



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

# SPECIALE SCUOLE

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA



GIORNO DELLA MEMORIA 2019

GIOVEDÌ 24 GENNAIO, ORE 9.00 – Cinema Massimo

## Proiezioni per il giorno della Memoria

*Scuole secondarie di I e di II grado – INGRESSO GRATUITO*

Due film rivolti alle scuole per riflettere sul giorno della memoria (27 gennaio), istituito dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 2005. Il cinema aiuta – servendosi di differenti sguardi e registri narrativi – a riflettere e comprendere le tristi pagine della nostra storia recente, per non dimenticare e soprattutto per un passaggio di consegne con le giovani generazioni. E' previsto un incontro di approfondimento dopo la proiezione e schede didattiche in distribuzione. Per le **scuole medie //**

*viaggio di Fanny* di Lola Doillon e *Gli invisibili* di Claus Räfle per le **secondarie di II grado**. Scopri di più → [LINK](#)  
Proiezioni gratuite grazie al contributo di Agenzia Antonelliana - Reale Mutua - Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



**LUNEDI' 14 GENNAIO, ORE 9.30 – Cinema Massimo**

## Miss Peregrine

**Vado al Massimo! Il cineclub dei ragazzi**

*Scuole Secondarie I e II grado*

Il film del maestro del gotico dark **Tim Burton** comunica la possibilità di **trasformare la diversità in ricchezza**, la mutazione **dei propri punti deboli in punti di forza**. Quando l'amato nonno Abe lascia a Jake indizi su un mistero che attraversa mondi e tempi alternativi, il ragazzo si ritroverà in un luogo magico noto come "**La casa per bambini speciali di Miss Peregrine**". Il mistero si infittisce quando Jake conoscerà gli abitanti della casa, i loro poteri speciali... e i loro potenti nemici. **Alla fine scoprirà che solo la loro 'peculiarità' li potrà salvare**. Scopri di più → [LINK](#)

Ingresso € 4,00 a studente. Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



**LUNEDI' 14 GENNAIO, ORE 11.00 – Cinema Massimo**

## L'altro volto della speranza

**Giornata mondiale del migrante e del rifugiato**

*Scuole Secondarie di I e II grado – Proiezione gratuita*

**In collaborazione con Articolo 10**

**Aki Kaurismäki**, una delle voci più originali del cinema europeo, da sempre lucido e ironico **cantore di coloro che vivono ai margini della società**, ha dedicato i suoi ultimi film al complesso tema dei migranti, dimostrando ancora una volta di saper coniugare il **suo sguardo partecipe, poetico e delicato ad un'analisi critica** dei meccanismi che governano le scelte della politica e dell'economia internazionali. Khaled, rifugiato siriano, giunto a Helsinki dopo un viaggio clandestino, chiede asilo politico. Wikström è un rappresentante di camicie che tenta la fortuna per cambiare vita e apre un ristorante. I loro destini si incroceranno. Scopri di più → [LINK](#) – Prenotazione obbligatoria. **Proiezione gratuita grazie al contributo di Agenzia Antonelliana - Reale Mutua.**



LUNEDI' 21 GENNAIO, ORE 9.30 – Cinema Massimo

## Divergent

**Vado al Massimo! Il cineclub dei ragazzi**

*Secondarie I e II grado*

Prosegue la programmazione della rassegna **Vado al Massimo!** con **Divergent** tratto dal romanzo di fantascienza per ragazzi di Veronica Roth, un'emozionante avventura ambientata in un mondo futuristico, **dove le persone sono divise in distinte fazioni sulla base delle loro personalità**. Beatrice è una "divergente" e non può essere inserita in nessuno dei gruppi esistenti. Quando scopre una cospirazione per eliminare tutti i divergenti, deve capire perché essere diversi è così pericoloso e temibile, prima che sia troppo tardi. Scopri di più → [LINK](#)  
Ingresso € 4,00 a studente. Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



MARTEDI' 22 GENNAIO ORE 9.30 – Cinema Massimo

## Geografie del mondo

**Vado al Massimo! Il cineclub dei ragazzi**

*Scuole Secondarie I e II grado*

Inaugura di gennaio con due titoli della rassegna **Geografie del mondo**, che **esplora la società in diversi luoghi della terra**. **Martedì 22 gennaio, THE MILLIONAIRE** di Danny Boyle: **otto premi Oscar**, racconta la storia di Jamal, un ragazzo indiano, che dopo aver passato un'infanzia durissima, riesce a partecipare al gioco in TV, che regala il sogno di diventare ricco sfondato. **Sempre alle 9.30, NON UNO DI MENO** di Zhang Yimou. In Cina, un maestro affida ad una tredicenne la sua classe, ma l'improvvisata maestra deve fare in modo che nessun alunno lasci la piccola scuola di campagna. **Leone d'oro al Festival di Venezia**. Ultimo appuntamento della rassegna è con **CENTRAL DO BRASIL**, Lunedì 18 febbraio

