

# Concorso Il TED Talk dei giovani “Leggilo e raccontalo”

## REGOLAMENTO

### 1. CONTESTO DI RIFERIMENTO

L'iniziativa si inserisce nella pratica del public speaking e ha l'obiettivo di favorire lo sviluppo delle competenze argomentative, dare visibilità e diffondere idee di valore e intrattenere il pubblico, secondo il modello promosso anche dal Protocollo d'intesa MI-TED, sottoscritto il 3 marzo 2016. Un primo esempio di applicazione di tale metodologia al mondo della scuola è stato realizzato al TEDx Youth di Bologna del 2016

### 2. COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE

Il Comitato Scientifico e Organizzatore (d'ora in poi 'Comitato) ha il compito di:

- definire il Regolamento del Concorso
- curare la progettazione e la realizzazione dell'evento
- regolare la partecipazione delle squadre
- nominare i giudici
- assicurare la realizzazione di tutte le attività correlate all'evento

### 3. PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni avvengono attraverso la compilazione di un modulo predisposto dal Comitato in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte. La compilazione con i relativi allegati dovrà essere effettuata entro la data comunicata dal Comitato. La mancata compilazione del modulo di iscrizione e il mancato o parziale invio della documentazione entro la data stabilita comporterà l'esclusione dalla partecipazione.

### 4. COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE PARTECIPANTI

Ogni squadra è composta da 3 studenti del penultimo e/o ultimo anno di una stessa scuola. La scuola individua anche un docente responsabile dei membri della squadra, che partecipa come accompagnatore a ogni attività prevista. Ogni scuola potrà iscrivere al massimo tre squadre, una per ogni sezione (1a narrativa; 1b teatro; 2 saggistica).

### 5. COSTI

Le spese di partecipazione sono a carico della scuola della squadra partecipante.

### 6. ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

Il concorso consiste nella presentazione nella modalità del TED Talk, da parte di squadre di studenti di scuole superiori, di un testo letterario (narrativa o teatro) o di un saggio in linea con il tema del Festival.

Il concorso si articola in due fasi.

La prima fase prevede la produzione e l'invio da parte di ogni squadra di un video di durata massima 3 minuti (in formato MPG4 oppure mov) di presentazione di uno dei testi di cui all'allegato 1. La giuria valuta i lavori pervenuti e stila una graduatoria sulla base dei criteri esposti nell'allegato 2.

Le 3 squadre selezionate per ogni sezione partecipano alla fase finale che avrà luogo in presenza nella settimana del Festival del Classico.

Durante tale iniziativa, i lavori finalisti saranno illustrati da una studentessa o da uno studente di ogni squadra, secondo il modello del public speaking, attraverso una breve presentazione,

accompagnata da supporto visivo, della durata massima di 12 minuti per scuola (10 minuti di presentazione + 2 minuti per risposte a eventuali domande della giuria). Al termine di tutte le presentazioni sarà selezionato dalla giuria il lavoro vincitore per ogni sezione.

## 7. PREMIAZIONE

La proclamazione dei risultati della fase finale e la premiazione avranno luogo durante il Festival del Classico.

## ALLEGATI

1. Elenco dei testi
2. Criteri di valutazione