

Adotta uno scrittore



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**

33esima edizione

14 \ 18 MAGGIO 2020

Scrittori e scrittrici da adottare

Ernesto Ferrero / Antonio Moresco
Mario Calabresi / Espérance Hakuzwimana Ripanti
Riccardo Gazzaniga / Alessandro Baronciani
Marco Malvaldi / Alessia Gazzola / Zita Dazzi
Domitilla Pirro / Andrea Vico
Daniele Aristarco / Christian Antonini
Federico Taddia / Susanna Mattiangelì
Luca Doninelli / Daniele Nicastro / Elisa Mazzoli

Ernesto Ferrero

Torinese, ha lavorato a lungo in editoria e ha diretto il Salone del libro di Torino dal 1998 al 2016. Tra i suoi libri, i romanzi *N.* (Premio Strega 2000), *L'anno dell'Indiano* (2001), *Storia di Quirina, di una talpa e di un orto di montagna* (2014), tutti presso Einaudi, insieme a *Barbablú. Gilles de Rais e il tramonto del Medioevo* (2004) e al saggio *Primo Levi. La vita, le opere* (2007). Sempre per Einaudi, ha pubblicato nel 2018 *Amarcord bianconero* e nel 2019 *Francesco e il Sultano*. Traduttore di Flaubert, Céline e Perec, è presidente del Centro studi Primo Levi di Torino.



Antonio Moresco

Nato a Mantova nel 1947, è tradotto in numerose lingue e si è affermato come autore di assoluta singolarità nel panorama nazionale e internazionale.

Il suo ultimo romanzo è *Canto di D'Arco* (SEM, 2019).

Tra i suoi numerosi libri: *Giochi dell'eternità - Gli esordi, Canti del caos, Gli increati - La lucina* (Mondadori) e *Lettere a nessuno*, scritto tra il 1981 e il '91, pubblicato nel 1997 per Bollati Boringhieri, e poi nel 2008 da Einaudi ampliato con una seconda parte, scritta tra il 2006 e il 2007.



Mario Calabresi

Giornalista, è stato direttore della Stampa dal 2009 al 2015
per poi passare alla direzione di Repubblica dal gennaio
2016 fino al febbraio 2019.

Per Mondadori ha pubblicato: *Spingendo la notte più in
là* (2007), *La fortuna non esiste* (2009),
Cosa tiene accese le stelle (2011) e *Non temete per noi, la
nostra vita sarà meravigliosa* (2015).
Il suo ultimo libro è *La mattina dopo* (2019).



Espérance Hakuzwimana Ripanti

Nata in Ruanda nel 1991, è cresciuta in provincia di Brescia e ha studiato presso l'università di Trento. Nel 2015 si trasferisce a Torino, dove frequenta la Scuola Holden e inizia a collaborare con diverse realtà culturali e associazionistiche del capoluogo. Attivista culturale, scrive e legge da sempre. Fa parte del comitato "Razzismo brutta storia" e da un anno lavora per radio RBE, dove ha un programma tutto suo in cui parla di libri e attualità. Nel 2019 ha pubblicato un suo racconto in *Future. Il domani narrato dalle voci di oggi*, edito da Effequ, per People E poi basta. *Manifesto di una donna nera in Italia*.



Riccardo Gazzaniga

Nato a Genova nel 1976, dopo aver frequentato il liceo classico, si è arruolato nella Polizia di Stato. Nel 2013 ha pubblicato *A viso coperto*, con cui ha vinto il premio Calvino e il premio Massarosa, nel 2016 *Non devi dirlo a nessuno*, entrambi per Einaudi Stile Libero. Del 2018 è *Abbiamo toccato le stelle* e del 2019 *Colpo su colpo*, per Rizzoli.



scuola secondaria di secondo grado

Alessandro Baronciani

Fumettista, illustratore, art director, grafico e musicista, è nato a Pesaro ma è milanese d'adozione. Tra i suoi libri *Una storia a fumetti* (Black Velvet), raccolta delle sue prime autoproduzioni scritte e spedite per posta, *Quando tutto diventò blu* e *Le ragazze nello studio di Munari*, entrambi ristampati da BAO Publishing, *La distanza*, romanzo grafico scritto insieme a Colapesce, *Come svanire completamente*, un libro sperimentale con oltre quaranta storie a fumetti sparse e racchiuse in una scatola nato attraverso una raccolta fondi online.



scuola secondaria di secondo grado

Marco Malvaldi

Chimico, ha esordito nel 2007 per Sellerio con *La briscola in cinque*, primo dei sette volumi dedicati ai “vecchietti del BarLume”, divenuti nel 2013 una serie televisiva.

