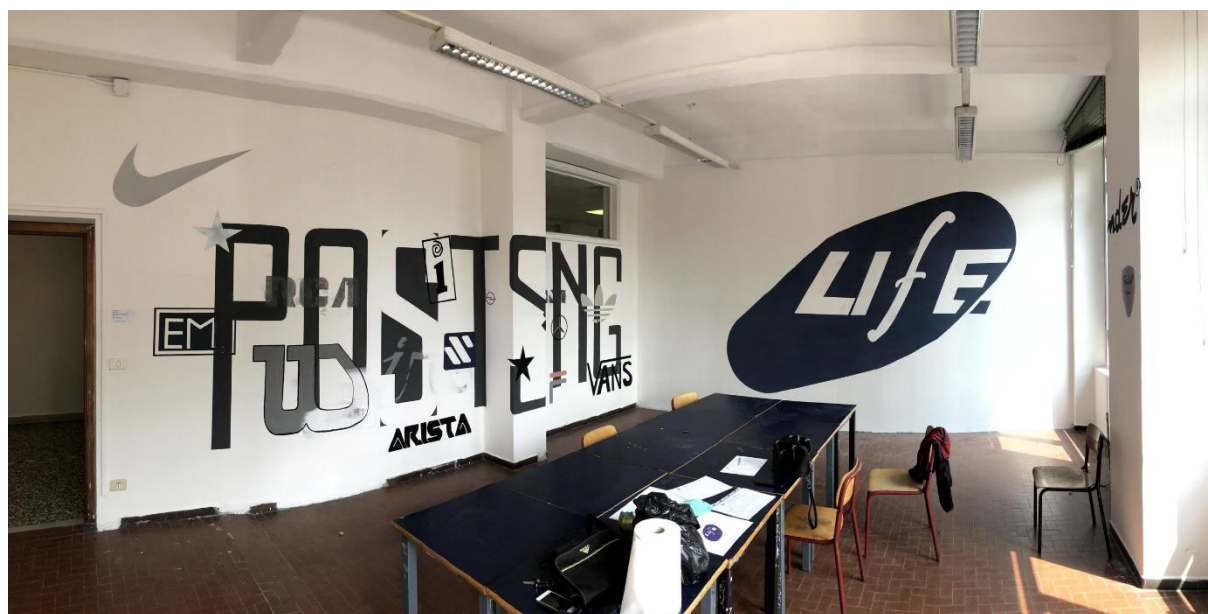


7 artisti per il Liceo Aldo Passoni







SINTESI DEL PROGETTO L'apertura della terza e nuova sede del Liceo Artistico "Aldo Passoni" di Torino, ha fornito l'occasione di porre gli studenti al centro di una riqualificazione dei nuovi ambienti. Il progetto prevede il coinvolgimento dell'allievo/a nei processi relativi alla progettazione e alla realizzazione di un'opera d'arte, in collaborazione con un artista che dagli anni '90 abbia operato in ambito nazionale e internazionale.

Verranno realizzati dei dipinti sulle quattro pareti delle nuove aule e gli studenti affronteranno le seguenti fasi progettuali: progettazione dell'opera da realizzarsi sulle quattro pareti dell'aula, scelta dei materiali da utilizzare, disegno preparatorio e realizzazione.

OBIETTIVI Saper lavorare in gruppo, saper rispettare gli impegni, condividere e collaborare, ampliare la conoscenza dell'arte contemporanea nel territorio e nazionale, nell'attività artistica, sviluppare capacità di problem-solving, sviluppare capacità operative.

MODALITÀ' DI SVOLGIMENTO Partecipazione attraverso il lavoro di gruppo, la condivisione dell'obiettivo e collaborazione con il gruppo classe, l'artista e il tutor.

DESCRIZIONE DELLA MANSIONE L'allievo/a avrà modo di collaborare in tutte le fasi del lavoro.

TEMPI DI REALIZZAZIONE Inizio attività: 1 luglio 2021 fine attività: 28 agosto 2021

Definizione dei tempi e dei luoghi

Il progetto partirà nel mese di luglio 2021 per concludersi entro il mese di agosto dello stesso anno. Luogo di lavoro saranno i locali della sede di via della Rocca per la fase progettuale e nella nuova sede del Liceo artistico Aldo Passoni per la fase realizzativa.

Il primo incontro coinvolgerà tutto il gruppo di studenti partecipanti per una lezione introduttiva e informativa, sul progetto e sulle strategie operative.

In seguito gli studenti saranno suddivisi in 5/6 gruppi di 5/6 unità ciascuno. Ogni gruppo opererà in una diversa aula con l'assistenza dei due tutor nei primi incontri e scolastico nella fase di realizzazione dell'opera.

