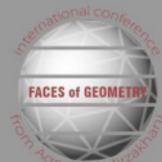




POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA



International Conference FACES of GEOMETRY from Agnesi to Mirzakhani

Aula Magna Edificio 1- Rettorato
Politecnico di Milano

13 maggio 2019

Ore 9.00 - Piazza Leonardo da Vinci, 32
Milano

La storia ci ha consegnato molti esempi di donne che si sono distinte nell'arte, nella scienza, nella letteratura e nella medicina. Sono sempre storie di lotte e di impegno che meritano di essere ricordate. Donne come Maria Gaetana Agnesi (XVIII sec.), autrice del primo libro in italiano dedicato all'insegnamento della matematica, e Maryam Mirzakhani (XX sec.), prima donna a vincere la Medaglia Fields per la ricerca in geometria e sistemi dinamici, hanno fatto la differenza.

Per questa ragione si è deciso di organizzare una giornata di studi internazionale per promuovere il contributo scientifico delle donne e lo studio della geometria che sono, ancora oggi, oggetto di preconetto culturale.

La geometria e le sue applicazioni, analogiche e digitali, sono della massima importanza nelle nostre attività di ricerca/insegnamento e nei programmi di studio e costituiscono il nostro linguaggio operativo di base e supportano la nostra semantica. Il Convegno Internazionale **Faces of Geometry. From Agnesi to Mirzakhani** ha l'intento di promuovere discussioni e collegamenti interdisciplinari tra ricerche teoriche e studi pratici sulle varie facce della geometria e le sue applicazioni in architettura, arte, design, educazione, ingegneria, matematica. Questi campi di studio possono arricchirsi l'un l'altro e rinnovare gli interessi comuni nelle varie discipline promuovendo la partecipazione femminile. La giornata di studi, inoltre, mira a fornire un momento di riflessione e confronto per individuare nuovi filoni di ricerca e favorire lo scambio al fine di incrementare la qualità della didattica e della ricerca.

Durante il convegno si svolgerà la presentazione delle opere prodotte per il contest **La potenza compositiva di poligoni e poliedri.**

P.Magnaghi-Delfino, G.Mele, T.Norando



con il Patrocinio della
unione
italiana
disegno