Ha pubblicato inoltre i romanzi *Odore di chiuso* (Premio Castiglioncello e Isola d’Elba-Raffaello Brignetti), *Milioni di milioni*, *Argento vivo*, *Buchi nella sabbia*, *La battaglia navale*, *Negli occhi di chi guarda* e molti saggi come *L’architetto dell’invisibile* ovvero *come pensa un chimico* e *Per ridere aggiungere acqua. Piccolo saggio sull’umorismo e il linguaggio*.



Alessia Gazzola

Medico chirurgo specialista in medicina legale, è nata nel 1982 a Messina. Ha esordito con il romanzo *L'allieva* (Longanesi 2011), che ha fatto conoscere e amare al pubblico italiano – e a quello dei principali paesi europei dove è uscito – un nuovo e accattivante personaggio, Alice Allevi. Alice è ancora al centro del secondo romanzo, *Un segreto non è per sempre*, del prequel *Sindrome da cuore in sospeso* (Longanesi, 2012), e dei romanzi *Le ossa della principessa* (Longanesi 2014), *Una lunga estate crudele* (Longanesi 2015), *Un po' di follia in primavera* (2016), *Arabesque* (2017) e *Il ladro gentiluomo* (2018). È anche autrice di *Non è la fine del mondo* (Feltrinelli, 2016) e *Lena e la tempesta* (Garzanti, 2019).



scuola secondaria di secondo grado

Zita Dazzi

È nata nel 1965 a Milano ed è cresciuta a Roma. Ha studiato Scienze politiche a Milano e giornalismo a New York.

Ha lavorato alla Rai, all'Espresso, a Radio popolare. Lavora da Milano per Repubblica dal 1989 e si occupa principalmente di cronaca politica e temi sociali.

Ha pubblicato una ventina di romanzi per ragazzi e young readers. E si dedica attivamente da ormai molti anni a girare per le scuole di tutta Italia per promuovere la lettura.

Gli ultimi titoli sono: *Con l'anima di traverso. Storia di resistenza e libertà di Laura Wronowski* (Solferino, 2019) e *Ascolta i battiti* (il Castoro, 2019)..



Domitilla Pirro

È giornalista pubblicista e direttrice creatività&sviluppo di Fronte del Borgo della Scuola Holden di Torino. Con *Sote'* ha vinto la V edizione del concorso letterario 8×8; suoi racconti sono usciti sulla Repubblica, Linus, abbiamoleprove.com.

Con Francesco Gallo progetta Merende selvagge e La Fionda Factory. Con Sara Benedetti insegna il Buco Nel Cervello, piano di riprogrammazione di genere. È docente del laboratorio di scrittura creativa per donne operate organizzato dalla Susan G. Komen Italia e la Scuola Holden. Il suo primo romanzo, *Chilografia*, è uscito nel novembre 2018 per effequ.



Andrea Vico

Torinese, 4 figli e una bicicletta, è giornalista dal 1988 e da quasi 25 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie su TuttoScienze-La Stampa, Il Sole 24 Ore e Le Scienze. Ha lavorato in Rai (Hit Science, Rai Tre) e in radio.

È fondatore e segretario dell'associazione culturale ToScience. Dal 2005 al 2014 è stato impegnato in Brasile per un progetto internazionale di divulgazione della scienza destinato ai bambini della favelas di Salvador (Bahia). I suoi libri sono: *Piante in viaggio* e *Energia. Dal fuoco all'elio*, entrambi Editoriale Scienza.



