



## Premio Musica d'Ambiente – canzone d'autore a tema ambientale PRIMA EDIZIONE

Scuole secondarie di primo e secondo grado  
Anno scolastico 2019/2020

### BANDO PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

Art. 1

#### Oggetto del bando

“Premio Musica d'Ambiente – canzone d'autore a tema ambientale”, prima edizione, rivolto alle scuole secondarie di primo e di secondo grado del territorio nazionale, attraverso la presentazione di canzoni d'autore inedite a tema ambientale e relativi videoclip. È considerata inedita la canzone che, nell'insieme della sua composizione, non sia già stata pubblicata e/o fruita.

Art. 2

#### Partecipazione

La partecipazione al bando è gratuita.

Possono partecipare tutte le scuole secondarie di primo e di secondo grado del territorio nazionale, singolarmente o in forma associata per un massimo di 3 (tre) scuole di pari grado. Ogni scuola, o gruppo di scuole, potrà presentare una sola canzone con relativo video.

Il lavoro dovrà prevedere le seguenti fasi:

- individuazione di un tema ambientale a scelta, generico (es. aria) o specifico del territorio (es. il Parco Eternot di Casale Monferrato, che ha ispirato l'omonimo [brano](#));
- redazione di un report di massimo 2 pagine che descriva la motivazione della scelta del tema e la modalità di organizzazione del lavoro;
- stesura del testo della canzone (in italiano e/o dialetto, con possibili incisi in altre lingue);
- composizione della musica della canzone;
- registrazione del brano;
- realizzazione videoclip del brano.

Art. 3

#### Presentazione della documentazione.

La domanda di partecipazione (scaricabile all'indirizzo [www.arpa.piemonte.it](http://www.arpa.piemonte.it)) dovrà essere inviata all'indirizzo [musicadambiente@arpa.piemonte.it](mailto:musicadambiente@arpa.piemonte.it) indicando nell'oggetto della mail “Premio Musica d'Ambiente - canzone d'autore a tema ambientale” e dovrà pervenire, pena l'esclusione, dal 1 marzo al 20 aprile 2020. NB. **Prorogato al 6 novembre 2020.**



Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione, impiegando sistemi di trasferimento dati (es. wetransfer):

- report e testo del brano, con traduzione in italiano delle eventuali parti dialettali o di lingua straniera, in formato "Pdf";
- brano in formato ".Wav" e ".Mp3";
- videoclip in formato ".Avi" oppure ".Mp4";
- liberatoria e autorizzazione all'uso del materiale prodotto e alle riprese foto, audio e video;
- indirizzo e recapiti telefonici del docente referente del progetto.

La mancanza della documentazione richiesta può comportare la non ammissione al concorso.

Art. 4

#### **Valutazione delle opere**

Le opere verranno valutate da una Giuria composta da esperti in ambito scientifico, artistico e musicale, che selezionerà le 5 migliori per ogni grado scolastico, sulla base dei seguenti criteri:

- scelta delle tematiche affrontate e modalità di realizzazione del progetto;
- composizione della musica, stesura del testo e interpretazione del brano;
- tecniche di realizzazione e produzione del video e coerenza col brano.

Tra le opere selezionate la giuria individuerà due vincitori, uno per grado scolastico.

Art. 5

#### **Premiazione**

I vincitori saranno invitati a una premiazione ad alto valore istituzionale, in luogo, data e secondo modalità che verranno comunicati **entro la prima metà di maggio 2020**.

Sui siti internet di Arpa Piemonte e dei partner istituzionali verrà data evidenza e opportuna valorizzazione ai lavori.

Torino, 20 settembre 2019

**(aggiornato il 3 marzo 2020)**