Scopri di più → [LINK](#)

Ingresso € 4,00 a studente. Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)





**GENNAIO – Cinema Massimo**

## **Gli uccelli - Alfred Hitchcock**

**I film restaurati in prima visione**

*Scuole Secondarie di II grado*

Il **Cinema Ritrovato al Cinema**, progetto a cura della Cineteca di Bologna riporta sul grande schermo i **grandi classici della storia del cinema**, in una sfavillante versione **restaurata**. **Dal 7 gennaio** uno dei più grandi capolavori del cinema da riscoprire su grande schermo ***Gli uccelli* di Alfred Hitchcock**. “Questo film – il più compiuto, il più meditato, il più profondo di Hitchcock, insieme a *Psycho* – è una riflessione di un uomo che si interroga sui rapporti tra l’umanità e il mondo. È un’accusa contro la nostra società materialista, alla quale non accorda che poche speranze prima della catastrofe”. [SCHEDA A QUESTO LINK](#)

**Date e orari da concordare con i singoli insegnanti**

Scopri di più→ [LINK](#)

Ingresso € 5,00 a studente. Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



LUNEDI' 11 FEBBRAIO, ORE 9.00 – Cinema Massimo

## Al cinema contro il bullismo

### Proiezioni e incontro in sala con gli studenti

*Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado*

Ultimi posti disponibili per la **terza replica delle proiezioni** rivolte alle scuole legate alla **Giornata contro il bullismo e il cyber bullismo**: **Antbully** per le primarie, **Wonder** per le secondarie di I grado e **La forma della voce** per le secondarie di II grado. Partendo dalle considerazioni e gli interrogativi dei partecipanti, **Marco Maggi**, educatore esperto del fenomeno del bullismo, **guiderà gli studenti in un confronto e un dialogo su un tema** sempre più importante e difficile da affrontare nelle relazioni sociali tra i ragazzi. Scopri di più → [LINK](#)

Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it) – Ingresso € 4 a studente



MARTEDI' 29 GENNAIO, ORE 9.00 – Cinema Massimo

## Pina

### Seeyousound International Music Film Festival

*Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado*

Il primo festival in Italia dedicato al cinema internazionale a tematica musicale, torna con la V edizione, che si terrà a Torino dal 25 gennaio al 3 febbraio 2019, al Cinema Massimo ed una proiezione rivolta alle scuole. Introduzione e incontro con gli studenti a cura del Direttore di Seeyousound Carlo Griseri. Il film di **Wenders dedicato a Pina Bausch**, una delle **più importanti coreografe della Storia** che a partire dagli anni '70 ha **rivoluzionato la danza contemporanea**. "L'unione tra la grande forza espressiva ed emotiva della danza e le capacità e il gusto visivo di Wenders". Un viaggio di grande impatto visivo, segue gli artisti della leggendaria compagnia Tanztheater Wuppertal.

Scopri di più → [LINK](#)

Ingresso € 4 - Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



LUNEDI' 18 FEBBRAIO, ORE 11.00 – Cinema Massimo

## Ladri di biciclette – Vittorio De Sica

**I film restaurati in prima visione**

*Scuole Secondarie di II grado*

Il **Cinema Ritrovato al Cinema**, progetto a cura della Cineteca di Bologna riporta sul grande schermo i grandi classici della storia del cinema, in una sfavillante versione restaurata. **Uno dei grandi capolavori Neorealismo italiano** Il quadro di miseria dell'Italia del dopoguerra è condensato magistralmente nella storia di un attacchino cui viene rubata la bicicletta, unico mezzo di sostentamento per sé e la famiglia. André Bazin lo definì "il centro ideale attorno al quale orbitano le opere degli altri grandi registi del neorealismo". Oscar per il miglior film straniero.

Scopri di più → [LINK](#)

Ingresso € 5,00 a studente. Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



LUNEDI' 18 FEBBRAIO, ORE 11.00 – Cinema Massimo

## Stand by me

**I film in lingua originale**

*Scuole Secondarie di I e di II grado*

L'età delle insicurezze e dei cambiamenti raccontati in un **cult-movie** che fa riflettere su come i **momenti più belli della vita** siano quelli trascorsi con gli amici **dell'infanzia e dell'adolescenza**.

Quattro ragazzini di diversa estrazione sociale e carattere differenti partono in un'avventura attraverso i boschi. Libertà, avventura, valore dell'amicizia e della crescita difficile sono i temi del film.