Daniele Aristarco

Scrittore, drammaturgo e regista teatrale, ha lavorato come insegnante di lettere delle scuole medie e ha scritto saggi e racconti divulgativi di storia, scienza e letteratura rivolti ai ragazzi. Tra gli ultimi, tutti per Einaudi *Ragazzi: Fake. Non è vero ma ci credo* (2018), sull'attualissimo tema delle false notizie che circolano in rete, e *Lettera a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* (2019), epistolario tra l'autore e una giovanissima studentessa in cui si indaga la nascita dei regimi autoritari. Il suo *Shakespeare in shorts* è stato votato nel 2016 libro del mese dalla trasmissione Fahrenheit di Radio 3, mentre *Io dico no!* (2017), è stato incluso nella prestigiosa lista dei White Ravens.



scuola secondaria di primo grado

Christian Antonini

Autore di libri per ragazzi e adulti con la passione per la storia, l'avventura e il fantastico, è cresciuto tra libri, fumetti e giochi. Nel 2016 ha fatto il suo esordio ufficiale nel mondo della narrativa per ragazzi con il romanzo *Fuorigioco a Berlino* (Giunti). È del 2018 il romanzo sempre per Giunti editore dal titolo *Una lettera coi codini*, finalista alla 20ma edizione del Premio Letteratura per ragazzi G. Arpino. Il suo romanzo più recente è *Le parole nel vento* (Giunti), previsto per la primavera 2020, una storia d'amore e d'avventura nel Kentucky della Grande Depressione, la terra in cui si muovono le incredibili "bibliotecarie a cavallo".



scuola secondaria di primo grado

Federico Taddia

Giornalista, scrittore e divulgatore, ha condotto *Screensaver* su Rai3, *Nautilus* e *Terza Pagina* su Rai Cultura, *Big Bang* su Dea Kids, *L'Altrolato* e *Monolocale* su Radio2, *Padriterni*, *Pappappero* e *L'Altra Europa* su Radio24. Collabora con La Stampa e Topolino. Insieme a Telmo Pievani ha realizzato il podcast *Terra in vista - La scienza e la tecnologia spiegate a mio figlio*. Ha vinto il Premio Alberto Manzi per la comunicazione educativa e, con *Teste Toste*, il Premio Andersen per la miglior collana di divulgazione scientifica per ragazzi. È appassionato di Europa e di storie piccole, originali e virtuose che racconta in radio, in tv e sulla carta.



