SOLO IN TEATRO
La stagione teatrale digitale di Fondazione Cirko Vertigo e la creazione artistica della compagnia blucinQue

Fondazione Cirko Vertigo nel 2020, nonostante le chiusure dei teatri e la conseguente profonda crisi dello spettacolo dal vivo, non si è mai fermata e anche nel 2021 prosegue a pieno ritmo la sua attività, grazie alla stagione teatrale **SOLO IN TEATRO**, l'innovativo progetto per il teatro scritto dalla regista e coreografa **Caterina Mochi Sismondi** e che si sviluppa negli spazi del Teatro Cafè Müller di Torino. Gli spettacoli della stagione sono fruibili su **www.niceplatform.eu**, una piattaforma digitale creata ad hoc e che in futuro, oltre alla stagione, ospiterà anche **l'archivio** dei materiali multimediali di Cirko Vertigo e la sezione della **formazione**, in diretta e/o *on demand*, secondo varie modalità di accesso, con lezioni rivolte tanto al pubblico quanto ai professionisti del settore.

Quello di *Solo in teatro* è un **format inedito** e un **nuovo modo di stare in teatro** che vedono coinvolti **alcuni dei più grandi esponenti italiani e internazionali** dei generi teatro-danza-musica-circo e che **si snodano su due direttrici:** a ogni artista è stato chiesto di presentare una **creazione** di venti/trenta minuti di un proprio ***Solo*** (estratto di lavori precedenti o di una nuova creazione) preceduto da un **docufilm** fatto con riprese del **"dietro le quinte**" e interviste, che sono trasmessi in streaming prima dello spettacolo e rimangono fruibili on-demand. Per ogni performer è infatti organizzata una **residenza** di sei giorni consecutivi durante i quali, con la collaborazione di un fotografo e di un operatore video, viene raccontato il percorso artistico.

Gli spazi del **Teatro Café Müller di Torino** si trasformano in questo modo in un "set cinematografico", una piattaforma di collaborazione e dialogo tra staff del teatro e performer. I materiali realizzati durante la residenza hanno come risultato finale una sorta di **monografia**, tra lo spettacolo dal vivo e il docufilm, che svela al pubblico **aspetti inediti della professione dell'artista**.

Le attività e gli spettacoli sono partiti il 3 ottobre presso il Teatro Café Müller, le **dirette** sono programmate **ogni 15 giorni**, il sabato sera alle 21 ma l'intera visione, di circa 50 minuti, è **fruibile on-demand** in qualunque momento, con l'obiettivo e l'augurio di poter accogliere presto nuovamente gli spettatori in sala.

Da ottobre a dicembre 2020 sono già andati in scena: *Due ma non due* di **Marigia Maggipinto**, *The newspaper man* di **Alexandre Duarte**, *Una relazione per l'accademia* di **Paolo Oricco**, *Dewest – Deserti immaginari per lupi solitari* di **Luca Morino**, *Vladimiro* di **Jurij Ferrini** e *In divenire/In becoming* di **Nicoletta Cabassi**.

Il 2021 si apre sabato 16 gennaio, alle ore 21, con **Eugenio Allegri** che presenta *Il grande viaggio nella commedia d'Arte;* il 30 gennaio spettacolo di circo contemporaneo con *La Table* di **Tiziana Prota**; il 13 febbraio l'irriverente **Leo Bassi** è in scena con *Pandemia*; il 27 febbraio è la volta di **Michela Lucenti** con il suo *Hamlet Puppett;* il 13 marzo **Jacob Olesen** porta sulla scena il *Cavaliere inesistente;* il 27 marzo **Salvatore Cappello** si esibisce in Side|s; il 10 aprile **Bea Zanin** va in scena con lo spettacolo

musicale *Polimnia;* il 24 aprile **Delia Ceruti** performa tra aria e terra in *traSh;* l'8 maggio è la volta di *Canto I dell'Inferno di Dante - Una luce nella selva oscura* dell'attore **Roberto Zibetti;** il 22 maggio **Sergio Antonino** danza nel suo *Equivoco;* il 5 giugno **Sandhya Nagaraja** unisce canto e danza in *Untitled.*

In poco più di due mesi sono oltre 1200 gli utenti registrati sulla piattaforma Niceplatform.

Nel contempo nel 2020 sono state perfezionate e portate in scena due nuove produzioni della **compagnia blucinQue**, diretta dalla coreografa e regista **Caterina Mochi Sismondi**, ovvero ***Vertigine di Giulietta – Distance Mode*** e ***Gelsomina Dreams***. La prima, dopo le date estive in Piemonte con il supporto di Piemonte dal Vivo, a fine dicembre è stata portata a Genova nell'ambito del Festival **Circumnavigando** e lo spettacolo nella data di Genova è visibile on demand su NicePlatform, la seconda è stata selezionata del Ministero degli Affari Esteri, in collaborazione con il Mibact, fra le produzioni dell'iniziativa "**Vivere all'italiana sul palcoscenico**". Sia *Vertigine di Giulietta – Distance Mode* sia *Gelsomina Dreams,* che uniscono in scena teatro, danza, musica dal vivo e circo contemporaneo, sono a disposizione per la circuitazione nel 2021 sia in spazi indoor che outdoor.

DICONO DI NOI:

Save the date Rai5: https://www.niceplatform.eu/news/7-solo-in-teatro-su-save-the-date-di-rai5
TgR Piemonte: https://vimeo.com/411078204

Elena Andreasi | Press
Fondazione Cirko Vertigo
Cell. 3472539096
stampa@cirkovertigo.com