



ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

Un progetto dell'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza

marzo-dicembre 2022

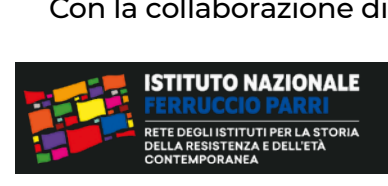


Partner del Polo del '900

Con il sostegno di



Con la collaborazione di



VISIONI DEL RIMOSSO

corso di formazione per insegnanti

28 SETTEMBRE - 2 DICEMBRE 2022

Polo del '900 Sala conferenze

Corso Valdocco 4/A, Torino

Riconoscimento dei crediti formativi
Codice corso su Piattaforma S.o.f.i.a. **75229**

INSEGNARE IL PASSATO COLONIALE OLTRE GLI STEREOTIPI

Corso di formazione e *ricerca* per docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della durata di 50 ore, di cui 25 seminariali e 25 di laboratorio, ricerca, progettazione sul tema del colonialismo italiano finalizzato alla creazione di unità didattiche interdisciplinari e all'insegnamento dell'educazione civica.

PROGRAMMA

28 SETTEMBRE

/ 9,00 - 13,00 / 14,00 - 18,30

Presentazione del percorso formativo, dei materiali didattici, dei documenti e dei filmati di archivio messi a disposizione per la *ricerca*.

Visione del film **Negotiating Amnesia** di **Alessandra Ferrini**

Cos'è il colonialismo: la genealogia dello sguardo coloniale e la costruzione dell'Altro/Altra

Il rapporto tra linguaggio scolastico e potere coloniale razzista: dalla teoria alla pratica

con **Fartun Mohamed**

Focus group

30 SETTEMBRE

/ 16,00 - 19,00

Un caso di studio:

Adwa, an african victory

di **Haile Gerima** (1999, 97')

7 OTTOBRE

/ 15,00 - 18,00

Visualità coloniale e pratiche didattiche: saperi, corpi e mappe

con **Liliana Ellena**

10 OTTOBRE

/ 15,00 - 18,00

Tra cliché e vuoti di memoria

La manualistica e le pagine ancora da scrivere della storia coloniale italiana

con **Marco Meotto**

4 NOVEMBRE

/ 9,00-13,00 / 14-18,30

Le fonti audiovisive per la didattica

Come leggere e riutilizzare le immagini di archivio in classe

con **Rossella Schillaci**

Attività laboratoriale

DAL 7 AL 30 NOVEMBRE

Progettazione individuale e attività sperimentale in classe

2 DICEMBRE

/ 14.00-19,00

Restituzione finale

Il corso intende fornire ai docenti partecipanti strumenti didattici utili per l'insegnamento della storia e dell'educazione civica, partendo in particolare dalla storia del colonialismo italiano e dalle fonti visive che lo documentano per analizzare il fenomeno e la sua complessità, attivando modelli inclusivi ed educando alla coabitazione pacifica sul pianeta.

La metodologia proposta è quella della ricerca-azione per cui i partecipanti - dopo avere acquisito le informazioni e gli strumenti necessari - saranno invitati a riflettere, confrontarsi, progettare e sperimentare un'unità didattica per competenze adattabile al loro specifico ordine e grado di insegnamento.

I documenti audiovisivi saranno studiati sia come fonte sia come strumenti per veicolare riflessioni e attivare capacità critiche.

Il percorso e i focus group saranno caratterizzati da una costante attività di riflessione sulle pratiche didattiche al fine di analizzarle criticamente, sperimentare nuovi metodi ed eventualmente introdurre cambiamenti significativi.

Verrà rilasciato attestato valido per la formazione in servizio degli insegnanti a chi ha frequentato almeno il 75%.

I docenti: Corrado Borsa, Liliana Ellena, Marco Meotto, Fartun Mohamed, Paola Olivetti, Daniela Ricci, Rossella Schillaci, Micaela Veronesi

Iscrizione entro il 25 settembre:

Il corso prevede una quota di partecipazione di € 30 pagabili

a) sulla piattaforma S.o.f.i.a. del MIUR con buono creato con la Carta del docente codice corso n. **75229**

b) presso ANCR a inizio corso in contanti o con buono creato con la Carta del docente (il buono può essere inviato anche tramite mail a ancr.didattica@gmail.com)

c) tramite bonifico chiedendo i dati via mail a ancr.didattica@gmail.com

ANCR è parte della Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex Insmli) riconosciuto agenzia di formazione accreditata presso il Miur (l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati).

ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA è una cineteca che conserva rari e importanti film della Resistenza italiana, una biblioteca, un laboratorio di ricerca, didattica e produzione, un luogo preposto alla conservazione della memoria storica.