Un'opportunità per vedere un classico del cinema *coming-of-age* su grande schermo in lingua originale.

Ingresso € 4,00 a studente. Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



LUNEDI' 18 FEBBRAIO, ORE 11.00 – Cinema Massimo

## Il mestiere del giornalista e inviato

**Film e incontro con Domenico Quirico de *La Stampa***

*Scuole Secondarie di II grado*

Il documentario **"Viaggio senza ritorno"** di Paolo Gonella, dedicato al giornalista de **La Stampa e al suo mestiere di inviato**. Il documentario, che affronta vari aspetti del mestiere di inviato dalla prospettiva del protagonista, apre a una riflessione più ampia sull'uomo e sulla **cultura europea**. **La sete di conoscenza, il viaggio come esperienza** ultima di confronto con sé stessi e con gli altri, **il bisogno di raccontare altri mondi e altri popoli**: tutte caratteristiche queste frutto di un'eredità continentale su cui è importante confrontarsi. Al termine della proiezione **gli studenti incontreranno i giornalisti de *La Stampa* Domenico Quirico, Luca Ferrua e il regista Paolo Gonella.**

*Ingresso € 3,00 a studente. Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)*





SAVE THE DATE! 26 APRILE– Cinema Massimo

## Zen – sul ghiaccio sottile

**Lovers Film Festival Torino – LGBTQI Visions**

*Scuole Secondarie di II grado*

**Lovers** primo Festival di cinema gay italiano e tra i più importanti a livello internazionale, racconta differenti e molteplici geografie sessuali, ma anche la cura e il profondo amore per il cinema e la stessa comunità LGBTQI. Un occhio particolarmente attento a un cinema che offre punti di vista narrativi nuovi, visionari e profetici sulla complessa realtà contemporanea. La **proiezione rivolta alle scuole è ZEN** di Margherita Ferri. Un film **sull'amicizia, che racconta il disagio e le lotte che deve affrontare chi non si conforma ai ruoli di genere**. Maia, detta Zen, è una ragazza bullizzata per il suo aspetto da maschiaccio. Quando Vanessa scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia tra le due nasce un legame importante Scopri di più → [LINK](#)

Ingresso € 4 - Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)





**TUTTO L'ANNO – Mole Antonelliana**

## **Laboratori, cacce al tesoro, percorsi**

**Scopri il cinema. Vivi il museo**

*Scuole di ogni ordine e grado*

**Scoprire il cinema, la sua storia, le sue origini** in un **museo straordinario** da esplorare attraverso i **percorsi a tema**, le coinvolgenti **visite animate**, i **laboratori sul set** e le **lezioni di cinema** nell'Aula Paideia, le coinvolgenti **cacce al tesoro**, **le rassegne cinematografiche**, i progetti speciali. Scopri di più... esplora tutte le attività suddivise per gradi di scuola cliccando a → [questo LINK](#). Scarica la **brochure in PDF** → a [questo LINK](#)

Info e prenotazioni: [prenotazioni@museocinema.it](mailto:prenotazioni@museocinema.it) – 011 8138564/565



**TUTTO L'ANNO – Bibliomediateca Mario Gromo**

## ***Attività in Bibliomediateca***

**Laboratori, Proiezioni, Incontri, Ricerca, Corsi docenti**

*Scuole di ogni ordine e grado*

**Uno spazio per approfondire** la storia del cinema e della fotografia attraverso percorsi e laboratori interdisciplinari e di ricerca delle fonti filmografiche e bibliografiche; un importante archivio storico con documenti unici e inediti; **una ricca videoteca** dove scegliere tra centinaia di film da vedere con i compagni nella sala incontri. La **Bibliomediateca del Museo del Cinema** propone **percorsi di avvicinamento alla letteratura, alla storia e al linguaggio filmico**, attraverso lettura di testi e la proiezione delle loro trasposizioni cinematografiche. Attività e progetti rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. Scopri di più→ [LINK](#)



DA OTTOBRE A FEBBRAIO – Mole Antonelliana

## Speciale Nidi e Scuole d'infanzia

### Bebè al Museo

*Nidi e scuole d'infanzia*

Il Museo propone percorsi di **visita dedicati ai più piccoli**: alla scoperta della luce e delle ombre, dei giochi ottici e delle immagini in movimento.

Attività interattive  **rivolte ai bimbi dai 18 mesi**, progettati per suscitare l'interesse, l'interazione e attivare la curiosità.

Scopri di più → [LINK](#)

Info e prenotazioni: [prenotazioni@museocinema.it](mailto:prenotazioni@museocinema.it) – 011 8138564/565