



## Borsa di Studio

### *Concorso artistico-letterario e multimediale Antonino Scopelliti*

### II edizione nazionale

#### PREMESSA

La *Fondazione Antonino Scopelliti*, congiuntamente ad ANP (Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici ed Alte Professionalità della Scuola), con il patrocinio del MIUR e della Città Metropolitana di Reggio Calabria, indice a livello nazionale la seconda edizione del Concorso artistico-letterario e multimediale per l'assegnazione di una Borsa di Studio intitolata alla memoria del magistrato calabrese *Antonino Scopelliti*, sostituto Procuratore Generale della Suprema Corte di Cassazione, ucciso dalla mafia nel 1991.

Già nel 1975, Scopelliti sosteneva che *“la verità più vera è che nella patologia del delitto, il farmaco da privilegiare è l'opera di prevenzione, che trova puntuale e solenne esaltazione nelle pagine della nostra Carta Costituzionale”*.

Per continuare l'attività di contrasto fortemente auspicata dal magistrato, per volontà della figlia Rosanna, nel 2007 venne istituito un ente no-profit a lui dedicato.

La Fondazione Scopelliti opera su tutto il territorio nazionale per combattere e prevenire i danni sociali causati dalla criminalità organizzata, sensibilizzare i giovani alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva, appoggiare i giovani nella ricerca di una occupazione.

L'azione della Fondazione, quindi, è rivolta soprattutto alle nuove generazioni e, in stretta sinergia con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio, alle giovani menti in formazione. In quest'ottica, il terreno dell'educazione scolastica è da intendersi fertile humus nel quale “piantare” i semi della legalità indispensabili per coltivare l'opera di prevenzione di cui parlava il giudice.

Con tali presupposti, la Fondazione si fa promotrice a livello nazionale di una borsa di studio rivolta agli studenti delle seguenti classi:

- **QUINTE** della scuola primaria;
- **TERZE** della scuola secondaria di primo grado;
- **BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado.

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*



## BANDO DI PARTECIPAZIONE

### *Concorso artistico-letterario e multimediale Antonino Scopelliti - II Ed.*

Ai candidati viene richiesto di presentare un prodotto artistico-letterario e/o multimediale ispirato a questo pensiero dell'Alto Magistrato, che risale al 1988, pochi anni prima della sua morte:

*“Ma dove sta la verità? È come una rocca situata in cima ad un monte e l'uomo non ha ali per raggiungerla. Egli non può che aprirsi la strada a fatica, su per le pareti, e spesso si smarrisce, e spesso si insanguina le mani. Ciò che lo guida, ciò che lo conforta e lo sorregge, è la bellezza di quella meta che gli risplende in mano”.*

Queste parole appaiono particolarmente attuali se pensiamo alle modalità con le quali si diffondono le notizie attraverso gli strumenti di comunicazione online. Infatti la rapida diffusione di *internet*, dei *social network* e delle piattaforme digitali, ha favorito anche una sostanziale metamorfosi tanto dei processi di produzione e distribuzione delle notizie quanto dei modelli di consumo delle informazioni.

La digitalizzazione delle notizie da un lato ne ha ridotto il ciclo di produzione, limitando il tempo destinato alla verifica dei fatti ed alle ricerche sull'attendibilità delle fonti, dall'altro le ha rese un bene “diffuso” che può essere facilmente riprodotto, modificato, distribuito e consumato anche gratuitamente in maniera individuale o in gruppo.

Si assiste, quindi, ad un ampliamento di quelli che, in gergo tecnico, vengono definiti “operatori attivi” e che, di fatto, affiancano le agenzie di stampa che diffondono la notizia in forma strutturata. In questo nuovo contesto di riferimento, gli stessi utenti possono partecipare alla produzione ed alla “riproduzione” delle notizie; ciò porta non solo al rischio di incidere negativamente sulla qualità e sulla veridicità dell'informazione, ma si contribuisce a creare un ambiente favorevole alla produzione ed alla diffusione di *fake news* e a facilitare la propagazione virale di contenuti di disinformazione e/o di odio che mirano a compromettere la coesione sociale.

