



CINEMAMBIENTE *Junior*

PROGRAMMA 22 MARZO - 5 GIUGNO 2019



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



22° Festival CinemAmbiente CinemAmbiente Junior

È su tutti gli organi di stampa la miracolosa mobilitazione della generazione Z che chiede ai governi di contrastare finalmente il cambiamento climatico, una mobilitazione che diventa concreta nelle tassative dichiarazioni dell'adolescente Greta e in momenti come i **#FridaysforFuture**. Fin dallo scorso anno CinemAmbiente aveva colto e documentato questi nuovi fermenti con il varo della sezione **CinemAmbiente Junior** e con il premio al film *Aktivisti* su Riikka Karppinen quindicenne finlandese, militante *green*.

La sezione **CinemAmbiente Junior** riunisce i progetti didattici, educativi e formativi dedicati alle scuole dal **Festival CinemAmbiente**. È una nuova tappa di un impegno ventennale che è servito ad avvicinare le nuove generazioni ai temi ambientali e a promuovere, fin dalla prima età scolare, comportamenti corretti e consapevoli.

Il bilancio della prima edizione di **CinemAmbiente Junior**, nel 2018, è stato decisamente positivo: sono stati iscritti al concorso trecento cortometraggi, mentre le proiezioni e gli incontri dedicati alle Scuole hanno registrato la partecipazione attiva e vivace di oltre 4.000 studenti.

Questi numeri ci sembrano una spia ulteriore della **nuova onda verde** che sta nascendo nei ragazzi.

CinemAmbiente Junior 2019, realizzato da quest'anno nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema per la Scuola** promosso da **MIUR** e **MIBAC**, è costituito da quattro filoni: il **concorso nazionale per film a tema ambientale**, il **programma di proiezioni** rivolto alle **scuole**, i **laboratori didattici** e un **convegno nazionale**.

Il concorso nazionale è organizzato in collaborazione con diversi enti e istituzioni locali e nazionali.

Il cartellone delle proiezioni, accompagnate da incontri con esperti e operatori di settore, segue il **calendario delle giornate mondiali legate alla preservazione e alla tutela ambientale** e prenderà il via già a marzo, per confluire nella **22° edizione del Festival** (31 maggio - 5 giugno 2019) e continuare fino al termine della manifestazione.

Il convegno dedicato al tema delle **"Scuole Ecoattive, buone pratiche di sostenibilità"** si svolgerà il 3 giugno durante il Festival CinemAmbiente.

Completano **CinemAmbiente Junior 2019**, i laboratori organizzati dal **Xké? Il laboratorio della curiosità** e **MAcA – Museo A come Ambiente**.

Gaetano Capizzi
Direttore Festival CinemAmbiente

Programma delle proiezioni

VENERDÌ 22 MARZO

Giornata mondiale dell'acqua



► **SMAT - ore 10.00**

Premio Punto Acqua 2019

Scuole primarie

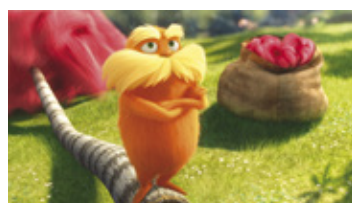
In collaborazione con **SMAT - Società
Metropolitana Acque Torino
e Hydroaid**

SMAT celebra la Giornata mondiale dell'acqua consegnando il tradizionale "Premio Punto Acqua" ai Comuni più virtuosi, quelli il cui chiosco nel 2018 ha registrato la maggiore quantità di litri prelevati dai cittadini.

All'evento sono invitate le scuole dei Comuni vincitori e sarà proiettata una selezione di cortometraggi sul tema "acqua" a cura di CinemAmbiente.

LUNEDÌ 1 APRILE

Giornata internazionale delle foreste / 21 marzo



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.30**
Sala Cabiria

Lorax - Il guardiano della foresta

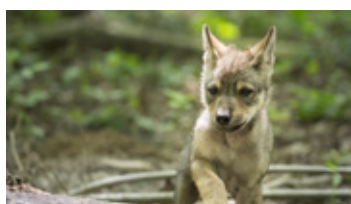
di Chris Renaud e Kyle Balda
(USA 2013, 86')

Scuole primarie

In collaborazione con **Sottodiciotto Film
Festival & Campus**

Ted ha dodici anni e vive in una città di plastica dove nessuno sente la mancanza del verde, a parte la ragazza di cui Ted è innamorato e per la quale si mette alla ricerca del rarissimo Albero di Truffula.

Per portare a termine la sua missione, Ted incontra Lorax, l'irritante ma affascinante guardiano della foresta, e si scontra con lo spietato magnate che rifornisce la città di ossigeno e non ha alcun interesse a incrementare l'aumento della vegetazione e favorire così il ritorno della fotosintesi clorofilliana.



