



REGOLAMENTO

DISPUTA CLASSICA

1. CONTESTO DI RIFERIMENTO

Il presente Regolamento, basato, con alcune varianti, sul Regolamento che disciplina le Olimpiadi Italiane di Debate, definisce i compiti dei Comitati, le regole e le modalità di partecipazione, il modello, la struttura e l'articolazione dei dibattiti.

2. COMITATO

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE

Il Comitato Scientifico e Organizzatore (d'ora in poi 'Comitato') ha il compito di:

- Definire il Regolamento della Disputa;
- Scegliere il modello dei dibattiti;
- Predisporre i temi del dibattito e curarne la diffusione;
- Curare la progettazione e la realizzazione dell'evento;
- Regolare la partecipazione delle squadre;
- Assicurare l'ospitalità delle squadre partecipanti;
- Nominare i Giudici Arbitri.
- Assicurare la realizzazione di tutte le attività correlate all'evento.

Il Comitato è assistito in ogni momento del processo decisionale da una Commissione didattica che funge da cerniera con i Licei

3. DATA DI SVOLGIMENTO

Il torneo di *Disputa Classica* ha luogo durante il "Festival del Classico"; il Comitato individua il luogo e le date di svolgimento del torneo di *Disputa Classica* almeno due mesi prima dallo svolgimento.

4. PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni avvengono attraverso la compilazione di un modulo predisposto dal Comitato in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte. La compilazione con i relativi allegati (schede anagrafiche, liberatorie per l'utilizzo delle immagini, accettazione del Codice di condotta dei partecipanti e quanto altro sarà ritenuto necessario dal Comitato) dovrà essere effettuata entro la data comunicata dal Comitato. La mancata compilazione del modulo di iscrizione e il mancato o parziale invio della documentazione entro la data stabilita comporterà l'impossibilità di partecipazione.

5. COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE PARTECIPANTI

5.1 Ogni squadra è composta da 4 studenti (3 più una riserva) e da un docente accompagnatore. L'oratore che sta in riserva viene deciso di volta in volta dalla squadra dopo il sorteggio del tema. La squadra individuata deve essere composta da studenti di una stessa scuola e selezionata dalla scuola stessa. Non è necessario che gli studenti appartengano alla stessa classe, e la squadra può comprendere studenti sia di biennio, sia di triennio in modo totalmente libero.

5.2 Gli studenti che partecipano al torneo di *Disputa Classica* devono essere iscritti presso il Liceo classico, o comunque un Liceo ove si insegna Lingua e cultura latina, del Piemonte e della Valle d'Aosta; il torneo può essere aperto anche, a inviti a discrezione del Comitato, ad alcuni "Licei ospiti" da altra Regione, che si mostrino particolarmente interessati all'iniziativa (per motivi organizzativi, non è possibile aprire indiscriminatamente le iscrizioni); nell'anno scolastico in cui si svolge il torneo di *Disputa Classica* gli studenti devono avere compiuto il quattordicesimo anno di età entro il primo giorno di inizio del torneo e non aver ancora compiuto il ventesimo anno di età entro il primo giorno di inizio del torneo.

5.3 Il docente accompagnatore di una squadra è responsabile dei membri della squadra ed è tenuto ad assicurarsi che rispettino un adeguato comportamento. Il docente, inoltre, partecipa come accompagnatore ad ogni attività prevista dal programma del torneo di *Disputa Classica*.

6. COSTI

Le spese di partecipazione al torneo (di trasporto, vitto ed alloggio) sono a carico della squadra partecipante. Il Comitato e la Commissione didattica favoriscono per quanto possibile l'ospitalità delle squadre partecipanti.

7. MODELLO DEI DIBATTITI

Il modello di dibattito praticato al torneo di *Disputa classica* è quello del World Schools Debating Championships già adottato dalle Olimpiadi italiane di *Debate* che prevede temi "Preparati" (Allegato 1 "Modello World Schools Debating Championships").

8. STRUTTURA DEL DIBATTITO

8.1 Il dibattito si svolge tra una squadra che è a favore (PRO) del tema del dibattito e un'altra squadra che si oppone (CONTRA). Prima di ogni dibattito la squadra comunica ai giudici i nominativi dei 3 oratori, che saranno le sole persone autorizzate a dibattere, e l'ordine di intervento.

8.2 Nel corso del dibattito ogni oratore, a partire dalla squadra PRO, tiene un discorso alternandosi con gli oratori della propria squadra e della squadra avversaria.

8.3 Al termine degli interventi di tutti gli oratori delle due squadre, il primo o il secondo oratore di ogni squadra interviene per una replica finale. La replica della squadra CONTRA precede quella della squadra PRO.

8.4 La squadra avversaria può richiedere di porre una domanda, azione non permessa durante la replica finale.

8.5 Durante un dibattito gli oratori possono comunicare solo tra di loro.

9. DURATA DEGLI INTERVENTI

La durata degli interventi è di 6 minuti; la replica finale è di 3 minuti. Il tempo per ciascun discorso è segnalato dal cronometrista; i membri della squadra possono segnalare con discrezione il tempo all'oratore.

10. SOSTITUZIONE DEGLI ORATORI

Durante un dibattito, se un oratore dichiara di non essere in grado di tenere il proprio discorso, è sostituito dall'oratore di riserva della propria squadra.

ARTICOLAZIONE DEL TORNEO

11. TURNI

11.1. Durante il "Festival del Classico" si terranno gli ultimi 3 incontri, vale a dire le due semifinali e l'incontro finale. Le selezioni avverranno la settimana precedente durante incontri aperti il cui calendario sarà reso pubblico due settimane prima.