



Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia"

Via Mazzè 41/a - Chivasso

Tel 011 911 49 14

[scuole@istitutosinigaglia.it](mailto:scuole@istitutosinigaglia.it)

Prot. 22/2018

## DIDATTICA DEL PIANOFORTE - 19 Gennaio 2019

**Giornata di formazione per Docenti di Pianoforte in genere e in particolar modo Docenti presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali, Istituti e Accademie Musicali.**

### MARINA SCALAFIOTTI

L'incontro è rivolto a Insegnanti di Pianoforte in genere e in particolar modo docenti presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali, Istituti o Accademie Musicali.

**Obiettivi:** Formazione ed aggiornamento degli aspetti legati alla moderna didattica del pianoforte. Diretta sperimentazione delle proposte grazie all'inserimento di un segmento laboratoriale. Consolidamento e approfondimento delle competenze legate alla scelta dell'interpretazione del repertorio.

**Contenuti:** Esempificazione di un modello di lezione individuale: approccio, prassi didattica, modularità. Lettura a prima vista. la gestione dell'autonomia nello studio individuale. L'elaborazione di un testo originale. Il repertorio per pianoforte solo e a quattro mani. Buona prassi ovvero esperienze, procedure, azioni significative.

Durante l'incontro si alterneranno momenti pratici con altri di visione di documentazioni didattiche, di discussione e confronto con gli/le insegnanti.

**Data:** 19 Gennaio 2019

**Sede del corso e info:** Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia" Via Mazzè 41/a Chivasso Tel 011 911 49 14; Cell 338 60 66 686; e-mail: [scuole@istitutosinigaglia.it](mailto:scuole@istitutosinigaglia.it)

**Orario:** 9 -13 / 14 - 18

**Prenotazione:** è richiesta la prenotazione tramite telefono allo 011 911 49 14 dal lunedì al venerdì ore 15-19 oppure tramite e-mail - [scuole@istitutosinigaglia.it](mailto:scuole@istitutosinigaglia.it)

**Costo:** € 60,00 con emissione di regolare ricevuta da versare il 19 gennaio presso la segreteria in Istituto Musicale prima dell'inizio della giornata

**Protocollo d'Intesa n. 8481 del 22/05/2018 tra Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia" Chivasso**

**Attestato di partecipazione:** al termine della Giornata verrà rilasciato l' Attestato di Partecipazione utile per gli usi consentiti

### Curriculum Docente: Marina Scalafiotti

Marina Scalafiotti a 16 anni vince il Concorso Internazionale di Stresa nella sezione dedicata alla musica d'avanguardia, intraprende una brillante carriera concertistica, che la porta giovanissima a suonare in Europa ed anche negli Stati Uniti e in Sud America. In questi anni ottiene 23 importanti riconoscimenti a concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali ricordiamo il Premio "Città di Treviso", il "V. Bellini" di Caltanissetta, il "Viotti - Valsesia", il "Città di Cantù". Grazie alla sua passione per la musica contemporanea nel 2000 ottiene il Premio *Spedidam* della società degli autori ed editori francesi e nel 2001 vince il premio come miglior pianista di scuola francese al Concorso Internazionale "Orleans XX Siècle". Su invito di Jean Michel Damase, partecipa successivamente alla realizzazione di un DVD dedicato a musiche di Faure e Debussy per Arte. Ha suonato con artisti tra cui *Philippe Entremont, Ervin Schiffer e Kati Sebastien*, suonando sotto la direzione di *Gianandrea Noseda, Pierangelo Gelmini, Massimo Gonzi e Ovidiu Balan*. Dopo gli studi con Amelia Careggio e Orazio Frugoni, Alexis Weissemberg le consiglia il trasferimento a Parigi, dove entra all'Ecole Normale per perfezionarsi con un allievo di Claudio Arrau, il pianista argentino Nelson Delle Vigne Fabbri. Vincitrice di concorso ministeriale nell'ambito delle istituzioni dell'Alta Formazione Musicale, Marina Scalafiotti si dedica anche all'attività didattica. Attualmente è docente al Conservatorio di Torino ed è invitata a tenere molte Masterclass in Italia ed all'estero. Da alcuni anni è membro della Faculty dell'ICPA (*International Certificate for Piano Artists*), diretto da Philippe Entremont, organizzazione gestita dalla *Fondation Bell'arte* di Bruxelles il cui scopo è quello di permettere ai giovani musicisti di ampliare le proprie competenze grazie a corsi di perfezionamento ed esperienze concertistiche.

Chivasso 10 Dicembre 2018

La Direttrice

(Dott.ssa Miriam Mazzoni)