Periodo	Attività che si svolgeranno a scuola (Sede Rocca)	Attività in ambiente di lavoro (Nuova sede)
Luglio	N° 1 Incontri introduttivo per tutti (mattino), ore 9-11 (2 h)	
Luglio-agosto		5/6 incontri operativi a gruppo x 25/30 ore complessive per allievo/a.
Settembre	Valutazione attività; rilascio attestati di acquisizione competenze.	

Monitoraggio del percorso formativo e del progetto

Il progetto sarà costantemente monitorato dai tutor attraverso osservazione diretta e colloqui con studenti.

Valutazione del percorso formativo e del progetto

La valutazione del risultato raggiunto dagli allievi, tenendo presente la situazione di partenza di ciascun allievo, sarà effettuata tramite:

- Osservazione diretta del comportamento e del grado di coinvolgimento (tutor interno) e questionario (tutor esterno) secondo una griglia di osservazione che rilevi puntualità, serietà, gestione relazionale, affidabilità, propositività, interesse e motivazione.

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze

(formali, informali e non formali)

Sarà cura del tutor scolastico, all'inizio del percorso, preparare per ogni allievo un fascicolo personale in cui confluiranno le prove e le valutazioni dello stesso per ciascuna fase di progetto. Il coordinatore, alla fine del percorso, compilerà per ciascun allievo il certificato di attestazione delle competenze, che riporterà per ciascuna di esse:

- la descrizione della competenza
- il livello di acquisizione della competenza
- la modalità attraverso cui è stata acquisita

ARTISTI INVITATI

Bartolomeo Migliore	Scuola Estate
Pierluigi Pusole	Scuola Estate
Enzo Gagliardino	Scuola Estate
Daniele Galliano	PON
Enrico Iuliano	Scuola Estate
Luciano Gaglio	PON
Monica Carocci	Scuola Estate

TUTOR SCOLASTICI

Dario Colombo
Dario Colombo
Giuseppe Lucia
Dario Colombo
Emanuela Termine
Dario Colombo
Roberta Testa

Obiettivi specifici e attività dello stage:

Percorso formativo	Sviluppo competenze	Attività
Orientamento nella realizzazione di un'opera d'arte	Ampliare la conoscenza della progettazione e della realizzazione dell'opera.	Vedi programma
Restituzione esperienza	Capacità di descrivere l'esperienza	Eventuale relazione scritta

Competenze specifiche dell'attività

Competenze	Abilità	Conoscenze
AUTONOMIA	GESTIRE LE SCELTE	CONOSCENZA DEL SETTORE
RESPONSABILITA'	SCELTE PERTINENTI	CONOSCENZA DINAMICHE DI GRUPPO
PROBLEM SOLVING	SCELTE PERTINENTI E EFFICACI	DINAMICHE REALIZZATIVE

In riferimento alle competenze chiave della Commissione Europea si individuano come Competenze da acquisire nel percorso progettuale specifico le C.5 – C.6 – C.7 –C.8

1	Comunicazione nella madre lingua	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, emozioni, fatti e opinioni sia oralmente che per iscritto.
2	Comunicazione nelle lingue straniere	Come sopra, ma comprende abilità di mediazione (ossia riassumere, parafrasare, interpretare o tradurre) e di comprensioni interculturale.
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Solida padronanza sicura delle competenze aritmetico-matematiche, comprensione del mondo naturale e capacità di applicare le conoscenze e la tecnologia ai bisogni umani percepiti (quali la medicina, i trasporti o le comunicazioni).
4	Competenza digitale	Uso sicuro e critico della tecnologia dell'informazione e della comunicazione in ambito lavorativo, nel tempo libero e per comunicare.
5	Imparare a imparare	Capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo.
6	Competenze sociali e civiche	Capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate.
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Capacità di trasformare le idee in azione attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e dello spettacolo.

PROGRAMMA ATTIVITA'

Le opere saranno sviluppate e realizzate su tutte e quattro le pareti dell'aula, comprese le due facciate della porta, dove verrà riportato il nome dell'artista, sulla faccia rivolta al corridoio. In questo modo non ci sarà più la classica numerazione dei locali didattici ma gli stessi saranno dedicati all'artista coinvolto nel progetto.

