

PROTOCOLLO DI INTESA ISTITUZIONALE TRA

L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE **Ufficio VI Ambito Territoriale di Cuneo**

in seguito denominato "Ufficio Scolastico Territoriale di Cuneo",
Codice Fiscale 80012890044
rappresentato dalla Dirigente Maria Teresa Furci,
domiciliata ai fini del presente protocollo
presso la sede legale dell'UST Cuneo in Corso De Gasperi n° 40 - 12100 Cuneo
Tel. 0171.318411

E-mail: usp.cn@istruzione.it § PEC: uspcn@postacert.istruzione.it

e

Conservatorio "F. Ghedini" di Cuneo

in seguito denominato "Conservatorio di Cuneo"
- rappresentato dal Direttore Alberto Borello
domiciliato ai fini del presente protocollo
presso la sede legale del Conservatorio sito in
via Roma n° 19 - CAP 12100 - Cuneo (CN) Tel. 0171 693148
E-mail: segreteriaididattica@conservatoriocuneo.it

Liceo Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo

rappresentato dal Dirigente scolastico Carlo Garavagno
domiciliato ai fini del presente protocollo presso la sede legale del Liceo
sito in C.so Alcide de Gasperi 11 - 12100 Cuneo (Cn) Tel. 0171 67929
E-mail: cnis02400g@istruzione.it

Liceo Musicale "Da Vinci" di Alba (CN)

rappresentato dalla Dirigente scolastica Laura Ragazzo
domiciliata ai fini del presente protocollo presso la sede legale del Liceo
sito in P.zza S. Francesco 1 - 12051 Alba (Cn) Tel. 0173 440274
E-mail: cnpm04000x@istruzione.it

Premesso

Che le Parti,

ciascuna nell'ambito delle proprie competenze istituzionali, concordano sulla necessità di promuovere, per gli studenti e per le scuole, progetti ed iniziative volte alla diffusione e valorizzazione delle attività di formazione musicale di base nelle scuole primarie, nelle scuole secondarie di primo grado ed in quelle ad indirizzo musicale, nei licei e nei licei musicali promuovendo attività di orientamento che contemplino anche la propensione allo studio delle discipline musicali e supportando la progettazione di specifici percorsi di formazione e supporto ai giovani talenti.

Che l'Ufficio Scolastico Territoriale di Cuneo:

- sostiene e promuove la qualificazione e l'innovazione delle iniziative specifiche dell'attività di orientamento degli studenti che valorizzano i talenti e contrastano l'abbandono scolastico;
- è impegnato ad accompagnare le istituzioni scolastiche autonome nella realizzazione di iniziative progettuali anche in ambito musicale volte all'apprendimento della musica ed al miglioramento della didattica specie nei contesti più svantaggiati;
- favorisce azioni di sistema con tutte le Istituzioni Scolastiche interessate del territorio per agevolare percorsi di apprendimento musicale permanente.

VALUTATO

l'interesse delle Parti a intraprendere percorsi sulle tematiche di interesse comune, con la presente scrittura, redatta in quattro originali,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Articolo 1: Obiettivo della collaborazione

L'Ufficio Scolastico Regionale Ambito Territoriale di Cuneo, il Conservatorio di Cuneo ed il Licei Musicali di Cuneo ed Alba, ciascuno nel quadro dei rispettivi ruoli e competenze, con il presente Protocollo si impegnano congiuntamente a promuovere e a realizzare, per le Scuole Primarie e per le Scuole secondarie di primo e secondo grado della Provincia di Cuneo, iniziative volte all'orientamento e alla formazione musicale per gli alunni e gli studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado, anche con il coinvolgimento di Enti esterni e Fondazioni. Per il raggiungimento degli obiettivi della collaborazione e per la formazione di reti di scuole, ci si avvarrà del supporto economico dato dalla Legge sul Piano Triennale delle Arti 2020 – 2022.

Articolo 2: Contenuti della collaborazione

La collaborazione tra le Parti, per il raggiungimento delle finalità di cui all'articolo 1, avrà come oggetto il coinvolgimento delle scuole che vorranno fare parte dell'iniziativa e che lavoreranno insieme anche con il coordinamento dell'Ufficio Scolastico di Cuneo a partire dall'anno scolastico 2021-22.

