



Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia"

Via Mazzè 41/a - Chivasso

Tel 011 911 49 14

scuole@istitutosinigaglia.it

Prot. 23/2018

Giornata di formazione sull'Educazione Musicale

"La Voce di tutti. Tra parola e suono per una pratica inclusiva e multiculturale"

23 Febbraio 2019

ANTONELLA TALAMONTI

Con questo laboratorio si affronterà la pratica dell'ascolto di sé e dell'altro e delle relazioni possibili attraverso il corpo e la voce. La voce come corpo, presenza, movimento, sensazione cinetica, immagine, affetto, tatto. La voce, come manifestazione del proprio esistere, sentire, esprimere, comunicare. La voce che ci mette in vibrazione, ci muove, ci commuove.

Si metterà sempre in gioco il corpo, con semplici giochi/attività di ascolto e rispecchiamento, di presenza e relazione.

Si osserverà come la competenza comune mostra il proprio sapere musicale nella comunicazione, come il nostro rivolgersi agli altri rivela il proprio essere già ritmo e melodia.

Si rifletterà su come dal ritmo, dai silenzi, dal timbro, dalla velocità, dal modo in cui viene intonata una frase interpretiamo l'intenzione di colui, colei che parla, lo stato emozionale, il significato che attribuisce alle parole e su come traduciamo i segni. **Indicazioni preziose per i bambini che vengono da altri Paesi e che hanno altre culture del suono e della comunicazione.**

Si inventeranno linguaggi di altri suoni. si produrranno musiche con le facce e le parole, con i frammenti dei canti, con le canzoni ascoltate da piccoli e con i richiami dei vicini di casa.. Si farà pratica di semplici strutture di improvvisazione e composizione informale.

Per inventare; per risuonare; per risuonare insieme; per mettere il gruppo in condizione di ascoltare, inventare e risuonare insieme, in una logica inclusiva e valorizzante delle diversità.

La giornata è pensata per gli Educatori e per gli Insegnanti della Scuola dell'Infanzia e Primaria.

E' infatti possibile rimodulare tutte le esperienze a diversi livelli di complessità.

Si invitano tutte/i a portare due canzoni, infantili o popolari, da poter canticchiare a memoria (testo e melodia), e qualche filastrocca, o conta, o piccola poesia per bambini. Tutti i dialetti, tutte le lingue sono più che benvenuti

Si raccomanda un abbigliamento comodo per il movimento, calzoncini o simili per lavorare con un buon contatto con il suolo.

Data: 23 Febbraio 2019

Sede del corso e info: Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia" Via Mazzè 41/a Chivasso Tel 011 911 49 14; Cell 338 60 66 686; e-mail: scuole@istitutosinigaglia.it

Orario: 9 -13 / 14 - 18

Prenotazione: è richiesta la prenotazione tramite telefono allo 011 911 49 14 dal lunedì al venerdì ore 15-19 oppure tramite e-mail - scuole@istitutosinigaglia.it

Costo: € 60,00 con emissione di regolare ricevuta da versare il 19 gennaio presso la segreteria in Istituto Musicale prima dell'inizio della giornata

Protocollo d'Intesa n. 8481 del 22/05/2018 tra Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia" Chivasso

Attestato di partecipazione: al termine della Giornata verrà rilasciato l'Attestato di Partecipazione utile per gli usi consentiti

Curriculum Docente: Antonella Talamonti

Compositrice, formatrice, insegnante, vocalista e ricercatrice. Ha partecipato alla creazione della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma, e ne è stata coordinatrice didattica per 15 anni. Con il corso della SPMT, segue dagli anni '80 Giovanna Marini nei viaggi di ricerca sulla polifonia italiana di tradizione orale.

Lavora nel campo della vocalità, della formazione musicale, dell'improvvisazione vocale e della multiculturalità, con corsi e seminari progettati per educatori, insegnanti di musica, musicisti, attori, danzatori, musicoterapeuti ed operatori sociali. Collabora con registi e coreografi nella concezione e realizzazione di musiche di scena e nella formazione e direzione musicale d'attore.

Chivasso 10 Dicembre 2018

La Direttrice

(Dott.ssa Miriam Mazzoni)