► **MAcA - ore 9.00**

Les Saisons

di Jacques Perrin e Jacques Cluzaud
(Francia/Germania 2016, 95')

Scuole secondarie di I grado

in collaborazione con **Cooperativa Arnica**

L'inverno durava da ottantamila anni quando, in un brevissimo periodo di tempo, un'immensa foresta ha cominciato a crescere, coprendo rapidamente l'intero pianeta. Una nuova configurazione planetaria che ha comportato una vera e propria trasformazione legata al ciclo delle stagioni, ai cambiamenti del territorio e all'evoluzione della flora e della fauna. Dopo averci fatto percorrere il globo sulle rotte degli uccelli migratori e attraversare gli oceani in compagnia delle balene, Jacques Perrin e Jacques Cluzaud ci guidano in un viaggio attraverso il tempo a riscoprire l'intera regione europea: un ambiente che condividiamo con gli animali selvatici dalla fine dell'era glaciale.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Soldati

Il Était une Forêt

di Luc Jacquet (Francia 2013, 78')

Scuole secondarie di II grado

In collaborazione con **Museo Regionale di Scienze Naturali**

L'incontro con il botanico ed ecologista Francis Hallé ha spinto il regista e documentarista Luc Jacquet a dare vita a un'esplorazione delle grandi foreste pluviali, i polmoni verdi del pianeta Terra risalenti a epoche preistoriche. Le immagini offrono uno sguardo ravvicinato nelle profondità della giungla tropicale, un universo completamente selvaggio e ricco di tesori nascosti, un mondo in perfetto equilibrio in cui ogni essere vivente - animale e vegetale - gioca un ruolo essenziale.

LUNEDÌ 29 APRILE



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Rondolino

Le Babushke di Chernobyl

di Anne Bogart e Holly Morris
(USA 2015, 70')

Scuole secondarie di II grado

In collaborazione con **Arpa Piemonte**

Nella Dead Zone che circonda la centrale nucleare di Chernobyl, un gruppo di anziane contadine non si arrende e continua a vivere in una delle aree più radioattive del pianeta. Condividono un territorio letale, ma anche meraviglioso, con altri clandestini come scienziati, militari o amanti del pericolo, che vi si addentrano inseguendo scenari da videogiochi post-apocalittici. Donne che hanno deciso di tornare in queste terre dopo il disastro del 1986, sfidando le autorità e a rischio della loro stessa vita, e che, come i lupi, gli alci o i cinghiali ricomparsi nelle foreste della zona, sono l'emblema della capacità di sopravvivenza della natura stessa.

Giornata internazionale della commemorazione delle vittime delle catastrofi radioattive / 26 aprile



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Soldati

Polvere

di Andrea Prandstraller e Niccolò Bruna
(Italia 2011, 85')

Scuole secondarie di II grado

In collaborazione con **Arpa Piemonte**

Grazie al suo consumo in paesi come Cina o Russia, la produzione di amianto nel mondo non si è fermata e ancora oggi una notevole percentuale della popolazione mondiale è esposta a questa fibra altamente nociva. A partire dal processo di Torino contro la multinazionale Eternit, che con il suo stabilimento di Casale Monferrato è stata responsabile di quasi tremila morti tra ex operai e semplici cittadini, ci spingiamo fino all'India e al Brasile per verificare come, intorno a una sostanza dalle caratteristiche letali, si sia sviluppato un business milionario gestito da una lobby in grado di influenzare le politiche di molti Paesi.

Giornata mondiale delle vittime dell'amianto / 28 aprile

VENERDÌ 10 MAGGIO



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.30**
Sala Cabiria

Il popolo migratore

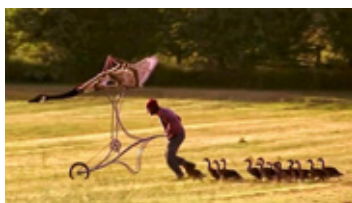
di Jacques Perrin, Jacques Cluzaud e Michel Debats
(Francia/Germania/Italia/Svizzera/Spagna 2001, 92')

Scuole primarie

In collaborazione con **LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli**

Dall'Alaska al Perù, attraverso New York e l'Amazzonia, fino alle campagne francesi, il Kenya e la Libia, passando dall'emisfero australe a quello boreale: quattro anni di lavorazione, oltre cinquanta ornitologi e quaranta piloti di deltaplano, un viaggio per seguire le rotte migratorie di quasi quaranta specie di uccelli in tutti i sette continenti del pianeta. Dopo aver prodotto *Microcosmos. Il popolo dell'erba* (1996) e *Himalaya - L'infanzia di un capo* (1999), Jacques Perrin decide di osservare e raccontare il mondo degli uccelli secondo il mutare delle stagioni.

Giornata mondiale degli uccelli migratori / 9 maggio



► **MAcA - ore 9.00**

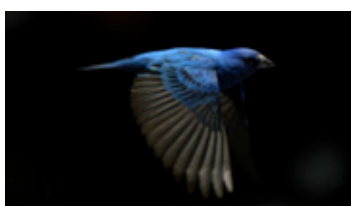
L'incredibile volo

di Carroll Ballard (USA 1996, 110')

Scuole secondarie di I grado

In collaborazione con **LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli**

Una tredicenne, rimasta orfana di madre, va a vivere con il padre in una fattoria isolata del Canada, dove trova un nido di oche selvatiche abbandonato. Attraverso una rudimentale incubatrice, riesce a far schiudere le uova e diventa così la madre adottiva dei pulcini. Per insegnare loro la rotta migratoria verso sud, intraprende un avventuroso viaggio con un velivolo ultraleggero accompagnandole per tutto il tragitto, dal Canada alla Florida. La primavera seguente le oche saranno in grado di ritrovare la strada verso casa.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**

Sala Soldati

The Messenger

di Su Rynard (Canada/Francia 2015, 90')

Scuole secondarie di II grado

In collaborazione con **LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli**

Dalla Foresta Boreale dell'estremo nord, alle pendici del Monte Ararat in Turchia fino alle strade di New York, alla scoperta delle tante cause antropiche della decimazione di usignoli, dendroiche cerulee, rigogoli, traupidi, frosoni e di numerose altre varietà di uccelli canori: la caccia, l'inquinamento luminoso, le collisioni ad alta quota, gli oleodotti, i pesticidi e la distruzione degli habitat degli uccelli migratori.