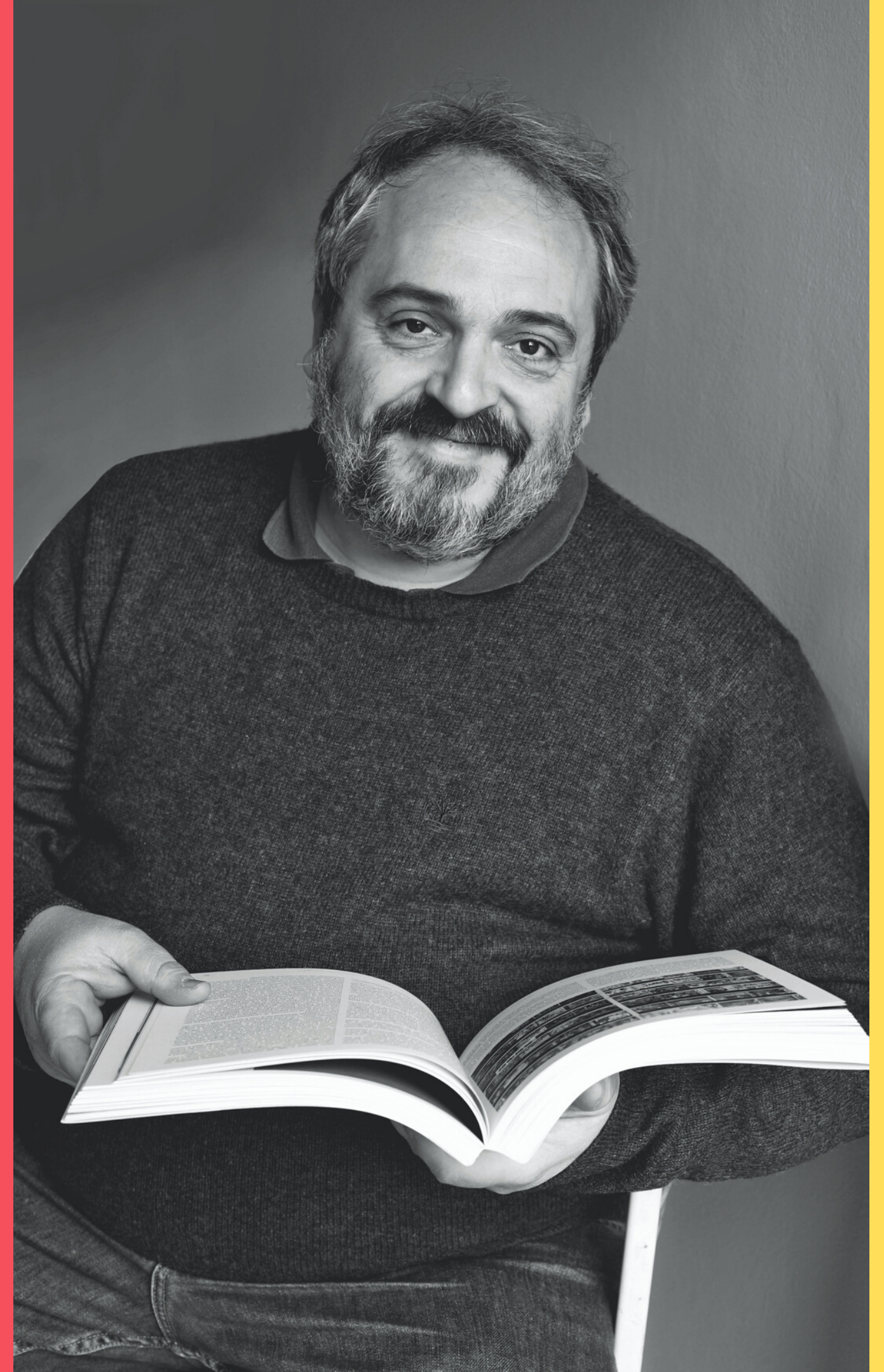
Susanna Mattiangeli

Lavora con i bambini da sempre, però si è anche laureata in storia dell'arte, ha lavorato per il teatro e ha collaborato alla realizzazione di animazioni stop-motion. Si occupa di progetti per l'infanzia, laboratori di disegno, manipolazione, stop-motion e tecniche narrative di vario tipo nelle scuole, nelle biblioteche o nel suo studio di Trastevere. Negli ultimi anni è autrice di testi per bambini: *Io credo che la Befana* (Edizioni Lapis), *Quattro zampe, una testa e una corazza* (Edizioni Lapis), *Dieci cose che devo fare* (Unicef), *Come funziona la maestra* (Editrice Il Castoro), *La mia scuola ha un nome da maschio* (Edizioni Lapis).



Luca Doninelli

Nato a Leno nel 1956, ha insegnato etnografia narrativa all'Università Cattolica di Milano. Oggi insegna storytelling alla Iulm di Milano. Ha vinto, tra gli altri, due Premi Selezione Campiello, un Grinzane Cavour, un Super Grinzane Cavour. È stato finalista al Premio Strega nel 2000. Con Bompiani ha pubblicato *Salviamo Firenze* (2012), *Fa' che questa strada non finisca mai* (2014) e *Le cose semplici* (2015).



Daniele Nicastro

Nato a Carmagnola nel 1978, vive a Moretta, provincia di Cuneo, dove scrive a tempo pieno libri per ragazzi. Ha cominciato nel 2011 con un racconto fantastico. Da allora si è cimentato nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al racconto comico, ma sempre con una particolare attenzione ai temi della crescita che più interessano i ragazzi. Con le scuole e le biblioteche svolge incontri di promozione alla lettura e laboratori di scrittura creativa. Collabora da anni come ghost writer con le maggiori case editrici italiane. Ha scritto *Grande*, vincitore del Premio Letterario Legenda Junior, *Khalifa, un immigrato da medaglia*, e alcuni titoli della collana "Campioni"..



Elisa Mazzoli

Da piccola leggeva Gianni Rodari, Collodi, Jules Verne, e fra un libro e l'altro ascoltava le canzoni di Bruno Lauzi. È cresciuta con la passione della lettura e della scrittura, producendo tante filastrocche, storie e testi di canzoni. Dopo essersi diplomata al liceo linguistico sperimentale scientifico si è laureata in scienze politiche con una tesi in sociologia del tempo libero e poi si è ancora diplomata all'istituto magistrale. Dal 1996 scrive libri per bambini e storie e canzoni per la radio, conduce incontri di narrazione per bambini, per insegnanti, genitori e operatori del settore infanzia nel territorio nazionale. Dal 2012 è giornalista.



Hai una domanda?

Scrivici!

UFFICIO SCUOLE

Salone Internazionale del Libro di Torino

011 4326824 | 011 4326813

ufficioscuola@salonelibro.it

