



## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

- Ai Dirigenti delle istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione
- Ai Coordinatori delle istituzioni scolastiche paritarie del primo ciclo di istruzione
- e, p.c. Ai Dirigenti degli Ambiti territoriali

**Oggetto: Trasmissione del Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 - Percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado. Adempimenti delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie.**

Come è noto, il Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176, emanato dal Ministero dell'Istruzione di concerto con il Ministero dell'Economia e delle finanze, trasmesso con nota prot. 22536 del 5 settembre 2022, prevede che a partire dal 1° settembre 2023 i percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado sostituiscano gli attuali corsi a indirizzo musicale disciplinati dal Decreto Ministeriale 6 agosto 1999, n. 201.

Come più avanti meglio specificato, **le classi seconde e terze a indirizzo musicale, già funzionanti ai sensi del Decreto Ministeriale n. 201/1999, completano il percorso fino ad esaurimento.**

Poiché non è prevista una confluenza automatica dei vecchi corsi nei nuovi percorsi, le scuole statali che intendano attivare, dall'A.S. 2023/24, i nuovi percorsi in parola, devono pertanto richiederne formalmente ed espressamente l'attivazione, con le modalità che saranno più avanti illustrate.

### **Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale.**

I percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, sono coerenti con il curriculum di istituto e con le Indicazioni

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici <a href="mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it">drpi.uff1areaorganici@istruzione.it</a>
Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti <a href="mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT">CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT</a>



## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

nazionali di cui al D.M. n. 254/2012 (integrate con quanto contenuto nell'allegato A del Decreto), concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico - pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

### **Attivazione dei percorsi a indirizzo musicale nelle istituzioni scolastiche statali.**

Ogni istituzione scolastica statale può richiedere l'attivazione di percorsi a indirizzo musicale che prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale, tenendo a riferimento i parametri numerici vigenti per la costituzione delle classi previste dall'art. 11 del D.P.R. 81/2009.

Ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali di musica per ciascuna classe, sono attribuite, nell'organico dell'autonomia, per ogni percorso a indirizzo musicale, quattro diverse cattedre di strumento musicale, articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso. Ogni docente di strumento musicale, pertanto, effettuerà insegnamenti pari a sei ore settimanali per ciascun sottogruppo. Qualora i percorsi non siano riferiti a corsi completi, dal primo al terzo anno di corso, sono assegnati spezzoni di cattedra.

La costituzione di percorsi a indirizzo musicale è subordinata all'acquisizione di strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4 del Decreto Ministeriale 176/2022, ovvero:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici <a href="mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it">drpi.uff1areaorganici@istruzione.it</a>
Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti <a href="mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT">CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT</a>



## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

Le istituzioni scolastiche statali che non abbiano attivato nel passato percorsi a indirizzo musicale possono comunque realizzare percorsi di ampliamento dell'offerta musicale mediante l'impiego di docenti di strumento musicale disponibili nell'organico dell'autonomia, ovvero promuovendo accordi di rete con altre istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione.

### **Attivazione dei percorsi a indirizzo musicale nelle istituzioni scolastiche paritarie.**

Le istituzioni scolastiche paritarie con corsi di scuola secondaria di primo grado possono chiedere all'Ufficio Scolastico Regionale, Ufficio II ([drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)), il riconoscimento per lo svolgimento di percorsi a indirizzo musicale garantendo sottogruppi con numero di alunni non superiori a otto, al fine di assicurare la qualità dell'insegnamento. Tali scuole possono anche attivare percorsi di ampliamento dell'offerta musicale nell'ambito della loro autonomia e con i docenti di strumento musicale di cui dispongono.

Qualora le istituzioni scolastiche paritarie abbiano attivato corsi ad indirizzo musicale come previsto dal Decreto Ministeriale 201/1999, provvedono a strutturarli secondo quanto disposto dal Decreto Interministeriale 176/2022.

### **Orari di insegnamento.**

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89 (tempo normale), non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari.

Nel caso di percorsi attivati in classi a tempo prolungato, le attività sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni.

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali) che possono essere articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e/o organizzate anche su base plurisettimanale. È rimessa alle istituzioni scolastiche la possibilità di modulare nel

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici <a href="mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it">drpi.uff1areaorganici@istruzione.it</a>
Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti <a href="mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT">CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT</a>



## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

triennio l'orario aggiuntivo, a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

### **Prova orientativo-attitudinale.**

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale, gli alunni sostengono una prova orientativo - attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni.

Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili e dell'autorizzazione dell'Ufficio scolastico regionale ad attivare i citati percorsi.

### **Regolamento per l'organizzazione dei percorsi a indirizzo musicale.**

L'istituzione scolastica che attiva percorsi a indirizzo musicale si dota di uno specifico regolamento che determina:

1. l'organizzazione oraria dei percorsi;
2. i posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso;
3. le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali;
4. le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento;

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici <a href="mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it">drpi.uff1areaorganici@istruzione.it</a>
Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti <a href="mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT">CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT</a>



## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

5. le modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti;
6. le modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale;
7. i criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato;
8. i criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali;
9. le eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del Decreto Legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal Decreto Ministeriale 16/2022;
10. le eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del Decreto Ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Appare opportuno ricordare alle istituzioni scolastiche interessate che il regolamento previsto dall'articolo 6 del Decreto dovrà essere predisposto prima dell'avvio delle procedure di iscrizione relative all'anno scolastico 2023/2024.

### **Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione.

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del Decreto Legislativo

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici <a href="mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it">drpi.uff1areaorganici@istruzione.it</a>
Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti <a href="mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT">CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT</a>



## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

13 aprile 2017, n. 62, comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del Decreto Legislativo n. 62 del 2017.

Analogamente, le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta musicale, sono riportate nella citata certificazione delle competenze.

### **Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale.**

Al Decreto Ministeriale 176/2022 sono allegate (Allegato A) specifiche Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale, elaborate in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione di cui al D.M. 254/2012. Le Indicazioni individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento comuni a tutte le specialità strumentali. Per quanto riguarda la produzione, gli obiettivi di apprendimento vengono specificati ulteriormente tenendo conto delle peculiarità legate allo studio dei diversi strumenti musicali, suddivisi in cinque famiglie: strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, strumenti a tastiera, strumenti a corde pizzicate.

### **Entrata in vigore dei nuovi percorsi a indirizzo musicale.**

I percorsi a indirizzo musicale, così come ridefiniti dal Decreto Ministeriale 176/2022, entrano in vigore a partire dall'anno scolastico 2023/2024.

Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del Decreto Ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici <a href="mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it">drpi.uff1areaorganici@istruzione.it</a>
Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti <a href="mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT">CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT</a>



## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

### **Autorizzazione dei nuovi percorsi a indirizzo musicale per le scuole statali.**

I Dirigenti Scolastici delle istituzioni statali del I ciclo dovranno far pervenire le loro richieste di attivazione dei percorsi a indirizzo musicale, **per il tramite degli appositi modelli allegati alla presente**, agli Uffici di Ambito Territoriale di riferimento.

Si ribadisce che tale incombenza spetta anche ai Dirigenti Scolastici delle istituzioni scolastiche in cui sono già attivi percorsi a indirizzo musicale attivati ai sensi del DM 201/1999.

Le istanze dovranno pervenire, via PEC o PEO, agli Uffici di Ambito territoriale competente e per conoscenza all'Ufficio I ([drpi.uff1areaorganici@istruzione.it](mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it)), all'Ufficio II ([drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)) ed al Corpo Ispettivo ([CORPOISPETTIVO\\_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT](mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT)), entro e non oltre **il 31 gennaio 2023**.

Raccolte tutte le richieste, gli Uffici di Ambito Territoriale, in ottica di maggior efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, le raggrupperanno sulla base delle motivazioni addotte (che coincidono con i criteri sotto riportati) e le trasmetteranno all'Ufficio Scolastico Regionale Ufficio I - area organici ([drpi.uff1areaorganici@istruzione.it](mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it)) che, in raccordo con l'Ufficio II e col Servizio Ispettivo autorizzerà, nel limite della dotazione organica assegnata agli Uffici di Ambito territoriale, l'attivazione di tali percorsi sulla base dei seguenti criteri, in ordine di priorità:

1. conversione dei corsi a indirizzo musicale già attivati in percorsi a indirizzo musicale su specifica richiesta dell'istituzione Scolastica;
2. mantenimento di più percorsi a indirizzo musicale nella stessa istituzione scolastica, se già attivati entro il 31 agosto 2023, qualora siano rispettati i parametri di costituzione delle classi o dei gruppi di alunne e alunni secondo quanto previsto dal Decreto Ministeriale 176/2022, su specifica richiesta dell'istituzione Scolastica;
3. attivazione di un solo percorso musicale per istituzione scolastica richiedente, in caso si tratti di una nuova istituzione, con precedenza per le richieste di specialità strumentali non presenti o poco diffuse nell'offerta formativa territoriale;
4. attivazione di percorsi a indirizzo musicale presso istituzioni scolastiche afferenti a bacini provinciali ove tali percorsi non siano già istituiti o siano presenti in numero limitato;

