

GLOBAL THINKING FOUNDATION

PRESENTA

UNA PRODUZIONE MAC film

*libere* DI...  
**VIVERE**

*da un'idea di Claudia Segre  
un film di Antonio Silvestre*



# LA STORIA



## MILANO ORE 8.15

E' mattina presto e vediamo Giulia, una giovane donna che cammina nel centro di Milano; la seguiamo alle spalle come in un pedinamento gentile al ritmo di un tango malinconico; un caffè di corsa al bancone di un bar e una camminata tra la gente che affolla le strade di una città che si sveglia e si mette a lavoro.

## CAPITOLO 1 - L'AMORE

Una romantica coreografia sulle note di "Por una cabeza" di Carlos Gardel, ci introduce nel mondo di Stella, una donna che ci racconta l'inizio della sua storia con Sandro e gli attimi che descrivono il loro idillio e le vicende di un innamoramento da "favola".



*“Scivolare inconsapevolmente in una prigione senza sbarre, di inadeguatezza e alienazione.”*



## CAPITOLO 2 - IL BUIO

Siamo in un teatro buio dove una spada di luce invita una donna, Stella, a guadagnare visibilità circondata da quelle tenebre impalpabili. Il racconto si fa incalzante: una ragazza innamorata che realizza il suo sogno d'amore. D'un tratto una notizia destinata a sconvolgere per sempre la sua esistenza, nel bene e nel male.

La donna è incinta e incassata questa gioia incontenibile, si confronta con la perdita del lavoro e con il progressivo allontanamento del suo compagno che dapprima la fa sentire un peso, una mantenuta, successivamente le fa conoscere il dolore della chiusura di quel sogno troppo presto sfumato.

*"Mi fa sentire una mantenuta come se non avessi mai lavorato o non volessi lavorare, come se questa maternità fosse una colpa."*



## CAPITOLO 3 - IL DOLORE

Le testimonianze delle vittime si susseguono e con esse introduciamo quella che sembra di fatto una luce in fondo al tunnel: lo staff della Global Thinking Foundation ci presenta l'attività legata al progetto "Libere di... VIVERE" e questo alternato alla voce delle donne coinvolte, ci fa capire che non sono più sole, che sono state accolte e protette da qualcuno che ha finalmente preso a cuore la loro sofferenza.

Anche la storia di Stella, entra nel momento più doloroso; suo marito è cambiato e nulla dell'amore che l'aveva legata a lui è rimasto. L'unica cosa che resta a tenere in vita il rapporto matrimoniale, sono le pulsioni di lui che ogni tanto, sebbene la donna non mostri interesse, è costretta a sbrigare: è così che arriva la notizia della seconda gravidanza e dell'esortazione da parte di Sandro verso l'unica via d'uscita percorribile: l'aborto. Stella non riesce a farlo e decide di chiudere il suo matrimonio, mettendom alla porta Sandro.



*“Siamo portatrici di bellezza, bisogna solo avere fiducia nelle proprie capacità e non avere paura di sbagliare ma puntare l'obiettivo con determinazione”.*