LUNEDÌ 20 MAGGIO

Giornata mondiale delle api



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.30**

Sala Cabiria

Bee Movie

di Steve Hickner e Simon J. Smith (USA 2007, 90')

Scuole primarie

In collaborazione con **La ginestra e il colibri Aps**

L'ape Barry B. Benson non vuole rassegnarsi al suo triste destino: lavorare in un alveare per tutta la vita. Riesce quindi ad unirsi alla squadra dei raccoglitori di polline e si avventura all'aria aperta. Ben presto, però, scopre che la vita fuori dell'alveare e il contatto con l'uomo possono essere molto pericolosi. Quando, poi, viene a conoscenza dello sfruttamento delle api per la produzione del miele Barry decide di rivendicare i diritti delle api e con l'aiuto di Vanessa, una fioraia di New York che gli ha salvato la vita, porta avanti e vince una battaglia legale che toglie agli esseri umani ogni diritto ad usare il miele. Tuttavia, la vittoria di Barry scatena una reazione nell'ecosistema così disastrosa che le api decidono di riprendere l'importante incarico che Madre Natura ha loro assegnato.



► **MAcA - ore 9.00**

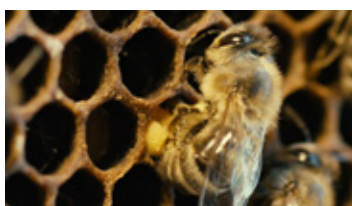
La vita segreta delle api

di Gina Prince-Bythewood (USA 2008, 110')

Scuole secondarie di I grado

In collaborazione con **La ginestra e il colibri Aps**

Carolina del Sud, 1964. La 14enne Lily Owens, orfana di madre dall'età di 4 anni, si è costruita un'esistenza solitaria e ha instaurato un rapporto piuttosto problematico con il padre, un uomo rozzo e violento. Per sfuggire alla propria triste realtà, Lily decide di scappare dalla fattoria paterna insieme alla sua governante e di ripercorrere le tracce del misterioso passato di sua madre. Giunge così nella cittadina di Tiburon, dove entra in contatto con l'universo delle sorelle Boatwright e con l'affascinante mondo dell'apicoltura. Il tempo trascorso tra api e miele, insieme all'affetto delle tre eccentriche sorelle, aiuterà Lily a ritrovare finalmente la serenità.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Soldati

Un mondo in pericolo

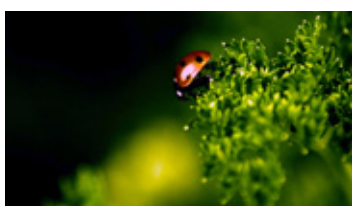
di Markus Imhoof
(Svizzera/Germania/Austria/Ungheria/USA/
Cina/Australia 2012, 91')

Suole secondarie di II grado

In collaborazione con **La ginestra e il colibri Aps**

Milioni e milioni di api sono scomparse improvvisamente in tutto il mondo. In apparenza senza una ragione, una malattia o un'infezione che le abbia decimate, le api hanno lasciato i loro alveari pieni di miele e non sono riapparse in nessun altro luogo né sono stati ritrovati i loro corpi morti. Nonostante un'intensa attività di ricerche, la scienza non ha saputo trovare una risposta a quest'anomalo comportamento. La sparizione è frutto di una serie di circostanze fortuite o si è di fronte alle prime fasi di un ecosistema al collasso?

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.30**
Sala Cabiria

Microcosmos. Il popolo dell'erba

di Marie Pérennou e Claude Nuridsany
(Francia/Svizzera 1996, 76')

Suole primarie

In collaborazione con **Museo Regionale di Scienze Naturali**

Un viaggio alla scoperta degli sconosciuti abitanti del pianeta Terra. Insetti e altri esseri viventi colti in mezzo all'erba e all'acqua, tra piante e gocce di rugiada grosse come palloni, microrganismi spesso quasi invisibili e (in)volontariamente "calpestabili" di cui gli autori ci invitano a conoscere abitudini, usi e costumi e persino piccole furbie. Per realizzare *Microcosmos* ci sono voluti quindici anni di ricerche, tre per impressionare ottantamila metri di pellicola e sei mesi di montaggio.



► **MAcA - ore 9.00**

Genesis

di Marie Pérennou e Claude Nuridsany
(Francia/Italia 2004, 80')

Suole primarie e secondarie di I grado

In collaborazione con **Museo Regionale di Scienze Naturali**

Mescolando humour e serietà, innocenza e saggezza, un poeta musicista africano utilizza il linguaggio evocativo del mito e delle favole per raccontare la nascita dell'Universo, l'inizio infuocato del nostro pianeta e l'apparizione della vita sulla Terra... Ci parla del tempo, della materia, della nascita, dell'amore e della morte. Gli animali sono i protagonisti di questa *Genesis* fiammeggiante, moderna e senza tempo.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Soldati

Dusk Chorus

di Nika Saravanja e Alessandro d'Emilia
(Italia 2016, 60')

Suole secondarie di II grado

In collaborazione con **Museo Regionale di Scienze Naturali**

Un viaggio sonoro nella foresta amazzonica dell'Ecuador. Un'esperienza sensoriale, scientifica e poetica al tempo stesso, guidata dal ricercatore e compositore eco-acustico David Monacchi, autore del progetto multidisciplinare "Fragments of Extinction". Per la prima volta viene registrato in 3D il ricchissimo patrimonio sonoro di un ecosistema antico, archivio di milioni di anni di evoluzione sulla Terra. I cambiamenti climatici, la sopraggiunta siccità, la presenza massiccia delle compagnie petrolifere e le difficoltà di allestimento dei sofisticati strumenti di registrazione in un luogo impervio, sono gli ostacoli che David è costretto ad affrontare lungo il percorso di scoperta di straordinari suoni destinati a sparire.