Sebbene le distorsioni dell'informazione esistano da tempi immemorabili, con l'avvento dell'era digitale il fenomeno ha assunto un elevato livello di pervasività rendendo ancora più difficile il discernimento tra ciò che è vero e ciò che è falso. Paradossalmente, al giorno d'oggi si registra una certa sfiducia nei confronti dei tradizionali mezzi di comunicazione ed il lettore medio è più propenso a credere a quanto che viene pubblicato online per la loro capacità di radicamento, di emozionare e persistere nel tempo.

Alla luce di quanto sopra esposto, il candidato indichi quali percorsi di legalità si possano intraprendere per aumentare il livello di attenzione critica nei confronti dei contenuti presenti online, quali siano le vette da scalare per raggiungere la strada della verità, quali le iniziative da perseguire per

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione



Città Metropolitana di Reggio Calabria



scoprire la bellezza della meta che gli risplende in mano, di quali ali l'uomo si debba dotare per raggiungere la rocca del pensiero etico e critico, garanzia di democrazia e pluralismo informativo.

### **Il concorso è regolato dalle seguenti norme:**

#### **Articolo 1: Adesione e partecipazione**

La partecipazione è gratuita ed estesa a tutti gli studenti delle classi **QUINTE** della scuola primaria, delle classi **TERZE** della scuola secondaria di primo grado e del **BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado. L'adesione è subordinata alla sottoscrizione di una liberatoria (*Allegati 2a e 2b*) da parte dei genitori (o degli esercenti la responsabilità genitoriale) in merito alla produzione, alla pubblicazione ed alla diffusione, da parte della Fondazione, di foto, video che riguardino gli studenti partecipanti. L'autorizzazione all'uso dell'immagine è da intendersi senza riserve e in qualunque forma si renda necessaria per la promozione dell'Ente patrocinatore. Per ciascun concorrente sarà ammesso un solo prodotto artistico/letterario/musicale/multimediale da inviare in forma rigorosamente anonima.

#### **Articolo 2: prodotti artistici/letterari/musicali/multimediali.**

Oggetto della prova concorsuale è la figura del giudice "*Antonino Scopelliti*" nonché il valore che la sua vita ed il suo lavoro rappresentano per le nuove generazioni.

Il concorso prevede la realizzazione di prodotti artistici/letterari/musicali/multimediali afferenti alle seguenti sezioni:

- Poesia/Prosa
- Arti figurative (pittura, disegno, fotografia e grafica)
- Video
- Musica

#### **Articolo 3: Dimensioni e caratteristiche dei prodotti artistico/letterario/musicale/multimediale**

##### **1. Per la SEZIONE POESIA/PROSA:**

- a) POESIA si potrà partecipare inviando un testo poetico inedito (in formato Word; Interlinea 1,5; Times New Roman; Carattere:12) munito di titolo, che non dovrà superare

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*

i 30 versi di lunghezza (senza conteggiare le spaziature tra strofe). Se in vernacolo o lingua straniera dovrà essere presente il testo italiano a fronte.

b) PROSA si potrà partecipare inviando un unico testo narrativo (in formato Word; Interlinea: 1,5; Times New Roman; Carattere:12), munito di titolo che non dovrà superare le 4 cartelle editoriali (max 7200 battute spazi inclusi). Se in lingua straniera o vernacolo, dovrà essere presente il testo italiano a fronte.

**2. Per la SEZIONE ARTI FIGURATIVE (fotografia, pittura, disegno, grafica):**

Fotografia e grafica: l'immagine (inedita) andrà inviata in formato .jpg in alta qualità – si dovrà rispettare la soglia minima di 1772x2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).

Pittura e disegno: l'opera dovrà essere fotografata e inviata in formato .jpg in alta qualità – si dovrà rispettare la soglia minima di 1772x2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).

**Se l'opera risulterà vincitrice, meritevole o selezionata, sarà obbligatorio far pervenire la stessa, in originale, presso la sede operativa della Fondazione A. Scopelliti cinque giorni prima della data di premiazione.**

**3. Per la SEZIONE VIDEO:** si potrà partecipare con un video o cortometraggio (inediti) di minimo 1 minuto e max 3 minuti

**4. Per la SEZIONE MUSICA:** si potrà partecipare con una composizione e/o interpretazione di una traccia inedita (di max 3 minuti - testo con accompagnamento musicale).

