

	<p>in collaborazione con</p>  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte</p>	<p>in collaborazione e con il contributo della</p>  <p>REGIONE PIEMONTE Settore Politiche dell'Istruzione</p>
---	---	--

**BANDO PER LA PRESENTAZIONE DI DOMANDA DI CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE
DI PROGETTI VOLTI ALLA DIFFUSIONE DELLA PRATICA MUSICALE NELLE ISTITUZIONI
SCOLASTICHE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
(A.S. 2018/2019)**

INDICE

1. Finalità e obiettivi
2. Risorse finanziarie ed entità massima del contributo
3. Contenuti e requisiti progettuali
4. Destinatari del contributo
5. Spese ammissibili
6. Modalità di redazione e presentazione della domanda
7. Termini di presentazione della domanda
8. Cause di irricevibilità
9. Fase istruttoria
10. Commissione di valutazione
11. Criteri di valutazione
12. Modalità di assegnazione dei contributi
13. Obblighi dei soggetti ammessi a finanziamento
14. Liquidazione del contributo
15. Rendicontazione del contributo
16. Controlli
17. Revoca del contributo
18. Modalità di diffusione del Bando, informazioni e comunicazioni

Allegati al Bando

Modello A – Modello di domanda
Modello B – Relazione descrittiva del progetto
Modello C – Bilancio preventivo di progetto

Normativa di riferimento

- Legge regionale 28 dicembre 2007, n. 28 (Norme sull'istruzione, il diritto allo studio e la libera scelta educativa)
- Legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole ed Istituti musicali nella Regione Piemonte)

1. Finalità e obiettivi

1. La Regione Piemonte, con D.D. n. 1447 del 10/12/2018, ha stabilito di rinnovare per l'anno scolastico 2018/2019 il *“Protocollo d'intesa fra la Regione Piemonte, l'Ufficio Scolastico Regionale e l'ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) Piemonte, per la diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche piemontesi”*.
2. Nell'ambito di tale Protocollo, le parti hanno individuato quale azione congiunta prioritaria per l'anno scolastico 2018/2019 l'attivazione di una specifica iniziativa a sostegno della realizzazione del progetto presentato da ANBIMA Piemonte che prevede un'attività per la diffusione dell'apprendimento pratico della musica nelle scuole attraverso l'intervento delle bande musicali del territorio iscritte ad ANBIMA Piemonte.
3. Il presente bando, che costituisce attuazione dell'iniziativa suddetta, intende pertanto promuovere la pratica musicale nelle istituzioni scolastiche piemontesi del primo ciclo.

L'intento è quello di offrire alle istituzioni scolastiche un sostegno per l'ampliamento dell'offerta formativa, in linea con quanto previsto dall'articolo 21 della l.r. 28/2007 (Norme sull'istruzione, il diritto allo studio e la libera scelta educativa), in particolare sull'approfondimento della pratica musicale popolare, attingendo da un considerevole numero di soggetti competenti e accreditati a livello regionale su tali competenze.

2. Risorse finanziarie ed entità massima del contributo

1. Le risorse finanziarie complessivamente destinate al progetto di ANBIMA Piemonte mediante contributo della Regione Piemonte – Direzione Coesione Sociale – Settore Politiche dell'istruzione, programmazione e monitoraggio strutture scolastiche, approvato con D.D. n. 1447 del 10/12/2018 sono pari a 20.000,00 euro.
2. Saranno oggetto di finanziamento i progetti il cui contributo, determinato con le modalità di cui al Paragrafo 12.4, sia compreso nella disponibilità finanziaria del presente Bando.
3. Per ciascun progetto è previsto un contributo massimo di 1.000,00 euro.