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici <a href="mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it">drpi.uff1areaorganici@istruzione.it</a>
Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti <a href="mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT">CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT</a>



## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

5. attivazione del percorso a indirizzo musicale presso le istituzioni scolastiche che abbiano valorizzato nell'ultimo triennio nell'ambito dell'offerta formativa l'esercizio della pratica musicale.

L'obiettivo è il riequilibrio dell'offerta formativa su base pluriennale: a tal fine, si utilizzano le risorse di organico già assegnate alle sezioni ad indirizzo musicale e l'organico dell'autonomia, senza nuovi e maggiori oneri per la finanza pubblica.

### **Modalità per la richiesta di autorizzazione**

- **caso di ex SMIM già esistente:**

L'Istituzione Scolastica è tenuta, nei termini indicati dalla presente Nota, ad avanzare apposita istanza di confluenza/conversione dei precedenti corsi nei nuovi percorsi seguendo le modalità sopra indicate e allegando la documentazione atta a dimostrare di rientrare in uno o più dei criteri di priorità sopra indicati.

- **caso di nuova richiesta di attivazione:**

L'Istituzione Scolastica è tenuta, nei termini indicati dalla presente Nota, ad avanzare apposita istanza di attivazione dei nuovi percorsi seguendo le modalità sopra indicate e allegando la documentazione atta a dimostrare di rientrare in uno o più dei criteri di priorità sopra indicati.

### **Documentazione da allegare:**

- delibera Collegio docenti e Consiglio di Istituto;
- apposito regolamento deliberato (contenente i requisiti previsti dall'art. 6 del Decreto M.I. n. 176/2022);
- eventuali accordi di rete, protocolli, convenzioni con realtà che operano in campo musicale in collaborazione con l'Istituzione scolastica richiedente;
- sintetica relazione di accompagnamento del Dirigente scolastico contenente riferimenti all'anno scolastico di attivazione del/dei percorso/percorsi ex D.M. n. 201/1999; al plesso /

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici [drpi.uff1areaorganici@istruzione.it](mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it)

Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)

Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti [CORPOISPETTIVO\\_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT](mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT)





## *Ministero dell'Istruzione*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte  
Direzione Generale

plici nel quale / nei quali è attivo il / i percorso / percorsi; se il corso / i corsi è / sono completo / completi; il numero di iscritti e frequentanti nell'anno in corso e nei due anni scolastici precedenti; eventuali attività di ampliamento dell'offerta formativa dell'ultimo triennio volte alla valorizzazione della pratica musicale, anche per le classi della scuola primaria e della scuola secondaria di secondo grado non SMIM;

- stralcio del PTOF con i riferimenti alle modalità di valorizzazione del / dei percorso / percorsi;
- eventuali monitoraggi o rilevazioni sugli studenti e/o sulle famiglie quali/quantitativi.

La richiesta, effettuata nel rispetto delle procedure e dei criteri, non comporta l'automatica attivazione del percorso. L'effettiva autorizzazione all'attivazione dei corsi, infatti, potrà essere resa esecutiva solo in relazione alla verifica, da parte degli Uffici di Ambito territoriale, della sostenibilità in relazione alle complessive dotazioni organiche che saranno loro assegnate.

I Dirigenti scolastici e i Coordinatori didattici avranno cura di fornire alle famiglie degli alunni interessati informazioni chiare e dettagliate sul punto, al fine di evitare l'insorgere di indebite aspettative.

Allegati:

1- Nota MI 22536 del 05/09/2022

2- Decreto Interministeriale 176/2022

Il Direttore Generale  
Stefano Suraniti

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Ufficio I Dirigente Giuseppe Bordonaro, rif. Area organici [drpi.uff1areaorganici@istruzione.it](mailto:drpi.uff1areaorganici@istruzione.it)

Ufficio II Dirigente Serena Caruso Bavisotto, rif. Dorianò Felletti/Giuseppina Pertosa [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)

Servizio Ispettivo Dirigente tecnico Coordinatore Pierangela Dagna, rif. Nervo/Priotti [CORPOISPETTIVO\\_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT](mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@ISTRUZIONE.IT)