***IMPORTANTE: tutti i prodotti artistici/letterari/musicali/multimediali non dovranno essere firmati né portare segni di riconoscimento personale, pena l'esclusione dal concorso. Vedi art. 5.***

#### **Articolo 4: Proprietà intellettuale del materiale inviato**

Con il patrocinio di



I materiali inviati NON VERRANNO RESTITUITI e diventeranno di proprietà della *Fondazione Antonino Scopelliti* che deciderà la collocazione e l'uso degli stessi.

Nello specifico, la partecipazione al concorso comporta l'implicita autorizzazione alla pubblicazione ed esposizione dei lavori pervenuti, di cui verranno citati titolo ed autore, senza che null'altro l'autore o i detentori della legale potestà abbiano a pretendere.

### **Articolo 5: Modalità di partecipazione e termine di presentazione dei prodotti artistico/letterari/musicali/multimediali**

Il prodotto dovrà pervenire, unitamente alla domanda di partecipazione (*Allegato 1*) e alla liberatoria per minorenni (*Allegato 2*) **entro e non oltre giorno 30 novembre 2020:**

- tramite e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico all'indirizzo [scuola@fondazionescopelliti.com](mailto:scuola@fondazionescopelliti.com) (per gli allegati di grandi dimensioni si consiglia l'invio con Wetransfer). Nel caso di invio telematico, inoltrare due mail: una prima e-mail contenente l'opera e gli Allegati 1 e 2; una seconda e-mail con in allegato la sola opera ANONIMA.
- e/o tramite raccomandata A\R: i prodotti artistici/letterari/musicali/multimediali ANONIMI dovranno essere inseriti in BUSTA ANONIMA CHIUSA indirizzata a "Fondazione Antonino Scopelliti, Via A. Capobianco, 6 – 89127 Reggio Calabria", indicando la specifica "*Bando nazionale borsa di Studio Concorso artistico-letterario e multimediale Antonino Scopelliti - II edizione*". All'interno del plico dovrà essere inserita UN'ALTRA BUSTA PICCOLA CHIUSA contenente una seconda copia dell'opera, la scheda di partecipazione e la liberatoria allegate al presente bando.

### **Articolo 6: Dotazione finanziaria**

La dotazione finanziaria disponibile per l'attuazione del presente bando è pari a 2.000 € (elargita sotto forma di denaro e/o buoni di pari valore spendibili presso attività commerciali indicate successivamente dalla Fondazione) e verrà assegnata e suddivisa come esplicitato nel successivo articolo 7.

La dotazione finanziaria NON potrà essere in alcun modo incrementata.

Con il patrocinio di





## **Articolo 7: Composizione della giuria, pubblicazione dei risultati, premiazione**

La Commissione giudicatrice della *Fondazione Antonino Scopelliti*, composta dalla Presidente Rosanna Scopelliti, da un rappresentante della Città Metropolitana di Reggio Calabria, dal Presidente ANP e da un rappresentante del Ministero dell'Istruzione, proclamerà un vincitore per ciascuna sezione, riservandosi la possibilità di prevedere delle menzioni speciali per elaborati di particolare interesse artistico risultati idonei ma non vincitori. Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Al primo classificato di ciascuna sezione verrà corrisposto un premio del valore di **€ 500,00**.

La Borsa di Studio verrà consegnata durante la cerimonia di premiazione, che si svolgerà a Reggio Calabria nella seconda metà di gennaio 2021, in occasione del ricordo del genetliaco del giudice Antonino Scopelliti. Il vincitore di ogni sezione dovrà necessariamente presenziare all'evento o, in caso di gravi e giustificate motivazioni, valutate dalla Commissione esaminatrice, avrà la possibilità di delegare il ritiro del premio. Escluse le gravi motivazioni sopra indicate, si precisa che i premi saranno assegnati soltanto se gli aventi diritto saranno presenti alla cerimonia di premiazione. In caso di non riscossione del premio, lo stesso sarà incamerato dalla Fondazione per future edizioni della Borsa di Studio. A tutti i partecipanti che ne faranno richiesta, sarà inviato l'attestato di partecipazione via e-mail in pdf.

I premiati saranno contattati a mezzo e-mail o telefonicamente in base ai riferimenti che gli stessi avranno fornito al momento dell'iscrizione nell'Allegato 1.