3. Contenuti e requisiti progettuali

1. Sono ammessi alla fase istruttoria i progetti già avviati o in via di realizzazione nell'anno scolastico 2018/2019 rivolti all'ampliamento dell'offerta formativa delle scuole del primo ciclo d'istruzione e finalizzati alla diffusione della pratica musicale nelle scuole.
2. I progetti devono essere articolati su uno o più ambiti didattici fra i seguenti:
 - a) alfabetizzazione musicale;
 - b) percorsi e laboratori di didattica musicale;
 - c) laboratori di apprendimento pratico della musica attraverso lo strumento musicale o la voce;
 - d) interscambio operativo fra le attività dell'Associazione musicale e le scuole;
 - e) valorizzazione delle specificità territoriali.
3. I docenti incaricati della realizzazione del progetto devono essere iscritti all'Albo regionale degli insegnanti per i corsi di orientamento musicale previsto dalla l.r. 3 settembre 1991, n. 49¹.
4. In mancanza di iscrizione, i docenti devono essere in possesso di titoli di studio musicali e/o esperienze in didattica musicale abilitanti all'insegnamento della musica nella scuola.
5. Il progetto deve prevedere la realizzazione di un evento pubblico utile a diffondere l'attività realizzata.

4. Destinatari del contributo

1. Le domande di contributo possono essere presentate, a pena di inammissibilità, esclusivamente dalle Associazioni iscritte all'ANBIMA nell'anno 2018.
2. Non è ammessa la partecipazione al bando delle Associazioni musicali che, alla data di pubblicazione del Bando, non abbiano presentato rendicontazione di analoghi contributi già concessi per il tramite della Direzione Coesione Sociale della Regione Piemonte.

5. Spese ammissibili

1. Per "Spese ammissibili del progetto" si intendono quelle riferibili all'arco temporale della sua realizzazione, direttamente imputabili alle attività contemplate dal progetto stesso, che in sede di rendiconto risultino sostenute dal soggetto destinatario del contributo, documentabili mediante documentazione fiscale intestata allo stesso.
2. Sono ammissibili le spese sostenute dall'Associazione musicale per la realizzazione del progetto a decorrere dall'1.9.2018 fino al 31 agosto 2019, in coincidenza con il termine dell'anno scolastico 2018/2019.

¹ L'elenco degli iscritti all'Albo regionale degli insegnanti per i corsi di orientamento musicale può essere visionato alla pagina <http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/promozione-delle-attivita-culturali/formazione-musicale/orientamento-musicale.html>.

3. Sono ammissibili, in particolare, le spese strettamente connesse al progetto riferite a:
 - a) personale docente;
 - b) materiale didattico, cancelleria, spartiti;
 - c) servizi direttamente connessi al progetto (quali affitti di locali ed aule per i corsi, affitti di teatri per l'evento finale).
4. Ai soli fini del contributo, le spese relative al materiale didattico, cancelleria e spartiti e le spese relative ai servizi direttamente connessi al progetto, rispettivamente riportate ai precedenti punti b) e c), sono ammissibili nei limiti del venti per cento del contributo concesso.
5. Non sono in ogni caso ammissibili le spese per arredi e attrezzature, anche se funzionali al progetto.

6. Modalità di redazione e presentazione della domanda

1. La domanda di partecipazione al Bando deve essere redatta, a pena di esclusione, utilizzando il Modello A allegato al presente Bando e deve essere inviata dal rappresentante legale dell'Associazione esclusivamente tramite PEC (Posta Elettronica Certificata), all'indirizzo:
presidenza.piemonte@pec.anbima.it
2. La domanda dovrà essere sottoscritta in maniera autografa su supporto cartaceo, convertita in rappresentazione digitale con estensione .pdf e inviata unitamente alla rappresentazione digitale con estensione .pdf del documento d'identità in corso di validità del sottoscrittore.
3. La Casella PEC utilizzata per l'invio dell'istanza deve essere intestata all'associazione richiedente il contributo.
4. Alla domanda devono essere allegati, a pena di inammissibilità:
 - a) la Relazione descrittiva del progetto, redatta a pena di esclusione utilizzando il Modello B allegato al presente Bando;
 - b) il Bilancio preventivo del progetto, redatto a pena di esclusione utilizzando il Modello C allegato al presente Bando;
 - c) una o più dichiarazioni redatte in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. sottoscritte dai rispettivi dirigenti scolastici delle scuole coinvolte attestante l'interesse alla realizzazione del progetto nella scuola di competenza nell'anno scolastico 2018/2019, con l'indicazione dell'insegnante referente.
 - d) qualora uno o più docenti incaricati della realizzazione del progetto non siano iscritti all'Albo regionale previsto dalla l.r. n. 49/1991, alla domanda deve essere allegato il relativo curriculum vitae, dal quale risultino i titoli di studio musicali e/o le esperienze in didattica musicale abilitanti all'insegnamento della musica nella scuola.
 - e) nel caso in cui l'Associazione collabori con altri Enti per la realizzazione del progetto, la documentazione da allegare alla domanda va integrata da una dichiarazione di intenti dell'Ente stesso.
5. La documentazione allegata alla domanda deve essere obbligatoriamente trasmessa a mezzo Posta Elettronica Certificata unitamente all'istanza di contributo, in formato .pdf, impiegando un'unica trasmissione o, in caso di difficoltà di carattere tecnico, con più trasmissioni effettuate in stretta sequenza temporale.
6. Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, deve essere indicato il riferimento: "(Denominazione del soggetto richiedente) - Bando "Diffusione pratica musicale".
7. La domanda di contributo equivale a consenso al trattamento dei dati da parte del responsabile del procedimento.