VENERDÌ 31 MAGGIO



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.30**
Sala Cabiria

Gli orsi della Kamchatka

di Irina Žuravleva e Vladislav Grišin
(Russia 2017, 60')

Scuole primarie

In collaborazione con **WWF - World Wide Fund For Nature**

Sette mesi di riprese nel Sud dell'estrema penisola della Kamchatka, luogo incontaminato, fuori dal tempo, area protetta dove è possibile incontrare l'orso bruno sperimentando un confine importante, delicato e sacro che l'uomo non dovrebbe infrangere. Un periodo lungo quanto quello necessario ai cuccioli appena nati per affacciarsi ai segreti nascosti della vita quotidiana. I suoni della natura e l'assenza di voce umana permettono allo spettatore di immergersi nella magnificenza di uno scenario selvaggio, fra antichi vulcani, corsi d'acqua e animali selvatici. Un mondo naturale che vive in equilibrio con le proprie leggi, aperto a coloro che vi entrano con rispetto, gratitudine e conoscenza.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.00**
Sala Rondolino

Il grande Nord

di Nicolas Vanier
(Italia/Francia/Canada/Svizzera/Germania 2004, 94')

Scuole secondarie di I grado

Incontro con **Leonardo Bizzaro**, giornalista e alpinista

Norman Winther è un cacciatore che vive sulle Montagne Rocciose dello Yukon. È uno degli ultimi avventurieri a mantenere un rapporto con l'ambiente che lo circonda, a conoscere la natura, i suoi equilibri e a rispettarli. La sua vita si consuma tutta sulle montagne, insieme alla moglie Nebaska e ai fedeli cani da slitta.

La sua guida ci conduce in un mondo ancora regolato dallo scorrere delle stagioni, composto di inverni rigidi e spietati, tempeste improvvise, attacchi di orsi e di lupi con cui fare i conti ogni giorno...



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Soldati

Cherche zone blanche désespérément

di Marc Khamne (Francia 2013, 60')

Scuole secondarie di II grado

In collaborazione con **Arpa Piemonte**

Per ragioni ancora oggi poco chiare alcuni uomini, donne o bambini possono diventare intolleranti ai campi elettromagnetici generati anche solo dai propri smartphone. Si tratta della cosiddetta elettrosensibilità, una malattia non riconosciuta come tale dalla comunità scientifica per la mancanza di prove evidenti che forniscano parametri in grado di dimostrare il rapporto di causa-effetto tra sintomi ed esposizione. Un disturbo sconosciuto fino a una ventina di anni fa, oggi sempre più frequente, illuminante sugli effetti a medio e lungo termine delle nuove forme di inquinamento, che comporta diversi sintomi psicofisici e costringe chi ne soffre a vivere un'esistenza molto difficile.

LUNEDÌ 3 GIUGNO



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.30**
Sala Cabiria

CliC2 - La Scuola cambia il clima

Scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

Dopo la positiva esperienza del 2017, il progetto CliC2 pone nuovamente la scuola al centro di un percorso sul tema della sostenibilità idrica e ambientale. CliC2 – rivolto quest'anno agli studenti dei tre gradi d'istruzione – affronta i temi dell'impatto del cambiamento climatico sulle risorse idriche e dell'impronta idrica.

CliC2 è un'iniziativa realizzata grazie al supporto finanziario dell'Autorità d'Ambito n. 3 Torinese e promossa da Hydroaid in collaborazione con Politecnico di Torino, Festival CinemAmbiente, MACA Museo A come Ambiente e Associazione Volonwrite, con il patrocinio della Città Metropolitana di Torino e della Città di Torino.



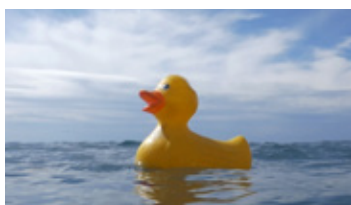
► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.00**
Sala Rondolino

Le meraviglie del mare

di Jean-Michel Cousteau, Jean-Jacques Mantello
(Gran Bretagna/Francia 2017, 85')

Scuole secondarie di I grado
Incontro con **Giulio Caresio**, Mondapnea Torino

Jean-Michel Cousteau, figlio del leggendario esploratore e regista Jacques Cousteau, s'imbarca, con i figli Céline e Fabien e la sua troupe, per un viaggio di tre anni dalle isole Fiji alle Bahamas alla scoperta degli oceani e della loro microfauna, spettacolare come un universo segreto e minacciata dall'uomo. Rincorrendo appuntamenti rari, che avvengono al massimo una volta all'anno, Cousteau trascina gli spettatori in un'esperienza immersiva e tecnicamente sofisticata, ma anche preoccupata, perché il legame tra la salute delle specie marine e la salute del nostro pianeta è ancora lontano dall'essere conosciuto nella sua forza e necessità.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Soldati