Il Conservatorio di Cuneo:

Il Conservatorio di Cuneo è disponibile a stipulare convenzioni con gli Istituti Comprensivi e gli Istituti di secondo grado in accordo con i Dirigenti scolastici, compatibilmente con le risorse disponibili. Gli allievi iscritti ai corsi di didattica della

musica di I e II livello effettueranno n. 12 ore di tirocinio ciascuno da svolgersi nelle classi di scuola primaria e secondaria. A tal fine le istituzioni scolastiche ospitanti individueranno un docente referente interno che, in collaborazione con il Capo di dipartimento della Scuola di didattica della musica, fornirà ai tirocinanti le necessarie indicazioni per le attività da svolgersi nelle classi. Gli studenti del Conservatorio afferenti alle diverse scuole strumentali di appartenenza potranno effettuare attività di *peer tutoring* con gli alunni degli indirizzi musicali delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Cuneo, sia nei corsi di strumento sia nei corsi curriculari della disciplina Musica. Tale attività potrà essere estesa ai Licei e a tutti gli Istituti di secondo grado.

Il Liceo Musicale di Cuneo:

Realizzerà percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) – ex Alternanza Scuola/Lavoro (90 ore lungo gli ultimi tre anni di liceo per ciascun alunno/a). Attraverso le attività di PCTO sarà data agli allievi la possibilità di recarsi presso le Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale per attività strumentali singole, in duetto o d'insieme, concordate con i Dirigenti ed i Docenti Referenti delle rispettive Istituzioni Scolastiche che lo richiederanno. Coinvolgerà i Referenti per l'Orientamento dei rispettivi Istituti Scolastici i quali potranno meglio individuare, nell'attuazione dei percorsi ed attività, gli alunni con più talento da orientare nelle scelte future.

Svolgerà le seguenti attività:

- *Peer tutoring* con gli alunni delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale.
- Partecipazione dei propri alunni ad attività dell'Orchestra del Conservatorio di Cuneo.
- Partecipazione ad attività delle orchestre delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale (eventualmente con strumenti ivi mancanti).
- Partecipazione ad attività corali/orchestrati negli Istituti Comprensivi.
- (Ciascuna Istituzione Scolastica ospitante individuerà un Docente Referente interno che fornirà le necessarie indicazioni per il coordinamento delle attività da svolgersi nelle classi).

Attività di didattica musicale e concertistica presso il Liceo Musicale di Cuneo:

- Coro di Voci bianche formato da alunni degli Istituti Comprensivi.
- Orchestra "di formazione" delle classi inferiori del Liceo Musicale con la partecipazione di alunni delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale.
- Orchestra di Chitarre del Liceo Musicale con la partecipazione di alunni delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale.
- Orchestra di Fiati del Liceo Musicale con la partecipazione di alunni delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale.
- Attività musicali rivolte agli alunni che hanno concluso i tre anni di scuola media ad indirizzo musicale nei rispettivi strumenti musicali.

Il Liceo Musicale di Alba:

Le attività proposte avranno come finalità il supporto alle richieste di collaborazione e alla stipula di convenzioni e/o collaborazioni con le scuole, con le fondazioni e con enti privati e si propongono di avere una evidente vocazione di apertura alle realtà culturali, musicali e di formazione del territorio.

Le attività proposte si articoleranno in:

Attività artistica e PCTO:

- Scambio con i licei delle città estere gemellate con Alba.
- Partecipazione, nell'ambito dell'Alba Music Festival, ad attività con l'obiettivo di collaborare alle varie fasi della realizzazione di un evento musicale e offrire agli alunni uno spazio nella programmazione come esecutori.
- Progetto festival Collisioni Giovani, laboratori (social media, videomaking, radio web) ed eventuale partecipazione con l'orchestra del nostro istituto alla stagione ed a eventi ad esso collegati.
- Concerti per la giornata del FAI.
- Partecipazione ad eventi concertistici in collaborazione con enti che operano nell'ambito della promozione turistica del territorio albese.
- Partecipazione degli alunni come strumentisti alle orchestre delle SMIM viciniori.
- Partecipazione del coro del liceo musicale ad iniziative di ACP e FENIARCO e di eventuali attività concertistica sul territorio.