7. Termini di presentazione della domanda

L'istanza deve essere presentata, a pena di inammissibilità, a decorrere dalla data di pubblicazione del presente Bando **fino alle ore 23.59 del 26 gennaio 2019**.

8. Cause di irricevibilità

1. Sono irricevibili le domande di contributo:
 - a) pervenute da Enti o Associazioni prive dei requisiti richiesti al Paragrafo 4.1 o che si trovino nella condizione di cui al Paragrafo 4.2;

- b) prive di sottoscrizione o sottoscritte da soggetti diversi dal legale rappresentante dell'Associazione;
 - c) non accompagnate da copia del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore;
 - d) non redatte sul Modello A ai sensi del Paragrafo 6.1;
 - e) non accompagnate dagli allegati obbligatori ai sensi del Paragrafo 6;
 - f) pervenute oltre i termini di cui al Paragrafo 7 o i cui allegati obbligatori ai sensi del Paragrafo 6 pervengano in tutto o in parte oltre i suddetti termini;
 - g) trasmesse con modalità diverse dalla PEC.
2. Sono altresì irricevibili, e non sono ammesse ad istruttoria le domande di contributo riferite a progetti relativi a temi anche in parte non coincidenti con le materie oggetto del presente Bando o realizzati o da realizzarsi in anni scolastici diversi dal 2018/2019;
 3. Le domande irricevibili non sono ammesse alla fase di valutazione prevista dal Paragrafo 10.

9. Fase istruttoria

1. L'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle domande è effettuata da ANBIMA Piemonte.
2. L'istruttoria è diretta a verificare la completezza e la correttezza formale della documentazione presentata, il possesso dei requisiti soggettivi e la sussistenza di tutte le condizioni poste per la ricevibilità dell'istanza e l'ammissibilità al contributo.
3. ANBIMA Piemonte si riserva di richiedere ulteriori documenti o specificazioni utili alla valutazione dell'ammissibilità dell'iniziativa progettuale, con l'indicazione del termine per la presentazione delle integrazioni.

10. Commissione di valutazione

Le domande di contributo in possesso dei requisiti di ammissibilità sono valutate sotto i profili della qualità tecnica ed economica dal Comitato Tecnico Scientifico previsto dall'articolo 4 del Protocollo d'Intesa rinnovato con D.D. della Regione Piemonte n. 1447 del 10/12/2018 che nominerà al suo interno il Presidente ed un segretario verbalizzante.

11. Criteri di valutazione

I progetti sono valutati sotto il profilo della qualità tecnica secondo i criteri di seguito riportati, cui corrispondono i punteggi indicati:

