

VERSO



Verso

Verso è un progetto della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, curato e prodotto con l'Assessorato alle Politiche Giovanili della Regione Piemonte, nell'ambito del Fondo nazionale per le politiche giovanili. È un programma di mostre, workshop, incontri, visite e conferenze dedicato ai giovani e alle giovani dai 15 ai 29 anni. Verso unisce la sfera artistica e curatoriale a quella educativa, articolandosi in differenti formati, sviluppati attorno a tre principali aree di indagine su questioni oggi quanto mai urgenti: il tema dell'autonomia e della realizzazione delle generazioni più giovani, della loro partecipazione alla vita sociale e politica, della prevenzione e problematizzazione delle "nuove dipendenze", diretto effetto di specifiche dinamiche delle nostre società. Verso è il titolo scelto per declinare la molteplicità dei temi e delle forme del progetto: è una preposizione che rappresenta e produce una posizione nei confronti di questi argomenti, indica un'inclinazione e un movimento tesi a qualcosa, richiama una dimensione performativa, ma anche poetica e linguistica. Il progetto si sviluppa fino a luglio 2022 e mira a identificare nella fascia d'età tra i 15 e i 29 anni il proprio interlocutore privilegiato, costituito da soggetti che saranno coinvolti nella attività in quanto produttori e destinatari. Verso si snoda in stagioni tematiche che approfondiscono prospettive sugli argomenti generali, costruendo grammatiche e posture collettive e strumenti per affrontare le urgenze giovanili da un punto di vista politico. Tra le aree di ricerca sarà analizzato il linguaggio, assunto come dispositivo di produzione di opinione e soggettività, l'assemblea come luogo di confronto democratico, il ragionamento politico come arena di messa in discussione del reale, la tecnologia come ambito di costruzione del sé, lo spazio urbano come scenario di emancipazioni e conquista di diritti.

Calendario espositivo di Verso:

Il programma espositivo segue la progressiva articolazione in tre stagioni di Verso, costituendo un percorso tematico attraverso 5 mostre, tra collettive e personali, che si svolgeranno da giugno 2021 a luglio 2022 nella sede della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino. Le mostre non sono intese come semplici luoghi di visita, ma spazi civici e democratici in cui attivare dinamiche di confronto e partecipazione: piazze, laboratori di ricerca per valorizzare il protagonismo e la socialità delle nuove generazioni.

Prima stagione: Burning Speech, dal 24 giugno al 10 ottobre 2021

Mostra personale di Martine Syms: dal 14 settembre 2021 al 31 gennaio 2022

Memory Matters, in collaborazione con Biennale Democrazia: dal 6 al 10 ottobre

Seconda stagione: da novembre 2021 a febbraio 2022

Terza stagione: da febbraio a luglio 2022

Visite e laboratori:

L'attività è destinata primariamente agli studenti e alle studente delle classi di scuole

VERSO



secondarie di secondo grado e agli utenti di associazioni sociali e culturali attive sul territorio. La proposta consiste in un incontro di fruizione delle mostre e di approfondimento delle tematiche del progetto. Si svolge al museo e/o on-line ed è caratterizzata da un approccio laboratoriale ed esperienziale. L'incontro prevede una fase propedeutica di condivisione di contenuti e strumenti con i soggetti coinvolti. L'obiettivo dell'attività è quello di vivere gli spazi espositivi come luoghi di apprendimento non formale, le opere d'arte come spazi fisici e mentali per il dialogo e il confronto tra i giovani, le proposte di laboratorio come occasioni per esercitare il pensiero critico.

Workshop

Il programma workshop è il motore del progetto Verso. Le attività comprese in questo programma, continue e diversificate, sono concepite per giovani di età compresa tra i 15 e i 29 anni. Si svolgono nella sede delle mostre e nelle sedi di scuole, associazioni, istituzioni didattiche e formative, in un'ottica di coinvolgimento dell'area territoriale interessata dal progetto. Il programma di workshop accompagna il ciclo di mostre da primavera 2021 a luglio 2022. Il ripensamento del formato espositivo come spazio civico permette di uscire dal modello di fruizione tradizionale del patrimonio e accogliere progetti di attivismo giovanile co-progettati in rete con associazioni culturali, reti di scuole, di istruzione permanente, accademie e università. I workshop sono progettati per fare ricerca, per ipotizzare nuove visioni e strategie, per fare brainstorming, per cercare risposte a domande interessanti, condividendo il processo creativo e collaborativo tra gli esperti e i giovani coinvolti. Il metodo laboratoriale, strumento cardine di questo progetto, è pensato per incoraggiare un atteggiamento attivo e critico nei confronti della conoscenza, favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo.

La box digitale per le scuole.

