La visita si svolgerà a partire dall'esposizione di foto dell'Autore, per poi passare agli scatti dei bambini, terminando con la visione di video-racconti realizzati da Charley Fazio in occasione delle missioni umanitarie ai confini con la Siria e in Grecia.

Agli studenti saranno poi offerti i *"Quaderni della Bellezza"* nei quali a scuola potranno trascrivere pensieri, poesie, riflessioni e disegni riguardanti ciò che avranno visto e percepito durante la visita.

Entro la chiusura della mostra i Quaderni verranno restituiti all'Associazione ed estratti delle pagine verranno pubblicati sul sito della mostra e faranno parte di un'installazione che si terrà prossimamente, in una sorta di scambio e abbraccio con gli studenti delle altre città da cui transiterà la mostra stessa.

Joy for Children è l'Associazione di promozione sociale senza scopo di lucro fondata dall'Autore e nata con l'intento di proteggere i minori che si trovano in situazioni di emergenza in Italia e nel mondo, perché vengano garantiti loro l'alimentazione, l'istruzione e la salute, così come ogni altra forma di assistenza e soccorso. In quest'ottica Joy for Children si occupa dei bambini di Kilis protagonisti del progetto *"La Bellezza Ritrovata – A shot for hope"*.

Le visite guidate alla mostra, la visione dei video racconti e la partecipazione al progetto *"I Quaderni della Bellezza"* sono attività GRATUITE per le scuole aderenti.

LABORATORIO FOTOGRAFICO “LA BELLEZZA RITROVATA”

Per le scuole che vorranno cogliere l’opportunità della presenza dell’Autore durante il periodo di esposizione, sarà possibile attivare un laboratorio fotografico per accompagnare gli studenti nella ricerca della “loro bellezza” attraverso l’arte della fotografia e utilizzando lo strumento più diffuso tra i giovani: il cellulare.

I ragazzi avranno modo di riflettere e comprendere che il telefonino può diventare uno strumento di bellezza e di consapevolezza. Impareranno a “vedere” e valorizzare nelle piccole cose di tutti i giorni ciò che può rasserenare, ciò che aiuta ad essere felici e realizzati, perché comprendano il valore della vita e delle sue diversità.

Per questa attività è previsto un gettone di presenza per l’Autore da concordarsi con gli enti organizzatori.