Le opere più meritevoli, a giudizio insindacabile della giuria, saranno esposte/riprodotte nei locali della Fondazione e durante gli eventi commemorativi organizzati dalla Fondazione stessa.

La Fondazione si riserva la facoltà di provvedere, a propria cura e spese, nei tempi e nei modi che riterrà più idonei, all'eventuale pubblicazione del lavoro. Stralcio del verbale di giuria sarà reso pubblico a mezzo stampa e Internet.

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*



È fatto divieto a chiunque di comunicare agli organi di stampa il nome del vincitore prima dell'avvenuta consegna del premio.

**Per informazioni contattare le referenti per la Scuola della Fondazione Antonino Scopelliti**

Prof.<sup>ssa</sup> Katia Nicolò 3288711476 - 379 1158673

Prof.<sup>ssa</sup> Mafalda Pollidori 3280745329

dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 17:00

[scuola@fondazionescopelliti.com](mailto:scuola@fondazionescopelliti.com)

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*



## ALLEGATO 1

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

#### *Concorso artistico-letterario e multimediale Antonino Scopelliti – II Edizione*

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di residenza \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Scuola di appartenenza \_\_\_\_\_ codice meccanografico \_\_\_\_\_

Recapito telefonico dell'Istituzione Scolastica \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail istituzionale \_\_\_\_\_

Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

Docente referente \_\_\_\_\_ Recapito telefonico del referente \_\_\_\_\_

### DICHIARO

- di essere creatore e proprietario prodotto  artistico;  letterario;  musicale;  multimediale;
- che il prodotto  artistico;  letterario;  musicale;  multimediale non è stato premiato in altri concorsi;
- che il prodotto  artistico;  letterario;  musicale;  multimediale non è mai stato pubblicato;
- di accettare tutte le norme e le disposizioni del regolamento del concorso.

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*





## AUTORIZZO

il trattamento dei dati personali ai fini istituzionali (D. Lgs. 196/03)

## CONCEDO

a titolo gratuito l'uso del prodotto  artistico;  letterario;  musicale;  multimediale ai fini istituzionali.

1 – Titolo ( \_\_\_\_\_ )

Firma del partecipante (o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale, se minorenni)

\_\_\_\_\_

### Scheda descrittiva dell'opera

Titolo \_\_\_\_\_

Data realizzazione \_\_\_\_\_

Materiali utilizzati \_\_\_\_\_

### Abstract

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*





video, durante lo svolgimento di attività didattiche e progettuali organizzate dalla Fondazione “Antonino Scopelliti”, dando il pieno consenso alla possibile diffusione delle stesse sul proprio sito web, quotidiani online, reti TV nazionali e locali.

Sollevano i responsabili dell’evento da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti e delle foto da parte di terzi.

Firme leggibili

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Legislazione vigente riguardante il diritto alla privacy e la pubblicazione di materiale video/fotografico sul web. Legge 633/1941 (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio). Art. 96 Il ritratto di una persona non può essere esposto, riprodotto o messo in commercio senza il consenso di questa [...] o del tutore legale. Codice Civile - Art. 10 (Abuso dell'immagine altrui). Qualora l'immagine di una persona o dei genitori, del coniuge o dei figli sia stata esposta o pubblicata fuori dei casi in cui l'esposizione o la pubblicazione è dalla legge consentita, ovvero con pregiudizio al decoro o alla reputazione della persona stessa o dei detti congiunti, l'autorità giudiziaria, su richiesta dell'interessato, può disporre che cessi l'abuso, salvo il risarcimento dei danni. Codice Civile - Art. 316 (Esercizio della potestà dei genitori). Il figlio è soggetto alla potestà dei genitori sino all'età maggiore o alla emancipazione. La potestà è esercitata di comune accordo da entrambi i genitori. Decreto Legislativo 196/03 - Art. 23 (Consenso). Il trattamento di dati personali da parte di privati o di enti pubblici economici è ammesso solo con il consenso espresso dell'interessato. Il consenso è validamente prestato solo se è espresso liberamente e specificamente in riferimento ad un trattamento chiaramente individuato e se è documentato per iscritto. Il consenso è manifestato in forma scritta quando il trattamento riguarda dati sensibili.

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*