

BANDO DI CONCORSO

“LUDI HISTORICI”

Gara di eloquenza sui temi della Storia Contemporanea

a.s. 2019-2020

Il Liceo Statale “Giolitti-Gandino” di Bra indice la 4^a edizione dei LUDI HISTORICI, riservata agli studenti iscritti al IV e V anno dei Licei.

Il concorso si propone di:

- ampliare, rafforzare, approfondire la conoscenza della Storia contemporanea (dalla fine del secondo conflitto mondiale ai giorni nostri),
- accrescere e affinare le capacità di esposizione orale e di organizzazione dell’argomentazione,
- promuovere una modalità di apprendimento basata sullo scambio di conoscenze e competenze fra insegnante e allievi,
- migliorare le capacità di collaborazione e di lavoro di gruppo,
- premiare l’eccellenza.

TEMA DEL CONCORSO

Il tema scelto dalla commissione interna al Liceo di Bra (formata dai docenti del Dipartimento di Storia e Filosofia e dalla Dirigente, in collaborazione scientifica con il Polo del Novecento di Torino) è per questa edizione il seguente:

« L’Europa di fronte alle Primavere arabe.

Le cosiddette “Primavere arabe” sono state,, tra il 2010 e il 2012, un fenomeno di resistenza civile che ha coinvolto alcuni Paesi del Nord Africa e del Medio Oriente. Povertà, corruzione dei regimi al potere e mancanza di rispetto dei diritti individuali hanno determinato, oltre alle proteste ed alla caduta di diversi governi, anche una nuova fase di relazioni euro-mediterranee. Il fallimento di gran parte di questi movimenti ha inoltre avuto conseguenze importanti sul fenomeno migratorio, gestito – o non gestito – da parte dell’UE.

La classe candidata, previa la conoscenza della recente storia di Paesi come la Tunisia, l’Egitto, la Libia e la Siria, si interroghi criticamente sulle scelte e sulle azioni dell’Unione Europea rispetto a un’area così importante per la sicurezza e la stabilità economica e sociale di tutti i suoi cittadini».

Lezioni di approfondimento organizzate dal Liceo di Bra.

I docenti referenti e le classi partecipati saranno invitate ad assistere ad alcune lezioni di esperti, che svilupperanno e analizzeranno il tema proposto in una serie di incontri organizzati nelle rispettive sedi cittadine. Le lezioni si svolgeranno su un arco temporale compreso fra dicembre 2019 e gennaio 2020

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Scelta del campione

Entro il 15 di febbraio 2020 ciascuna classe partecipante dovrà scegliere il proprio “**campione**” o portavoce, che gareggerà, con l’aiuto e l’allenamento dei compagni e del professore, contro i campioni delle altre classi. Le modalità di questa scelta sono a discrezione di ciascuna classe partecipante: egli o ella può essere indicato dal docente, dai compagni, da un sorteggio, da una candidatura spontanea approvata dagli altri soggetti.

E’ importante sottolineare come la partecipazione al concorso sia corale e collettiva: il campione parlerà per tutti, ma darà semplicemente voce alle riflessioni, alle letture, alle considerazioni della classe e del docente referente che ha preparato gli studenti alla prova. I compagni di classe del campione leggeranno e discuteranno i materiali che il campione non riuscisse, per motivi di tempo, a leggere; glieli riassumeranno, lo interrogheranno, lo ascolteranno: in una parola, lo alleneranno a sostenere la prova.

Selezioni intermedie

A fine febbraio-inizio marzo 2020 avverranno nelle varie sedi le selezioni intermedie, alla presenza di una giuria il cui insindacabile giudizio individuerà i finalisti che sosterranno a fine marzo 2020 la gara conclusiva. Le sedi di selezione saranno individuate in base al numero di scuole e di classi iscritte ed alla loro dislocazione.

Il giorno della selezione le classi partecipanti si troveranno insieme al loro campione nel luogo deputato ad ospitare la sfida. La giuria, dopo aver dato lettura del tema del concorso, procederà alla formulazione scritta di alcuni “**sottotemi**”: tanti quanti sono i campioni candidati. Questi sottotemi, scritti su biglietti e inseriti in un’urna di vetro, riguarderanno argomenti direttamente attinenti al tema generale, ma avranno respiro più ridotto, in modo da poter essere trattati in **un’esposizione orale di 5, massimo 7 minuti**. Sui bigliettini dovrà essere scritto anche un numero progressivo (1,2,3...), in modo che all’atto del sorteggio, insieme all’argomento, il candidato estragga anche il numero di ordine in cui dovrà esporre.

Si procederà quindi all’estrazione dall’urna da parte dei campioni. Dopo aver data pubblica lettura del tema estratto, i campioni potranno appartarsi, insieme alle loro classi e al docente referente, **per 10 minuti**, e potranno far uso di ogni mezzo da loro giudicato utile per preparare la traccia del discorso (Internet, appunti, documenti e quant’altro). Al termine dei 10 minuti, tutte le classi e i campioni dovranno rientrare e dar corso all’esposizione nell’ordine sorteggiato.

Dopo ciascuna esposizione, i giurati esprimeranno **un voto da 1 a 10** dandone previa **motivazione**. Si procederà quindi, alla fine di tutte le esposizioni, a calcolare le medie conseguite e a decretare il vincitore, che sarà ammesso alla finale. In caso di parità fra i primi due campioni, si provvederà a somministrare un ulteriore tema (che questa volta potrà essere identico per entrambi) con le stesse modalità di esposizione e valutazione sopra riportate.

Finale

La gara finale avrà luogo a Bra a fine marzo 2020, alla presenza di una **giuria scientifica** composta da 4/5 membri, fra cui il Presidente del Polo del Novecento di Torino, prof. Sergio Soave. I finalisti, insieme alle loro classi, estrarranno da un'urna diversi sottotemi preparati dalla giuria secondo le medesime procedure delle fasi intermedie di selezione. In seguito alla prima tornata di esposizioni, saranno selezionati i migliori discorsi, e i relativi campioni torneranno a scontrarsi in una sfida conclusiva.

Premiazione

Il vincitore sarà incoronato “VIR BONUS DICENDI PERITUS” e la sua classe riceverà un premio in denaro. Altri premi in denaro, oppure in libri e abbonamenti a riviste storiche, saranno assegnati alle classi che si classificheranno in posizioni inferiori.