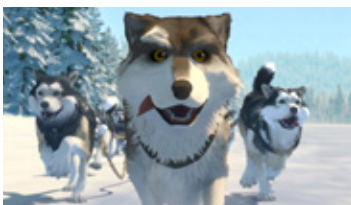
Océans, le Mystère plastique

di Vincent Perazio (Francia 2016, 53')

Scuole secondarie di II grado
Incontro con **Franco Borgogno**, giornalista, fotografo, guida naturalistica

Solo l'1% della plastica che fluttua negli oceani raggiunge le coste o rimane intrappolata nei ghiacci artici. Del restante 99%, stimato intorno a centinaia di migliaia di tonnellate, si sa ancora troppo poco. Una sorta di buco nero che lascia intravedere un dramma ecologico. Non essendo biodegradabile, la plastica non scompare, semplicemente si rompe in microparticelle tossiche, in gran parte invisibili all'occhio umano. Tale processo di trasformazione sta dando vita a un nuovo ecosistema: la plastisfera. Si affaccia così, sempre più urgente, la necessità di indagare il fenomeno e le sue conseguenze: dove si trovano queste particelle? Ingerite dagli organismi o depositate sul fondo marino? E qual è il loro impatto sulla catena alimentare?

MARTEDÌ 4 GIUGNO



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.30**
Sala Cabiria

Zanna Bianca

di Alexandre Espigares
(Francia/Lussemburgo/USA 2018, 82')

Scuole primarie
In collaborazione con **Cooperativa Arnica**

Klondike, fine Ottocento. Nato nel bosco da un esemplare di cane lupo femmina sfuggito ai suoi padroni, Zanna Bianca è chiamato a superare le sfide imposte non tanto dall'ostilità della natura quanto dall'operato degli uomini, che hanno reso la regione territorio della loro corsa all'oro. Superando il suo istinto animale e la crudeltà che alcuni malvagi uomini gli impongono, Zanna Bianca troverà pace grazie a un'amorevole famiglia.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.00**
Sala Rondolino

Il sale della Terra

di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado
(Francia/Germania/Portogallo 2014, 100')

Scuole secondarie di I grado
Incontro con **Roberto Della Seta**, giornalista e ecologista

Il fotografo Sebastião Salgado è l'ultimo esploratore partito alla scoperta del mondo non ancora toccato dalla moderna civiltà. Accompagnato dal figlio Juliano, Salgado si avventura in luoghi incontaminati mentre risponde alle domande del figlio sul suo lavoro che, diventato uno stile di vita, lo ha tenuto lontano dalla sua famiglia. Nonostante il rapporto tra padre e figlio sia incerto e teso, entrambi a poco a poco ritroveranno il forte legame che li lega mentre scoprono uno stato ancestrale della natura, pieno di creature mitiche e comunità umane isolate. Dal cuore del Rio delle Amazzoni alle tribù indiane, passando per Wrangel Island in Siberia e mostrando i Papoos di Irian Jaya e le lussureggianti paludi del Pantanal in Brasile, Salgado si imbatte in genti che sembrano provenire da un pianeta alieno, trovando in mezzo a loro la sua dimensione ideale.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Soldati

Chemical - Redefining Clean for a New Generation

di Andrew Nisker (Canada 2009, 75')

Scuole secondarie di II grado

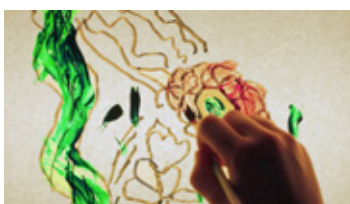
In collaborazione con **Le Erbe di Brillor**

L'industria legata alla pulizia della casa e alla cura del corpo ha un indotto di milioni di dollari l'anno. Qual è però l'impatto ambientale e quali gli effetti sulla nostra salute degli innumerevoli prodotti che usiamo in nome dell'igiene? Ne abbiamo realmente bisogno?

E se ne può fare a meno? Andrew Nisker ha chiesto alla famiglia Goode di eliminare dalla loro esistenza per tre mesi qualsiasi prodotto chimico. Un cambiamento radicale nello stile di vita a cui tutti siamo abituati, ma anche un'opportunità per riflettere su una vera dipendenza e sui tanti falsi bisogni creati ad hoc dal mercato che hanno però effetti deleteri sulla nostra salute.

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO

Giornata mondiale dell'ambiente / Festival CinemAmbiente



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.30**
Sala Cabiria

A.A.A: Ambientazione Animazione Azione "Nelle mie mani"

Scuole primarie

Evento conclusivo del progetto A.A.A: *Ambientazione Animazione Azione "Nelle mie mani"*, realizzato dalla Scuola Primaria Internazionale Europea Altiero Spinelli in collaborazione con Cartoon Italia, con il contributo del bando CinemaScuola LAB, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC.

