



## **AGISCUOLA: attività a livello nazionale**

### **Introduzione**

L'Agiscuola nata, nell'ambito dell'Agis (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), nel 1985, ha lo scopo di sviluppare nei giovani un senso critico legato alla figura dello spettatore.

Per questo motivo, ad esempio, nel settore teatrale ha consigliato di abolire (tranne rare eccezioni) gli spettacoli mattutini per le scuole in quanto tali spettacoli nulla danno agli studenti che considerano il tempo, trascorso a teatro, come momento di evasione e basta con tutte le conseguenze immaginabili.

L'Agiscuola per evitare tali situazioni ha chiesto ai teatri di pianificare l'ingresso di gruppi-classe, durante gli spettacoli pomeridiani e anche serali, per abituare i giovani a essere pubblico, insieme agli adulti. E i risultati sono stati incoraggianti.

Per quanto riguarda il cinema, l'Agiscuola, da anni, lavora per evitare che i giovani vedano solo i film sui quali c'è la polarizzazione dei grandi incassi, abituandoli a conoscere un "altro" cinema che insegni loro quanto il messaggio audiovisivo che spazia attraverso il mondo e in tutte le sue sfaccettature, sia in grado di sviluppare, nelle loro giovani menti, una capacità critica che non può non portare a una conoscenza sempre più approfondita e consapevole tra vari popoli e varie culture.

Tra i progetti, tesi a questo scopo che l'Agiscuola realizza ogni anno c'è:

### **David Giovani**

#### **Ente David di Donatello – Accademia del Cinema Italiano**

Ogni anno, dal 1997 a oggi, viene formata una giuria nazionale del David giovani, in base alle richieste delle scuole secondarie di II grado interessate e, agli esercenti cinematografici che intendano partecipare e che pongono a disposizione le loro sale per le proiezioni.

Sia l'uso della piattaforma sia le proiezioni nei cinema saranno gratuiti per i giovani giurati di ogni scuola che riceveranno la nomina direttamente dal notaio del Premio David di Donatello – dott. Marco Papi.

L'attività del giurato è considerata valida dal Miur per l'alternanza scuola lavoro.

Per l'anno scolastico 2019-2020 le scuole interessate a partecipare dovranno rivolgersi alla sede locale del premio, generalmente la sala cinematografica dove si svolgeranno le proiezioni dei film in concorso.

Le scuole che faranno domanda di partecipazione verranno inserite nell'ordine dalla data di presentazione della richiesta.

Le giurie possono essere composte da studenti il cui numero potrà variare da un minimo di 10 a un massimo di 150, secondo le eventuali richieste da parte degli istituti, partecipanti all'iniziativa.

Ogni scuola selezionata dovrà scegliere gli eventuali giurati tra i suoi alunni che compiranno 18 anni entro il 25 agosto 2020.

Le schede filmografico-didattiche dei film da visionare, elaborate dall'Agiscuola nazionale, saranno disponibili sul sito [www.agiscuola.it](http://www.agiscuola.it).

I giurati non possono essere sostituiti e sono ammesse due assenze nel totale delle proiezioni.

Dovranno essere accompagnati da uno al massimo due docenti.

Al fine di equiparare il periodo di svolgimento del David Giovani a quello dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello che, come noto, da alcuni anni si svolge, seguendo, non più la stagione cinematografica ma l'anno solare, quest'anno le modalità di partecipazione delle scuole al Premio subiscono alcune modifiche.

Innanzitutto aumenta il numero delle opere in concorso in quanto vengono inseriti anche film usciti nell'anno solare, prima dell'inizio dell'anno scolastico 2019/2020.

Di conseguenza aumenta il numero delle pellicole selezionate a 30.

Rimane condizione assoluta, per la partecipazione, la visione in sala di un minimo di 10 film.

Quanto ai 20 film che hanno già concluso il loro periodo di circuitazione nelle sale cinematografiche, gli stessi potranno essere visionati dalla giuria, tramite la piattaforma del David di Donatello alla quale si potrà accedere attraverso credenziali che verranno consegnate dall'esercente cinematografico, responsabile per la propria sede di giuria del progetto David Giovani, al docente responsabile di ogni scuola partecipante.

Tali credenziali devono essere considerate assolutamente personali e limitate alla visione dei film da parte dei membri della giuria. Sarà cura degli stessi docenti attuare le modalità più idonee a garantire la visione dei film da parte dei ragazzi, fermo restando che verranno, comunque, monitorati gli accessi.

All'interno di detta piattaforma verrà evidenziato uno spazio con la dicitura "Film Italiani – Visione riservata ai giurati del David Giovani"; qui sarà possibile digitare sulla locandina dei film e procedere alla visione.

La detta piattaforma conterrà anche uno spazio riservato alle operazioni di voto.

Una volta visionati tutti i film, previsti in calendario, ciascuno dei giurati dovrà votare sull'opera cinematografica che, tra le 30 selezionate, abbiano considerato la migliore.

I risultati del voto e le preferenze complessive ottenute da ciascun film dovranno essere inseriti, direttamente dall'esercente responsabile e dal docente referente di ogni scuola partecipante, nello spazio "Premio David Giovani – memorizzazione di voti".

A completamento della votazione, ciascuna sede di giuria dovrà inviare alla Presidenza Agiscuola ([agisscuola@agisweb.it](mailto:agisscuola@agisweb.it)) un verbale sottoscritto dal Dirigente scolastico o dall'esercente responsabile del progetto contenente le risultanze delle votazioni.

Al film, che, complessivamente, avrà ottenuto più voti da parte di tutte le giurie nazionali, verrà assegnato, in occasione della cerimonia di consegna dei Premi David di Donatello, il David Giovani 2020.

Gli studenti delle scuole componenti la suddetta giuria – singolarmente - pena la loro esclusione dal concorso, dovranno presentare un componimento/recensione su uno o più film italiani - o su alcuni aspetti di essi - proiettati nell'ambito dell'iniziativa in oggetto.

Un'apposita commissione, formata da membri del Miur, della direzione generale per il Cinema Mibac, dell'Anica, dell'Unicef Italia, di Agiscuola e da un pedagogo, selezionerà, tra tutti gli elaborati pervenuti dalle giurie, i due ritenuti migliori nell'ambito delle giurie di ogni regione italiana e l'autore del primo classificato, per regione, parteciperà, come membro della Giuria del Leoncino d'oro Agiscuola, alla 77° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (settembre 2020) e il secondo parteciperà ai lavori del Campus Cinema Scuola Giovani che si terrà a Roma in data da definire.