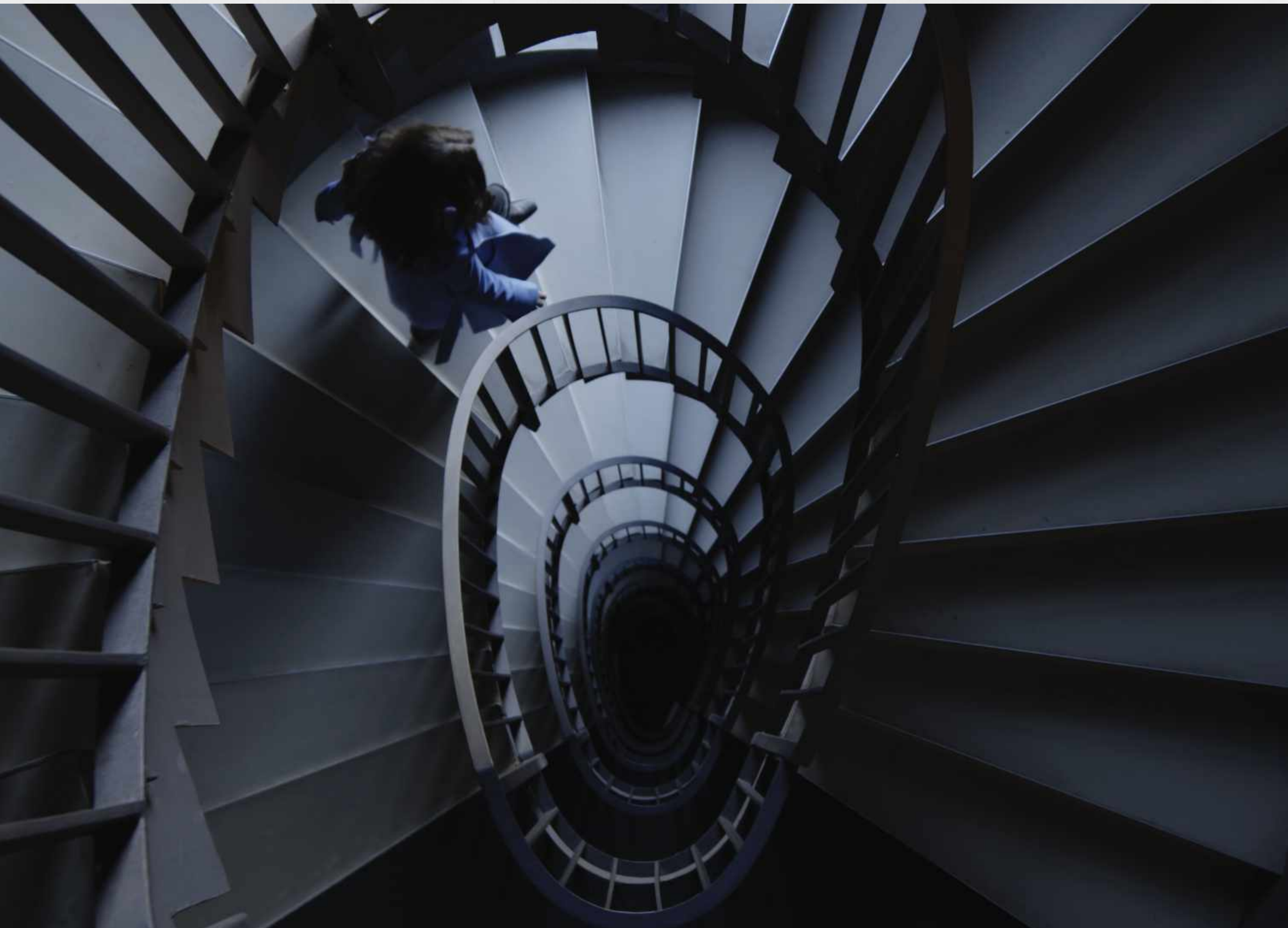
## MILANO ORE 15.35

Giulia è impegnata a scrivere davanti ad un notebook in un ambiente che sembra un ufficio, guarda il telefono, dopo qualche istante chiude il lavoro, afferra la sua borsa e la giacca ed esce dalla stanza; sulla sua scrivania troviamo il materiale al quale stava lavorando: donne in difficoltà che chiedono aiuto e che saranno inserite nel progetto “Libere di... VIVERE”.

## CAPITOLO 4 - LA RINASCITA

Stella conclude il suo monologo in modo accorato, quasi senza fiato: per tutto lo svolgimento del film ci siamo accorti che la donna si stava esibendo senza pubblico in platea ma quando l'ultima battuta viene pronunciata dall'attrice sfinita e il suo inchino si rivolge a quel vuoto buio, percepiamo nitido l'applauso di una persona che avanza fino a mostrarsi al boccascena: è Giulia che saluta sua madre e l'abbraccia in un momento di commozione che racchiude in se, amore, gratitudine e completezza. Stella è una donna che ce l'ha fatta e il suo amore è stato più forte del suo dolore.





## SCHEDA TECNICA LIBERE DI... VIVERE

GLOBAL THINKING FOUNDATION  
presenta

una produzione  
MAC FILM

da un'idea di Claudia Segre

un film di  
ANTONIO SILVESTRE

prodotto da  
MARIO TANI

produzione: ITALIA 2022

durata: 75 minuti

formato di ripresa: 4K

formati di proiezione: 4K scope (DCP e H264) colore e B/N

audio: italiano 2.0, italiano non vedenti 2.0

sottotitoli: italiano non udenti, inglese, francese



# L'AUTORE



## ANTONIO SILVESTRE

Regista e sceneggiatore, si laurea in Storia e Critica del Cinema alla Sapienza di Roma. Come aiuto regista lega il suo nome a registi di successo come Giorgio Capitani con il quale realizza Papa Luciani (2005), Puccini (2008), Il Restauratore (2010), Dove la trovi una come me? (2010); come Giacomo Campiotti, nel doppio ruolo di aiuto regista e attore al fianco di Gigi Proietti nella miniserie tv Preferisco il paradiso (2009). Con Alessandro Aronadio realizza il film Due vite per caso (2009) presentato alla 60° edizione del Festival di Berlino, Orecchie presentato alla 73° Mostra del Cinema di Venezia ed infine Io C'è, nel 2018; collabora inoltre con Massimo Spano nelle miniserie tv I Figli strappati (2005), Caccia segreta (2006) e Una madre (2008).

Lega il suo nome a successi come Caruso - la voce dell'amore (2012) regia di Stefano Reali con il quale firma come regista della seconda unità la serie Rimbocchiamoci le maniche (2016). Nel 2017 pubblica il romanzo Matrimonio istruzioni per l'uso ed affianca Giuseppe Tornatore nella realizzazione di un Docufilm sugli stilisti Dolce e Gabbana. Ha collaborato inoltre con Antonio Frazzi, Pupi Avati, Claudio Bonivento, Gianni Lepre, Cinzia Th. Torrini, Lorenzo Sportiello, Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Monica Vullo. Ha diretto La Stagione dell'amore, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma 2012. Nel 2018 ha realizzato il cortometraggio: "Le Avventure di Mr Food & Mrs Wine" ed il Docufilm "Ralph De Palma - l'uomo più veloce del mondo" presentato alla Camera dei Deputati il 5 Luglio 2019.



# LA PRODUZIONE



MAC film è una società di produzione cinematografica indipendente con sede a Bari, creata nel 1995 e legalmente costituita da Mario Tani nel 2005. MAC film si è occupata, nel corso degli anni, della realizzazione di cortometraggi, mediometraggi, documentari, videoclip musicali e spot pubblicitari. MAC film, fra le sue produzioni principali, annovera il film documentario del 2013, Temporary Road. (una) Vita di Franco Battiato, di Giuseppe Pollicelli e Mario Tani, il lungometraggio del 2022 Il grande male diretto da Mario Tani.

I cortometraggi La stagione dell'amore (2012), Le avventure di Mr Food & Mrs Wine (2018) ed il documentario del 2020, Ralph De Palma. L'uomo più veloce del mondo, tutti scritti e diretti da Antonio Silvestre.

MAC film si pregia di aver partecipato, con le sue produzioni, ad alcuni fra i maggiori festival cinematografici in Italia e in Europa, aggiudicandosi numerosi riconoscimenti, portando il suo nome anche oltre oceano, fino negli USA, in Canada ed in Australia, nonché di essere stata ospitata dalle più importanti televisioni e testate giornalistiche italiane.



# LA FONDAZIONE



Fondata nel 2016, da Claudia Segre, Global Thinking Foundation nasce con la missione di promuovere l'educazione finanziaria e digitale, rivolgendosi in particolare alle Donne e alle Famiglie con il fine di prevenire la violenza e l'abuso economico. La Fondazione ha intrapreso un percorso di innovazione e di ricerca in quest'ambito, sviluppando progetti per la diffusione della cittadinanza economica per le fasce più fragili della società e sostenendo un approccio valoriale alla finanza.

L'impegno di GLT Foundation è quindi volto a sostenere una cultura consapevole del risparmio: l'indipendenza e l'autodeterminazione economica rappresentano infatti un obiettivo necessario alla piena partecipazione sociale, che deve essere accompagnato da un processo di miglioramento delle politiche attive di welfare sociale per migliorare la partecipazione delle donne al mondo del lavoro e la piena inclusione nella società odierna.



GLOBAL THINKING FOUNDATION  
PRESENTA

# Libere DI... VIVERE

*da un'idea di Claudia Segre  
un film di Antonio Silvestre*

una produzione MAC film, da un'idea di Claudia Segre, un film di Antonio Silvestre "Libere di... VIVERE"  
testi tratti da: "Una scelta per la vita: dalle eroine del fumetto alla donna del futuro" di Stefania Pascali e Luigi Cilli,  
con Giulia Cappelletti, Stefania Pascali, Prima Ballerina: Laura Borromeo, Ballerini: Tabata Caldironi,  
Julio Alvarez Sardinias, Orchestra Ensemble Hyperion diretta dal Maestro Bruno Fiorentini,  
musiche Matteo Sartini, scenografia Maurizio Kovacs, trucco Alessia Lunardi, suono Francesco Nardi,  
montaggio Daniele Tullio, organizzatore generale Ferdinando Cocco, aiuto regia Valentina Attanasio,  
direttore della fotografia Nicola Saraval, prodotto da Mario Tani, scritto e diretto da Antonio Silvestre