



I.C. MARCONI ANTONELLI



Istituto Comprensivo di Scuola Primaria e Secondaria di 1^ grado

Via Asigliano Vercellese, 10 10153 TORINO - **Centralino:** 011 898.09.45 codice fiscale 97718320019

Email: TOIC87500R@istruzione.it **PEC:** TOIC87500R@pec.istruzione.it <http://www.icmarconiantonelli.gov.it>

Prot. e data vd. segnatatura allegata

- **Alla dott.ssa Tecla Rivero**
tecla.rivero@istruzione.it
- **All'ispettrice Pierangela Dagna**
pierangela.dagna1@istruzione.it
- **Ai referenti territoriali della RETE MIRE' Piemonte**
prof. Ugo Mander
ugo.mander@icvenaria1.it
prof. Maurizio Carandini
dirigentescolastico@smpascoli.191.it
prof.ssa Maria Paola Longo
mariapaola.longo@istruzione.it
prof.ssa Gabriella Rech
noic821001@istruzione.it
prof.ssa Fulvia Cantone
vcic809001@istruzione.it

A tutte le scuole della Rete MIRE'

A tutte le scuole del DM8

RASSEGNA DI CORI SCOLASTICI "LA MUSICA E I LUOGHI DEL BAROCCO"

PREMESSA

L'IC Marconi-Antonelli, in qualità di capofila della **rete MiRè Piemonte e l'Associazione Cori Piemontesi (di seguito ACP)**, nell'ambito del progetto **"Torino e il Piemonte: musica e luoghi del Barocco"** finanziato dal **Piano Triennale delle Arti**, organizza per il 2019 la rassegna di **cori scolastici "Musica e luoghi del Barocco"**. Obiettivo del progetto è quello di sostenere e consolidare la pratica corale nelle scuole della Regione offrendo ai cori la possibilità di esibirsi in luoghi storici del Barocco, presenti sul territorio piemontese, promuovendo, al contempo, un percorso di crescita artistica e qualitativa dei gruppi corali partecipanti anche attraverso la promozione delle competenze di ogni singolo corista.

L'iniziativa si svolgerà in due fasi:

- 7 rassegne corali decentrate in 7 ambiti territoriali della regione Piemonte che si terranno in date diverse;
- un evento finale a Torino il giorno 31 maggio 2019.



REGOLAMENTO

Art. 1 La rassegna, aperta ai cori scolastici del primo e del secondo ciclo di istruzione, sarà così articolata:

- A. lo svolgimento delle rassegne provinciali avverrà in siti, chiese o palazzi, riconducibili all'arte barocca quale punto di raccordo tra la musica e altre manifestazioni artistiche e architettoniche particolarmente rappresentative del territorio;
- B. durante le esibizioni una Commissione d'Ascolto fornirà ai cori partecipanti consigli tecnici e didattici ed individuerà la formazione corale che rappresenterà la provincia all'evento finale;
- C. l'evento provinciale potrà svolgersi con la presenza minima di 3 cori;
- D. l'evento finale sarà organizzato a Torino, il 31 maggio 2019, nella chiesa di San Francesco in via San Francesco d'Assisi.

Art. 2 Ogni formazione dovrà presentare un brano d'obbligo e alcuni brani a scelta, di qualsiasi epoca, tratti dal proprio repertorio. Il brano d'obbligo dovrà essere un brano del periodo Barocco, a scelta del coro partecipante oppure tratto da una piccola selezione di musiche barocche di semplice esecuzione che ACP metterà a disposizione in formato PDF, via mail, al momento dell'iscrizione. La durata dell'esibizione di ogni coro sarà stabilita in base alla partecipazione numerica dei cori presenti per ogni concerto, garantendo un tempo massimo di 15 minuti, comprensivo degli spostamenti.

Art. 3 I cori scolastici che effettueranno l'iscrizione parteciperanno alla rassegna nella provincia di appartenenza. La commissione di ascolto inviterà il Coro ritenuto maggiormente rappresentativo a partecipare all'evento finale a Torino. L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 27 marzo al seguente link: <https://goo.gl/forms/rpkGuvPyGeTxOJIP2>

Art.4 La richiesta di partecipazione sarà oggetto di valutazione da parte degli organizzatori, tenendo conto del numero di iscritti e seguendo l'**ordine cronologico di iscrizione**, relativamente a ciascuna provincia. I cori dovranno confermare la disponibilità a partecipare, in caso di invito da parte della Commissione d'ascolto, al concerto finale a Torino.

Art 5. Date di svolgimento delle rassegne provinciali

Alessandria	domenica 5 maggio 2019 ore 15,30	Raffaella Tassitro	lellatassistro@libero.it
Asti	Sabato 6 aprile	Maurizio Fornero	mauriziofornero@virgilio.it
Biella	sabato 30 marzo 2019	Francesca Garbaccio	mariafrancescagarbaccio65@gmail.com
Cuneo	martedì 21 maggio 2019	Sergio Daniele	sdmusica@hotmail.it
Novara	sabato 11 maggio ore 16,30	Carlo Senatore	carlosenatore22@gmail.com



Torino	venerdì 24 maggio, 14-17,30	Paolo Zaltron	paolo.zaltron@libero.it
VCO	sabato 25 maggio Pallanza	Paola Brizio	paolabrizio66@gmail.com
Vercelli	giovedì 23 maggio, Borgo d'Ale	Paola Brizio	paolabrizio66@gmail.com
EVENTO FINALE TORINO	venerdì 31 Maggio pomeriggio	Monica Battaglia	mobatta1@gmail.com

Art. 6 Le spese di trasferta saranno interamente a carico delle formazioni corali.

Art. 7 Ogni coro dovrà inviare le partiture dei brani scelti, in formato PDF, in modo tale da renderli disponibili alle Commissioni d'Ascolto.

Art. 8 Le commissioni d'ascolto saranno costituite da 2 o 3 membri identificati da ACP e dall'I.C. Marconi Antonelli.

Art. 9 La Commissione d'Ascolto inviterà all'evento finale il coro ritenuto maggiormente significativo sulla base di un giudizio motivato e insindacabile.

Art. 10 I cori partecipanti alla rassegna riceveranno in omaggio una pubblicazione e lo sconto del 25% per la partecipazione al Campus Corale ACP che si svolgerà dal 27 al 31 agosto 2019 a Sanpeyre.

Per informazioni scrivere ai referenti provinciali o a: barocctorino@gmail.com

In considerazione dell'alta valenza formativa ed educativa della proposta progettuale, si confida in un'ampia adesione dei numerosi cori scolastici operanti negli istituti della regione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Paola DE FAVERI

Firmata digitalmente

Referente del procedimento: I.L.