In proiezione i cortometraggi animati a tema ambientale realizzati dagli studenti della scuola.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 9.00**
Sala Rondolino

Sopravvissuto - The Martian

di Ridley Scott (USA 2015, 141')

Scuole secondarie di I grado

Incontro con **Cesare Lobascio, Thales Alenia Space**

Mark Watney è tra i primi astronauti a mettere piede su Marte: investito da un'improvvisa tempesta e creduto morto, viene abbandonato dai compagni di spedizione. Solo, su un pianeta inospitale e senza alcuna possibilità di comunicare con la base, con i viveri insufficienti, Mark decide comunque di provare a sopravvivere e adattarsi alla vita sul pianeta, affrontando un problema dopo l'altro. Gli ostacoli inizieranno a farsi insormontabili, fino a che qualcuno alla Nasa scopre come, creduto da tutti morto, è in realtà ancora in vita.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 10.00**
Sala Soldati

Anoté's Ark

di Matthieu Rytz (Canada 2018, 77')

Scuole secondarie di II grado

In collaborazione con **Amnesty International**

Lo Stato di Kiribati, arcipelago del Pacifico centrale, rischia di essere ingoiato dalle acque del mare, il cui livello va progressivamente alzandosi a causa dei cambiamenti climatici. Sullo sfondo del dibattito internazionale sull'ambiente e degli appelli perché le migrazioni causate dal clima siano riconosciute come questione urgente in materia di diritti umani, la lotta del presidente Anote Tong per salvare la sua nazione si intreccia con il destino della giovane Semerary. Mentre il primo, con tenacia, sostiene i negoziati internazionali sul clima e persino indaga la possibilità di costruire città sottomarine, la ragazza, madre di sei figli, si dibatte nella decisione di lasciare l'unica cultura che conosce per ricominciare in Nuova Zelanda. Il ritratto di un popolo dalla grazia e forza di carattere straordinarie, determinato ad affrontare la sfida a testa alta.



► **MAcA - ore 11.00**

L'uomo che piantava gli alberi

di Frédéric Back (Canada 1987, 30')

Proiezione a ingresso libero per tutti

Un'intera regione, desolata, arida e sferzata dal vento, torna a vivere grazie a un solo uomo. Elzéard Bouffier, solitario pastore ritiratosi sulle montagne del sud della Francia, agli inizi del Novecento inizia un segreto rimboschimento, piantando col suo bastone appuntito migliaia di ghiande. In un'epoca di guerre e distruzione, l'uomo si dimostra ancora capace di generare la vita, anche con gesti semplici. Delicato inno alla speranza tratto dall'omonimo libro di Jean Giono. Premio Oscar 1988 per il Miglior cortometraggio d'animazione.

Al termine della proiezione piantumazione di alberi e picnic di Pasquetta



► **Cinema Massimo - MNC - ore 16.00**

Sala Soldati

WALL·E

di Andrew Stanton (USA 2008, 98')

Proiezione a ingresso libero per tutti

Anno 2815: WALL·E (Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) è un robottino che da centinaia di anni conduce un'esistenza solitaria sulla Terra perché gli esseri umani hanno abbandonato il pianeta, ormai invivibile. Un giorno, mentre WALL·E compie le sue consuete mansioni, una misteriosa astronave atterra sul pianeta. Da quel momento il piccolo automa avrà un nuovo scopo nella vita: seguire attraverso la galassia EVE, la robot-ricercatrice che, grazie a lui, ha scoperto una nuova chiave per il futuro dell'umanità. Premio Oscar 2009 per il Miglior film d'animazione.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 18.00**

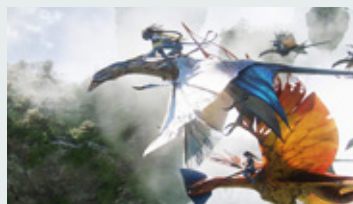
Sala Soldati

La marcia dei pinguini

di Luc Jacquet (USA/Francia 2005, 80')

Proiezione a ingresso libero per tutti

Sospeso nel silenzio visivo e sonoro del Mare Antartico, il film segue l'annuale avventura del pinguino imperatore, tenero e apparentemente goffo animale, che per riprodursi deve compiere un va e vieni continuo tra il nord (dove c'è l'oceano e il cibo abbondante) e il sud (dove la banchisa è deserta, ma stabile). Maschi e femmine si uniscono nel canto e formano delle coppie fisse che stringono un patto d'amore che, a -40°, è l'unica speranza di sopravvivenza per i piccoli. Premio Oscar 2006 per il Miglior documentario.



► **Cinema Massimo - MNC - ore 20.30**

Sala Soldati

Avatar

di James Cameron
(USA/Gran Bretagna 2009, 162')

Proiezione a ingresso libero per tutti

Jake Sully è un ex marine paraplegico, che viene mandato sul pianeta Pandora in una missione di esplorazione: su Pandora si trovano preziose riserve di energia necessarie alla Terra, messa in ginocchio da una catastrofe ecologica. Premio Oscar 2010 per Migliore fotografia, Migliore scenografia e Migliori effetti speciali.

Calendario delle proiezioni

Venerdì 22 marzo

SMAT
ore 10.00

Premio Punto Acqua
2019

Lunedì 1 aprile

Cinema Massimo - MNC
ore 9.30

Lorax - Il guardiano della
foresta

MAcA
ore 9.00

Les Saisons

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Il Était une Forêt

Lunedì 29 aprile

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Le Babushke di
Chernobyl

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Polvere

Venerdì 10 maggio

Cinema Massimo - MNC
ore 9.30

Il popolo migratore

MAcA
ore 9.00

L'incredibile volo

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

The Messenger

Lunedì 20 maggio

Cinema Massimo - MNC
ore 9.30

Bee Movie

MAcA
ore 9.00

La vita segreta delle api

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Un mondo in pericolo

Mercoledì 22 maggio

Cinema Massimo - MNC
ore 9.30

Microcosmos. Il popolo
dell'erba

MAcA
ore 9.00

Genesis

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Dusk Chorus

Venerdì 31 maggio

Cinema Massimo - MNC
ore 9.30

Gli orsi della Kamchatka

Cinema Massimo - MNC
ore 9.00

Il grande Nord

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Cherche zone blanche
désespérément