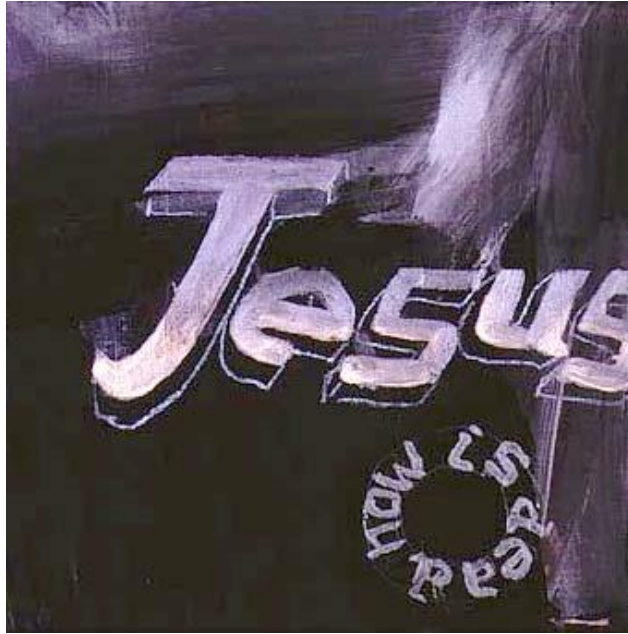
Il progetto prevede un incontro di due ore con artista e tutor scolastico per lo studio, lo sviluppo e la progettazione dell'opera. Durante questo incontro gli studenti avranno modo di relazionarsi con specifiche figure professionali e di migliorare il loro potenziale culturale e operativo. Successivamente sono previste cinque giornate di cinque ore di intervento esecutivo per gli allievi/e con supervisione del tutor scolastico e esperto. Tutte le fasi verranno documentate attraverso foto e poi archiviate come materiale documentario.

I responsabili interni e esterni coordineranno le attività affinché siano previsti momenti di condivisione dei risultati raggiunti in corso d'opera, stimolando gli studenti al confronto e al dibattito.

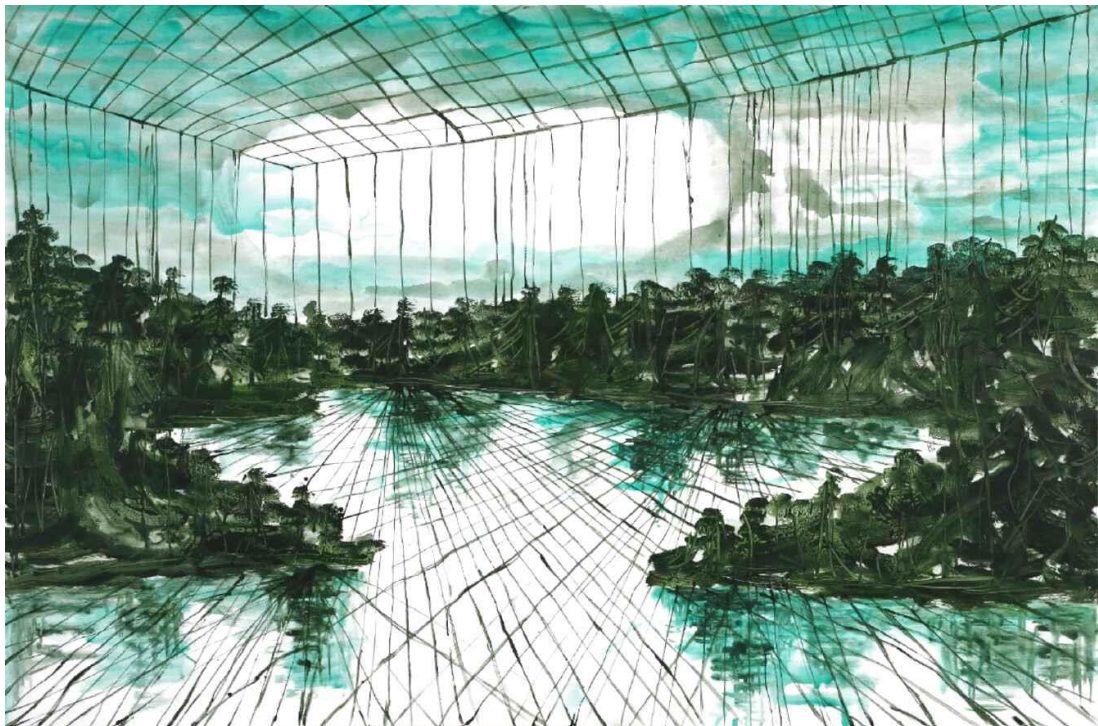
Una volta giunti verso la conclusione dell'opera, seguirà un ultimo incontro con l'artista e il tutor per eventuali nuovi accorgimenti o ritocchi prima di poter chiudere il percorso trasversale.

Gli studenti svilupperanno nuove competenze sui metodi di progettazione e collaborazione in ambito pittorico e metteranno alla prova le proprie capacità e attitudini personali, contribuendo in modo tangibile alla realizzazione dell'opera d'arte.

BARTOLOMEO MIGLIORE



PIERLUIGI PUSOLE



ENZO GAGLIARDINO



DANIELE GALLIANO



ENRICO IULIANO



LUCIANO GAGLIO



MONICA CAROCCI



CORRIDOIO ALDO FERRARA