Le box digitali sono strumenti interattivi, pensati per proporre contenuti legati alle mostre e ai temi di Verso: testi, immagini, video, approfondimenti teorici e linguistici, interventi di artisti e di esperti, proposte per ricerche e laboratori da realizzare in autonomia o in dialogo (a distanza) con lo staff del dipartimento educativo della Fondazione.

Il public programme di Verso

Il public programme di Verso consiste in una serie di progettualità discorsive concepite per tematizzare le linee del progetto nel corso di tutto il suo svolgimento. Secondo un approccio intergenerazionale e interdisciplinare, il programma include voci che approfondiscono ed espandono le tematiche di Verso attraverso la riflessione critica e teorica. I relatori e le relatrici sono figure provenienti dall'ambito accademico, ricercatori e ricercatrici indipendenti, attivisti e attiviste, giornalisti e

giornaliste che si occupano di formazione e divulgazione sia sui canali tradizionali che sulle piattaforme social. Le attività si svolgono in presenza e online, integrando le due modalità per sintonizzarsi sui luoghi che ospitano il discorso pubblico contemporaneo e sulle prassi formali e informali con cui avviene la formazione democratica delle nuove generazioni.

La piattaforma digitale di Verso

Nel progetto una centralità particolare è dedicata alla **piattaforma digitale** appositamente sviluppata, che permette di produrre, documentare e fruire contenuti connessi al programma. La piattaforma ospita parallelamente anche **incontri digitali in modalità streaming**, pensati per attivare percorsi di condivisione e conoscenza innovativi, adeguati alle attuali normative in materia sanitaria. In questa sede e in altri ambiti di Verso, saranno coinvolti lavorativamente numerosi soggetti d'età compresa in quella di riferimento.

Finalità generali dell'offerta formativa:

- favorire la partecipazione inclusiva dei giovani alla vita sociale e culturale dei territori;
- **promuovere percorsi di educazione civica** che vadano incontro alle aspettative di realizzazione dei giovani e che producano la partecipazione ad attività culturali, attraverso l'intensa frequentazione del patrimonio e della produzione artistica contemporanea, intesa come strumento per leggere criticamente il mondo in cui viviamo;
- predisporre percorsi di **PCTO**
- realizzare attività finalizzate alla prevenzione del disagio giovanile, in particolare di quello legato alle nuove dipendenze correlate alle tecnologie, attraverso l'analisi e la sperimentazione in prima persona di modelli alternativi di fruizione critica, di indagine e di produzione di contenuti.

Finalità specifiche condivise con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte:

- incrementare le competenze di ragazze e ragazzi e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta alla costruzione del sapere;
- porre le ragazze e i ragazzi al centro della loro esperienza educativa, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse provenienze culturali, attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento inclusivo;
- favorire l'avvio di un percorso finalizzato al ripristino della normalità, consentendo a ragazze e ragazzi di riprendere contatti con la realtà sociale e al contempo rafforzare le competenze relazionali con forte attenzione a coloro che si trovano in condizione di fragilità.
- coinvolgere il territorio e consolidare il senso di appartenenza alla "comunità".

VERSO



Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Da oltre venticinque anni la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è impegnata a favore dell'arte e della cultura contemporanea. Tra le prime fondazioni private aperte in Italia, è un osservatorio sulle tendenze artistiche e i linguaggi culturali del presente. Nata a Torino il 6 aprile 1995, per volontà di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, sua Presidente, la Fondazione è un'istituzione no profit che rispecchia gli indirizzi di un nuovo mecenatismo, basato sulla responsabilità assunta in prima persona. La Fondazione ha due sedi. La sede torinese, inaugurata nel 2002, è un'architettura museale costruita ex novo in un quartiere che testimonia il passato industriale della città e le sue trasformazioni. Progettata dall'architetto Claudio Silvestrin, sorge di fronte a un giardino pubblico. Palazzo Re Rebaudengo, a Guarene, è una residenza settecentesca, tutelata dalla Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali. È uno degli edifici storici di questo piccolo borgo immerso fra le colline del Roero, territorio che con le Langhe e il Monferrato è riconosciuto come patrimonio dell'Unesco. Nel 2019, poco distante dal Palazzo, la Fondazione ha aperto al pubblico il Parco d'arte Sandretto Re Rebaudengo. Collina di San Licerio. Oggi la Fondazione è un centro espositivo riconosciuto a livello internazionale ed è un'agenzia educativa con una forte identità e un'intensa esperienza nell'ambito della formazione, attestata da programmi come la Residenza per Giovani Curatori Stranieri, nata nel 2006, da Campo, il Corso di studi e pratiche curatoriali avviato nel 2012, dalle periodiche giornate di studio per insegnanti, educatrici ed educatori, dai seminari sui temi dell'accessibilità e della mediazione culturale d'arte.

Informazioni:

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
dip.educativo@fsrr.org
<https://verso.fsrr.org/>
011-3797631