Lunedì 3 giugno

Cinema Massimo - MNC
ore 9.30

ClIC2 - La Scuola cambia
il clima

Cinema Massimo - MNC
ore 9.00

Le meraviglie del mare

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Océans, le Mystère
plastique

Martedì 4 giugno

Cinema Massimo - MNC
ore 9.30

Zanna Bianca

Cinema Massimo - MNC
ore 9.00

Il sale della Terra

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Chemical - Redefining
Clean for a New
Generation

Mercoledì 5 giugno

Cinema Massimo - MNC
ore 9.30

A.A.A: Ambientazione
Animazione Azione
"Nelle mie mani"

Cinema Massimo - MNC
ore 9.00

Sopravvissuto - The
Martian

Cinema Massimo - MNC
ore 10.00

Anote's Ark

Proiezioni rivolte a:

Scuole primarie

Scuole secondarie di I grado

Scuole secondarie di II grado

Ordini scolastici misti

Per tutti

Lunedì 22 aprile

MAcA
ore 11.00

L'uomo che piantava gli
alberi

Cinema Massimo - MNC
ore 16.00

WALL-E

Cinema Massimo - MNC
ore 18.00

La marcia dei pinguini

Cinema Massimo - MNC
ore 20.30

Avatar

Seminario Scuole Ecoattive

Seminario nazionale sul tema **Scuole Ecoattive, buone pratiche di sostenibilità**. Lunedì 3 giugno 2019.

Il piano di intervento elaborato dal MIUR in risposta all'Agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile, che prevede tra l'altro l'introduzione dell'educazione ambientale all'interno del POF (Piano dell'Offerta Formativa), ha innescato un duplice processo di trasformazione delle scuole italiane. Da un lato queste si sono trovate a svolgere sempre più spesso la funzione di centri per l'educazione alla sostenibilità di una serie di figure sociali: studenti, docenti, personale tecnico e famiglie. Dall'altro le loro strutture organizzative si sono riconfigurate al fine di meglio espletare le diverse funzioni legate alla nuova missione della sostenibilità: raccolta differenziata, mense a chilometro zero, forniture e materiali di costruzione sostenibili ecc. Le trasformazioni in atto costituiscono naturalmente una grande opportunità per la società nel suo complesso, laddove si accompagnino a una coordinazione

ed una comunicazione costante tra le scuole e le altre realtà del territorio che si occupano di educazione e ambiente.

Al seminario parteciperanno sia rappresentanti di associazioni ed enti italiani che si occupano di ambiente, formazione e promozione di progetti educativi ambientali, sia docenti e dirigenti di scuole particolarmente attive nelle buone pratiche della sostenibilità. Lo scopo principale degli interventi sarà quello di valorizzare e condividere singole esperienze e pratiche educative nella prospettiva di una crescente diffusione della cultura ambientale a livello scolastico.

Concorso CinemAmbiente Junior

Competizione di **cortometraggi a tema ambientale realizzati dagli studenti delle scuole italiane di ogni ordine e grado** (Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado) della durata massima di 10 minuti.

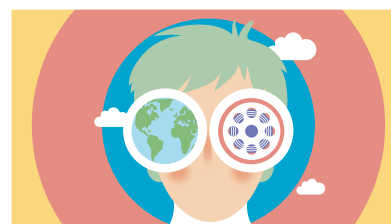
Il tema del concorso è l'**ambiente** inteso in senso ampio, comprendendo tutti quegli aspetti che determinano lo stile di vita dell'uomo di oggi (mobilità e inquinamento, *green economy* e consumismo, gestione e riduzione dei rifiuti, questione energetica, differenti possibilità di sviluppo economico, biodiversità, cambiamenti climatici ecc.), in modo da offrire agli studenti possibilità estesa di scelta ed elaborazione degli argomenti da loro maggiormente sentiti.

Un gruppo di selezionatori composto da studenti universitari di materie ambientali e cinematografiche, coordinati da professionisti, selezioneranno i finalisti da sottoporre ad una giuria qualificata.

Verrà premiato il miglior film per ogni ordine di scuola.

I premi saranno consegnati nel corso della serata di premiazione del Festival CinemAmbiente il 5 giugno 2019, a Torino.

L'iscrizione al concorso deve essere effettuata tramite la scheda disponibile sul sito www.cinemambiente.it a partire da gennaio 2019 ed entro il 31 marzo 2019.



Laboratori

MAcA - Museo A come Ambiente

Primo museo in Europa completamente dedicato ai temi ambientali, dal 2004 il MAcA offre spazi creativi, exhibit, laboratori, percorsi didattici ed esperienze che incoraggiano l'esplorazione. La parola d'ordine è *curiosità*. Nei primi 15 anni le attività del Museo hanno contribuito a diffondere i valori fondanti dell'Istituzione, facendo del Museo un ente riconosciuto, sinonimo di sostenibilità e centro per la didattica ambientale. Grazie ad una collaborazione fra CinemAmbiente e MAcA per le attività di laboratori didattici, le scuole potranno prenotare gratuitamente dal 27 al 31 maggio 2019.

Durata 1 ora e 30 minuti

Attività per l'infanzia

Tutti i colori del cibo

Se guardiamo alle cose con occhi curiosi possiamo fare scoperte interessanti. Per esempio, che gli avanzi di un cavolo rosso o di un melograno che nessuno vuole più possono trasformarsi in colori! Un po' di aceto, del bicarbonato e un cucchiaino di potassio bastano per creare una gamma di oltre 60 colori a partire dai frutti rossi destinati alla compostiera. Provare per credere!