ITEM	CRITERI	PUNTEGGIO
a)	Contenuti e metodologie didattiche, sistemi di valutazione e capacità integrative del progetto rispetto a soggetti svantaggiati	1 – 5 punti per contenuti e metodologie 0 – 1 punti per sistemi di valutazione 0 – 2 punti per capacità integrative
b)	Coinvolgimento Istituzione scolastica/ Reti di scuole	1 punto per una istituzione scolastica 2 punti per rete di 2-3 istituzioni scolastiche, 3 punti per rete di 4-6 istituzioni scolastiche, 4 punti per rete superiore alle 6 istituzioni scolastiche
c)	Numero di allievi destinatari del progetto	1 punto per almeno 20 allievi 2 punti da 20 a 40 allievi 3 punti oltre i 40 allievi
d)	Collaborazioni con Enti pubblici e Associazioni del territorio (Comuni, Provincia, Fondazioni...)	1 punto per ogni ente collaborante fino ad un massimo di 2 punti
e)	Interazione dell'attività tra scuola/Reti scuole e associazione musicale (collaborazione docenti scuola e referenti associazione musicale)	1- 2 punti
f)	Sostenibilità del progetto (costo del progetto/ore di formazione previste)	0 punti per coefficiente superiore a 30 1 punto per coefficiente fra 20 e 30 2 punti per coefficiente inferiore a 20

12. Modalità di assegnazione dei contributi

1. La Commissione di Valutazione redigerà un verbale riportante la graduatoria dei progetti presentanti.
2. In caso di parità di punteggio, è data priorità ai fini della formazione della graduatoria al progetto che ha ottenuto la migliore valutazione del criterio e) di cui al Paragrafo 11. In caso di ulteriore parità, è data priorità ai fini della formazione della graduatoria al progetto che ha ottenuto la migliore valutazione del criterio b) di cui al Paragrafo 11.
3. I contributi sono assegnati a partire dal soggetto classificato al primo posto della graduatoria, a scorrere sino ad esaurimento delle risorse di cui al Paragrafo 2.
4. L'ammontare del contributo a sostegno di un singolo progetto è pari al cinquanta per cento del valore del progetto, determinato sulla base delle spese ammissibili a preventivo, e comunque non superiore ad euro 1.000,00, conformemente a quanto previsto dal Paragrafo 2.3.
5. In caso di insufficienza delle risorse disponibili ai sensi del Paragrafo 2, il progetto che si sia collocato ultimo nella graduatoria dei progetti finanziati prevista al comma 1 può essere destinatario di un contributo inferiore al valore delle spese ammissibili.
6. La graduatoria redatta dalla Commissione Esaminatrice sarà inviata a tutti le associazioni che hanno presentato domanda di progetto a mezzo PEC e verrà pubblicata sul sito WEB di ANBIMA (www.anbima.it/piemonte).
7. ANBIMA Piemonte invierà alle Associazioni destinatarie del contributo formale comunicazione a mezzo PEC contenente le indicazioni necessarie alla corretta gestione e la modulistica necessaria alla rendicontazione del progetto.

13. Obblighi dei soggetti ammessi a finanziamento

1. I beneficiari dei contributi assumono impegni ed obblighi per la realizzazione delle attività didattiche nei termini e con le modalità previste dal progetto.
2. Il beneficiario che eventualmente intenda parzialmente variare i contenuti progettuali, restando nell'ambito delle tematiche di cui al Paragrafo 3, o i termini di espletamento delle attività nell'arco dell'anno scolastico 2018/2019, deve richiederne tempestivamente l'autorizzazione ad ANBIMA Piemonte che, con atto motivato, può autorizzare le variazioni o disporre la revoca del contributo, ove vengano meno i requisiti per la sua concessione.

14. Liquidazione del contributo

1. La liquidazione del contributo concesso avviene in due quote: un anticipo, pari al cinquanta per cento della somma assegnata, ed un saldo fino al restante cinquanta per cento.
2. La quota a titolo di anticipo è corrisposta da ANBIMA Piemonte a favore del soggetto beneficiario successivamente alla comunicazione dell'assegnazione del contributo e non appena la Regione Piemonte renderà disponibile la somma prevista. La quota a titolo di anticipo del contributo dovrà essere richiesta attraverso una dichiarazione di avvenuto avvio delle attività sottoscritta dal del Legale Rappresentante del soggetto destinatario del contributo.
3. La quota a saldo è erogata da ANBIMA Piemonte a seguito della presentazione e della verifica della rendicontazione di cui al Paragrafo 15 non appena la Regione Piemonte renderà disponibile la somma prevista a seguito della rendicontazione di tutti i progetti realizzati.

