ASSOCIAZIONE LEONE SINIGAGLIA CHIVASSO

CITTÀ di CHIVASSO ISTITUTO MUSICALE COMUNALE LEONE SINIGAGLIA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Protocollo d'Intesa MIUR.AOODRPI.REGISTRO UFFICIALE(U).0008481.22-05-2018 tra Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia" Chivasso

La Voce di Tutti
TRA PAROLA E SUONO
per una pratica inclusiva e multiculturale

23 FEBBRAIO 2019

orario: 9/13 - 14/18

Laboratorio sulla pratica dell'ascolto di sé e dell'altro e delle relazioni possibili attraverso il corpo e la voce.

per Educatori ed Insegnanti della Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

CON LA PROF.SSA ANTONELLA TALAMONTI

La VOCE come presenza, movimento, immagine, affetto, tatto.
Come manifestazione del proprio esistere, sentire, esprimere, comunicare.
La VOCE che ci mette in vibrazione, ci muove, ci commuove.

Metteremo sempre in gioco il CORPO, con semplici giochi di ascolto e rispecchiamento, di presenza e relazione.

Inventeremo linguaggi di altri suoni.

Faremo musiche con le nostre facce e le nostre parole, con i frammenti dei nostri canti, con le canzoni ascoltate da piccoli e con i richiami dei vicini di casa.

Faremo pratica di semplici strutture di improvvisazione e composizione informale.
Per inventare. Per risuonare. E risuonare insieme.
E mettere il gruppo in condizione di ascoltare, inventare e risuonare insieme, in una logica inclusiva e valorizzante delle diversità.

Si invita a portare due canzoni, infantili o popolari, da poter canticchiare a memoria (testo e melodia)*.
E qualche filastrocca, o conta, o piccola poesia per bambini. Tutti i dialetti e lingue sono benvenuti!

*Se non ne conoscete, o se vi mancano pezzi di testo, cercate: è un'ottima occasione per intervistare e registrare genitori, zii, nonni, persone di vario genere per ottenere ricordi e suoni

Si raccomanda ABBIGLIAMENTO COMODO per il movimento e calzettoni o simili

Antonella Talamonti è Compositrice, formatrice, insegnante, vocalista e ricercatrice. Ha partecipato alla creazione della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma , e ne è stata coordinatrice didattica per 15 anni. Con il corso della SPMT, segue dagli anni '80 Giovanna Marini nei viaggi di ricerca sulla polifonia italiana di tradizione orale. Lavora nel campo della vocalità, della formazione musicale, dell'improvvisazione vocale e della multiculturalità, con corsi e seminari progettati per educatori, insegnanti di musica, musicisti, attori, danzatori, musicoterapeuti ed operatori sociali. Collabora con registi e coreografi nella concezione e realizzazione di musiche di scena e nella formazione e direzione musicale d'attore.

COSTO: **€ 60,00** con emissione di regolare ricevuta, da versare presso la Segreteria dell'Istituto Musicale prima dell'inizio della giornata.
Al termine verrà rilasciato l'**Attestato di Partecipazione** utile per gli usi consentiti.

Sede - Info e Prenotazioni:
ISTITUTO MUSICALE COMUNALE "LEONE SINIGAGLIA" Via Mazzé 41/a, Chivasso (TO)
011 911 49 14 - 338 606 66 86 - scuole@istitutosinigaglia.it - www.istitutosinigaglia.it