Attività per la Scuola Primaria

Il teatro dell'Acqua

Partiamo insieme alla scoperta della molecola che copre oltre il 70% del nostro pianeta. A partire dal suo ciclo naturale e passando per le nostre case, diamo un'occhiata alle curiose proprietà chimiche e fisiche dell'acqua: capillarità, capacità termica, solubilità non avranno più segreti. Per non parlare di superfici minime, passaggi di stato e razzi ad acqua!

Attività per la Scuola Secondaria

DEMOSOFC

Che cos'è l'idrogeno e come funziona una cella a combustibile, che differenza c'è tra la produzione di energia da fonti fossili e quella che utilizza l'idrogeno (ma non solo: anche i biogas) come vettore? Quali applicazioni? Quali rischi? Grazie ad alcuni modellini dimostrativi indagheremo il principio di funzionamento della tecnologia utilizzata presso l'impianto DEMOSOFC di Collegno, polo di sperimentazione congiunta del Politecnico di Torino e di SMAT.

MAcA - Museo A come Ambiente

Corso Umbria 90 – Torino

Tel. 011 0702535

www.acomeambiente.org



Xké? Il laboratorio della curiosità

Xké? Il laboratorio della curiosità è un centro per la didattica delle scienze aperto solo alle scuole dove si possono trovare attività laboratoriali "hands on". Attraverso le domande e il gioco, le classi possono avvicinarsi alla scienza in modo divertente. Grazie ad una collaborazione fra CinemAmbiente e Xké? per le attività di laboratori didattici, le scuole potranno prenotare gratuitamente per le giornate del 31 maggio e del 3, 4 e 5 giugno 2019.

Durata 1 ora e 30 minuti

Attività per le classi 1-2 Scuola primaria

A tutta energia

Cosa succede quando accendiamo una lampadina, quando corriamo, quando il sole illumina una pianta? Durante il laboratorio si introduce il concetto di energia e la consapevolezza di esserne circondati quotidianamente. Una carrellata sulle diverse forme dell'energia, da quella elettrostatica alle fonti di energia rinnovabili.

Se fossi un altro animale

Gli animali possiedono gli stessi sensi degli esseri umani? Alcuni sensi sono sviluppati più di altri tanto che hanno permesso loro di sopravvivere nei diversi habitat. Un viaggio fra Mimetismo, Tatto, Vocalizzazioni, Habitat e un Bestiario: un animale ideale costruito dai bambini.

Attività per le classi 3-4-5 Scuola primaria

La Terra com'era, com'è e come sarà?

Com'è cambiata la Terra nel corso della sua storia? Il valore positivo del cambiamento dalle estinzioni fino alle abitudini degli ultimi decenni. L'impronta ecologica come calcolo matematico; una guida alle piccole azioni della vita quotidiana per un futuro più rispettoso di tutti. Un percorso fra scienza, evoluzione ed educazione alla cittadinanza e ai comportamenti responsabili.

Ma quale energia?

Cosa succede quando accendiamo una lampadina o quando guidiamo l'auto? Attraverso riflessioni, giochi, quesiti ed esperimenti si apre l'universo "Energia": sporca, pulita, costosa, inquinante, necessaria, alternativa. Esperienze sull'energia elettrica, meccanica e solare per arrivare ad un approfondimento sulla sua trasformazione.

Attività per le classi 1-2-3 Scuole secondarie di I grado

Energiadi

Che cos'è l'energia? L'energia si conserva? Un'esplorazione del mondo dell'energia a partire dalla realizzazione dei primi prototipi di generatori elettrici, fino all'utilizzo delle moderne tecnologie nella gestione del sistema energetico, vantaggi e svantaggi dei diversi metodi di produzione. Il tutto con un'attenzione speciale alle fonti rinnovabili.

Xké le foglie sono verdi?

Perché i fiori sono colorati? Perché le foglie in autunno diventano arancioni? Una attività per disvelare la composizione della luce e la natura del colore che osserviamo intorno a noi, partendo dall'osservazione del mondo vegetale (clorofilla e pigmenti accessori).

Xké? Il laboratorio della curiosità

Via Gaudenzio Ferrari 1 – Torino

Tel. 011 8129786

www.laboratoriocuriosita.it



CINEMAMBIENTE *Junior*

Informazioni

Le proiezioni sono a ingresso gratuito
previa prenotazione obbligatoria.

Per informazioni:
junior@cinemambiente.it
tel. +39 011 8138860

www.cinemambiente.it

I luoghi

Cinema Massimo - MNC

Via Verdi 18, Torino

MAcA - Museo A come Ambiente

Corso Umbria 90, Torino

SMAT - Società Metropolitana Acque Torino

Corso XI Febbraio 14, Torino

Xké? Il laboratorio della curiosità

Via Gaudenzio Ferrari 1, Torino

CinemAmbiente Junior è organizzato dal
Festival CinemAmbiente, con il sostegno della
Regione Piemonte – Assessorato all'Ambiente,
in collaborazione con **Legambiente**, **SNPA**, **Arpa**
Piemonte, **EduIren**, **MAcA - Museo A come**
Ambiente, **Xké? Il laboratorio della curiosità**,
Hydroaid e **Zai.net**.

CinemAmbiente Junior è un'iniziativa realizzata
nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema per la**
Scuola promosso da **MIUR** e **MIBAC**.