15. Rendicontazione del contributo

1. Il soggetto beneficiario del contributo è tenuto a presentare la rendicontazione del progetto realizzato con il contributo regionale entro il 15 settembre 2019.
2. L'inosservanza del termine di cui al comma 1 comporta di norma l'avvio del procedimento di revoca del contributo.
3. La rendicontazione deve essere presentata a mezzo PEC all'indirizzo presidenza.piemonte@pec.anbima.it avvalendosi solo ed esclusivamente della modulistica resa disponibile da ANBIMA Piemonte.

4. La rendicontazione deve essere effettuata secondo le indicazioni e con le modalità previste dal precedente comma 3. Essa è in ogni caso costituita da:
 - a) una relazione finale sull'attività svolta dall'Associazione musicale, con tutti gli elementi di conoscenza e le informazioni utili ad illustrare la realizzazione del progetto;
 - b) una relazione didattica da parte delle Istituzioni scolastiche coinvolte nel progetto;
 - c) rendiconto per categorie di spesa, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, comprensivo di tutte le voci di uscita riferite al progetto;
 - d) copia della documentazione contabile, fiscalmente valida, relativa a tutte le spese riportate nell'elenco di cui alla lettera c), a giustificazione dello stesso.
5. La documentazione contabile, intestata, a pena di ammissibilità, al soggetto beneficiario del contributo, deve risultare pagata, con allegata copia del documento di tracciabilità bancaria (bonifico o assegno), in misura corrispondente almeno alla quota dell'anticipo liquidato.
6. Nel caso in cui il totale delle spese effettive rendicontate risulti inferiore ad un importo pari al doppio del contributo concesso, il contributo è proporzionalmente ridotto.
7. Il limite di cui al Paragrafo 12.4 deve essere rispettato anche nella rendicontazione del progetto.

16. Controlli

1. La documentazione comprovante le spese dichiarate dal beneficiario del contributo deve essere conservata per almeno cinque anni, a cura dello stesso, ai fini dell'esibizione qualora richiesta.
2. L'ANBIMA Piemonte ha facoltà di effettuare controlli nel corso dell'anno scolastico per verificare la realizzazione dei progetti finanziati.

17. Revoca del contributo

1. Fatto salvo il caso di rinuncia volontaria al contributo da parte del beneficiario, alla revoca del contributo si procede in ogni caso:
 - a) qualora il progetto oggetto del contributo non sia stato in tutto o per la maggior parte realizzato o sia stato realizzato in maniera difforme, per modalità o tempistica, dal progetto finanziato, e non sia stata richiesta autorizzazione a norma del Paragrafo 13;
 - b) in caso di totale incongruenza tra la documentazione presentata in sede di rendicontazione e il progetto oggetto del contributo;
 - c) in caso di inosservanza del termine di cui al Paragrafo 15.1.
2. Il provvedimento previsto dal Paragrafo 15.3 può individuare ulteriori casi di revoca del contributo.

18. Modalità di diffusione del Bando, informazioni e comunicazioni

1. Il presente Bando è diffuso mediante:
 - comunicazione a mezzo mail da parte di ANBIMA Piemonte a tutte le formazioni associate;
 - comunicazione da parte dell'Ufficio Scolastico del Piemonte a tutte le istituzioni scolastiche piemontesi del primo ciclo d'istruzione;
 - pubblicazione sul sito web di ANBIMA alla pagina: www.anbima.it/piemonte;
 - pubblicazione sul sito web dell'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte alla pagina: <http://www.istruzioneepiemonte.it/>
2. Ulteriori informazioni possono essere richieste:
 - inviando una mail a presidenza.piemonte@anbima.it;
 - telefonando ai numeri:
 - 338.221.77.22 – Ezio AUDANO Presidente Regionale ANBIMA Piemonte
 - 339.432.99.68 – Osvaldo BOGGIONE Vicepresidente Regionale ANBIMA Piemonte
 - 333.774.17.68 – Giorgio MANTICA Segretario Regionale ANBIMA Piemonte
 - 339.177.85.36 – Valerio SEMPREVIVO Presidente Consulta Artistica Reg. ANBIMA