

Disputa classica 2020 - III edizione

Le mozioni

Fase preliminare

“*Senectus ipsast morbu’*” (Terent. *Phorm.* 574), Ha ragione Cremete: la vecchiaia è di per sé una malattia

Semifinali

“*timeo Danaos et dona ferentes*”. Ha ragione Laocoonte: non si deve mai abbassare la guardia di fronte al nemico (Verg. *Aen* 2, 49)

Meglio morire in guerra che di malattia

Finale

“*Si vis pacem, para bellum*” (popolare)

Per la preparazione del dibattito le squadre possono fare riferimento al materiale che preferiscono, sia fonti primarie sia studi. Le conoscenze della materia devono essere unicamente funzionali a sostenere la propria tesi: il dibattito può esser condotto sulla forza di argomentazioni di pura logica. Per questo, di seguito segnaliamo esclusivamente riferimenti di primo livello ai vari temi a mero titolo di suggerimento di avvio; la ricerca di materiale preparatorio per il dibattito rimane aperta alle scelte e alle sensibilità delle squadre.

Per dibattere la mozione “*Senectus ipsast morbu’*” (Terent. *Phorm.* 574) **Ha ragione Cremete: la vecchiaia è di per sé una malattia** si possono leggere:

Saffo, fr. 21 e fr. 58 Voigt; la ‘Nuova Saffo’ (P. Köln inv. 21351+ 21376, P. Sapph. Obbink).

Mimnermo fr. 2; 3; 4; 5; 6.

Euripide, *Alceste* 614 ss.

Cicerone, *De senectute*.
Seneca, *De brevitae vitae*.
Plinio il Giovane, *epistola* 3, 1 (*la vecchiaia di Spurinna*).

Per affrontare “*timeo Danaos et dona ferentes*”. Ha ragione Laocoonte: non si deve mai abbassare la guardia di fronte al nemico (Verg. *Aen* 2, 49) si consiglia la lettura di:

Virgilio, *Eneide* 2.
Sun Tzu, *L'arte della guerra*.
von Clausewitz, *L'arte della guerra*.
Si potrebbe approfondire il concetto di *disarmo unilaterale*.

Per prepararsi a dibattere **Meglio morire in guerra che di malattia** si possono iniziare a leggere:

Creso e Solone (Erodoto 1, 30, 1 ss.).
Archiloco, fr. 5 West (*Archiloco e lo scudo*).
Orazio, *Odi* 3, 2 (*dulce et decorum est pro patria mori*).
Wilfred, Owen, *Dulce et decorum* <https://www.poetryfoundation.org/poems/46560/dulce-et-decorum-est>.

Per “*Si vis pacem, para bellum*” (popolare) punto di partenza possono essere:

Vegezio, *L'arte della guerra* 3, prologo.
Virgilio, *Eneide*, 6. 830-859.
Si potrebbe approfondire il concetto di *deterrenza*.