

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO
XXXII° edizione (9/13 maggio - Lingotto Fiere)
INFORMAZIONI PER LE SCUOLE

Finalmente è ufficiale. L'atteso appuntamento con il Salone Internazionale del Libro di Torino torna dal 9 al 13 maggio 2019 a Lingotto Fiere. A partire da mercoledì 6 marzo saranno disponibili sul sito salonelibro.it tutte le informazioni relative ai temi della XXXII edizione, entusiasmanti come sempre. Vi informiamo che presto sarà attivata la procedura di acquisto dei biglietti online per prenotare la propria visita al Salone del Libro.

Adotta uno scrittore

Vi segnaliamo in particolare l'iniziativa *Adotta uno scrittore*, arrivata alla diciassettesima edizione. È il progetto del Salone del Libro che più di tutti cerca di avvicinare i giovani alla lettura e alla scrittura permettendo loro di incontrare un autore che verrà letteralmente adottato dalla classe. L'autore e gli studenti si incontrano per ben quattro volte, tre da marzo a maggio, a cui si aggiunge l'appuntamento finale di restituzione del progetto (e speriamo anche un po' di festa), che si terrà invece al Salone lunedì 13 maggio. *Adotta uno scrittore* cerca di far sì che tra i ragazzi e gli scrittori si instauri un rapporto continuativo, di fiducia e perché no, di amicizia. L'autore permetterà agli studenti di conoscerlo, di esplorare il suo lavoro, aprirà le porte del suo laboratorio, in incontri a tema libero, ma nei quali certamente si parlerà di letteratura, che in questo caso si rivela uno strumento di incontro e conoscenza straordinario.

Per aderire ad *Adotta uno scrittore* e iscrivere la propria classe, gli insegnanti possono mandare una mail al seguente indirizzo entro il 6 marzo: bookstock@salonelibro.it.

Scrittori da adottare:

Scuole secondarie di secondo grado

Andrea Pomella, autore di monografie d'arte e dei romanzi *Anni luce* (ADD) e *L'uomo che trema* (Einaudi); Davide Coltri, che si occupa di progetti di istruzione nelle situazioni di emergenza, in libreria con *Dov'è casa mia. Storie oltre il confine* (minimum fax); Laura Calosso, giornalista, autrice di *La stoffa delle donne* (SEM), dal quale nella stagione 2018-19 sono state tratte due puntate di REPORT, la trasmissione d'inchiesta di Rai3;

Marina Mander, giornalista e autrice di *Nessundorma* (Mondadori 2013) e *Il potere del miao. I gatti che mi hanno cambiato la vita* (Mondadori 2015); Marco Lupo, del collettivo di scrittori TerraNullius, autore di un romanzo d'esordio, tra Bolaño e Sebald, *Hamburg* (il Saggiatore); Raffaele Riba, scrittore e docente alla Scuola Holden, il cui ultimo libro è *La custodia dei cieli profondi* (66thand2nd), Ezio Mauro, giornalista, già direttore di La Stampa e di la Repubblica, autore di *L'uomo bianco* (Feltrinelli); Lidia Ravera, scrittrice e autrice per il teatro e il cinema; Francesca Diotallevi, classe 1985, autrice di *Le stanze buie* e *Amedeo je t'aime* (Mondadori); Maurizio Fiorino, che uscirà tra poco con *Ora che sono nato* (Edizioni E/O); Cristina Cattaneo, professore ordinario di Medicina Legale presso l'Università degli Studi di Milano e direttore del LABANOF, con Raffaello Cortina Editore ha pubblicato *Crimini e farfalle. Misteri svelati dalle scienze naturali*; Alessandro Bertante, docente al NABA e allo IULM, con il suo *I ragazzi del secolo* (Giunti), ha vinto il Premio Selezione Campiello Giuria dei letterati.

Scuole secondarie di primo grado

Kalina Muhova, illustratrice bulgara che da anni vive in Italia dove ha frequentato l'Accademia Nazionale di Belle Arti di Bologna; Paolo Di Stefano, autore di racconti, reportage, inchieste, poesie e romanzi; Cristiano Cavina, amato autore di Casola; Beatrice Masini, autrice prolifica di opere per l'infanzia e stimata traduttrice.

Scuole primarie

Marta Baroni, autrice e illustratrice, per Bao Publishing ha il graphic novel *Al sole come i gatti*, nostalgico affresco della propria città di nascita; Cristina Portolano, molto amata e di grande comunicatività, ha esordito nel mondo del fumetto con *Quasi signorina* (Topipittori, 2016); Daniele Bergesio, ha lavorato per numerose testate di musica e da alcuni anni si occupa di comunicazione, autore, tra gli altri, di *Il Mago Borbotti* (Leima 2018).

Buono da leggere

Torna il Buono da leggere – quest'anno anche per gli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado –, iniziativa che grazie al sostegno della Regione Piemonte mette a disposizione di ogni studente un buono del valore di 10 € per l'acquisto di libri

all'interno della Fiera. Ricordiamo agli insegnanti che possono fare richiesta per i buoni da leggere durante la procedura di prenotazione dei biglietti e che gli stessi potranno essere ritirati al momento dell'ingresso al Salone del Libro. I 15.000 buoni da leggere a disposizione saranno assegnati fino a esaurimento.

Informazioni sugli ingressi

- Insegnanti accompagnatori (max. 2 per classe): omaggio.
- Studenti scuole materne e elementari: 2,50 €.
- Studenti scuole secondarie (I e II grado): 6 €.

Ricordiamo che le classi delle scuole secondarie del Piemonte avranno diritto ad ottenere un ulteriore sconto: l'Associazione delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte, infatti, mette a disposizione fino a 10.000 biglietti gratuiti, assegnati automaticamente – fino a esaurimento – alle prime classi iscritte fino a uno sconto totale del 50% per ogni classe (il costo per ogni studente sarà quindi di 3 €).

- Studenti disabili e accompagnatori: omaggio.
- Abbonamento Studenti e docenti scuole secondarie: ridotto 12 € (un ingresso per ciascuno dei 5 giorni della manifestazione).

Successivamente all'acquisto dei biglietti gli insegnanti possono prenotare telefonicamente le attività e laboratori che saranno resi disponibili online entro aprile 2019.

Per prenotazione e acquisto dei biglietti si può fare riferimento al Salone del libro, Fondazione Circolo dei lettori, email: prenotazioniscuole@salonelibro.it; tel. 011 4323704 o 011 4326824.