Orientamento:

- Esperienza di educazione tra pari: i nostri alunni, appositamente formati, potranno tenere lezioni di strumento ai ragazzi delle scuole medie del nostro territorio.
- Inserimento di nostri alunni nelle orchestre dei conservatori, nelle orchestre delle SMIM e nelle scuole medie che prevedono una qualche attività musicale strutturata e aperta al pubblico.
- Progetto di formazione extracurricolare finalizzato all'acquisizione delle certificazioni di Teoria e Solfeggio presso i Conservatori di Musica.

Articolo 3 – Gruppo di Lavoro

Per la realizzazione degli obiettivi concordati con il presente Protocollo e per consentire la pianificazione delle attività previste, l'USR Piemonte Ambito Territoriale di Cuneo, Il Conservatorio di Cuneo, il Liceo Musicale di Cuneo e il Liceo Musicale di Alba indicano pariteticamente i seguenti rappresentanti per la costituzione di un Gruppo di Lavoro:

UST di Cuneo:

Prof. Antonio Moschella, Ufficio studi, partecipazione studentesca e progettualità
tel. 0171-318536 - email antonio.moschella@posta.istruzione.it

Conservatorio di Cuneo:

Direttore M^o Alberto Borello email direttore@conservatoriocuneo.it
Palma Laera, docente di storia della musica per la didattica e Coordinatrice del Dipartimento di didattica della musica - email palmalaera@conservatoriocuneo.it
Francesca Gosio, docente di violoncello e musica da camera – email francescagosio@conservatoriocuneo.it
Deborah Luciani, docente di fagotto e attuale Vicedirettore del Conservatorio – email vicedirettore@conservatoriocuneo.it

Liceo Musicale di Cuneo:

Giuseppe Cappotto, docente di pianoforte giuseppe.cappotto@bianchivirginio.it –

Elda Giordana, docente di canto , elda.giordana@bianchivirginio.it

Liceo Musicale di Alba:

Elena Bracco, docente di pianoforte, elena.bracco@davincialba.edu.it

Claudio Ribezzo, docente di Teoria, Analisi e Composizione
claudio.ribezzo@davincialba.edu.it

Tale gruppo, in relazione a progetti o azioni che richiedono ulteriori specifiche conoscenze e competenze, potrà riunirsi presso i locali dell'UST, del Conservatorio presso le sedi delle Istituzioni scolastiche, o su piattaforme online, per discutere e coordinare le diverse attività e proporre eventuali variazioni o ampliamenti al presente Protocollo. Sarà cura del Gruppo di Lavoro (GdL) prevedere adeguate iniziative di monitoraggio, anche avvalendosi di soggetti esterni al GdL stesso.

Articolo 4: termini di decorrenza e recesso

Il presente Protocollo ha decorrenza a partire dall'a.s. 2021-22 salvo disdetta di una delle Parti da comunicarsi nei tre mesi precedenti la fine di ogni anno scolastico. Non prevede oneri di carattere finanziario per l'Ufficio Scolastico Regionale ambito territoriale di Cuneo.

Ciascuna Parte ha facoltà di recedere dal presente accordo per giustificati motivi, da comunicarsi alle altre parti per iscritto, anche via posta elettronica, con un anticipo di almeno tre mesi dalla data del recesso.

In caso di recesso o risoluzione consensuale, le Parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività in corso, salvo quanto eventualmente diversamente disposto dalle stesse.

Per l'Ufficio Scolastico di Cuneo
La Dirigente, Dott.ssa Maria Teresa Furci



Firmato digitalmente da FURCI MARIA
TERESA
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Per il Conservatorio di Cuneo: Il Direttore Alberto Borello

Per il Liceo Musicale di Cuneo: Il Dirigente Carlo Garavagno

Per il Liceo Musicale di Alba: La Dirigente Laura Ragazzo

"Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii."