



Città di Vercelli, Fondazione CRV e Camerata Ducale
presentano

VIOTTI E STRADIVARI. La ricerca della perfezione *Vercelli, Polo Espositivo Arca, 13 aprile - 2 giugno 2024*

Una mostra immersiva, un'esposizione straordinaria di violini per celebrare i 200 anni della morte del compositore Giovanni Battista Viotti.

Una narrazione esperienziale, condotta da Pierpaolo Spollon, farà rivivere ai visitatori la vicenda umana e artistica del più grande musicista piemontese di ogni tempo.

In esposizione alcuni dei preziosissimi violini Stradivari appartenuti a Viotti, uno dei quali per la prima volta in Italia.

*Completano la mostra **concerti, spettacoli teatrali, rievocazioni storiche e la possibilità di gustare lo speciale Risotto Viotti creato per l'occasione.***

Biglietti in vendita sul sito viottistradivari.it da lunedì 4 marzo

Nel 2024 ricorre il **bicentenario della morte del musicista vercellese Giovanni Battista Viotti**. Per l'occasione, **Fondazione Viotti** e i suoi soci fondatori – **Città di Vercelli, Fondazione CRV e Camerata Ducale** – hanno fortemente voluto la realizzazione di un progetto dedicato al loro concittadino più illustre: “**VIOTTI E STRADIVARI. La ricerca della perfezione**”, una **mostra immersiva e multimediale**, la **prima in assoluto** dedicata a questo straordinario artista: prolifico compositore, virtuoso violinista, musicista celebrato nelle principali corti europee, ammirato da Mozart, Haydn e Brahms, nonché **inventore dell'arco moderno**. La mostra, ideata e curata dal violinista e studioso di Viotti **Guido Rimonda**, allestita presso il **polo espositivo Arca di Vercelli** (ex Chiesa di S. Marco, piazza San Marco 1, Vercelli), **aprirà al pubblico il 13 aprile 2024 e sarà visitabile fino al 2 giugno**.

la Mostra

Concepita per offrire al visitatore una vera e propria esperienza, attraverso un **allestimento immersivo e hi-tech** realizzato da **Heritage**, la Mostra si articola su **molteplici registri**:

- **l'esperienza multimediale narrativa**: dialoghi, monologhi drammatizzati, voce narrante (con la partecipazione dell'attore **Pierpaolo Spollon**), video, musiche, esperienze immersive e interattive conducono il visitatore in un viaggio unico tra bellezza e conoscenza;
- **il "caveau" dei violini**: alcuni dei preziosi strumenti appartenuti a Viotti (Stradivari di particolare interesse storico-artistico) saranno esposti con apertura giornaliera dal 13 aprile al 5 maggio e dal venerdì alla domenica dal 6 maggio al 2 giugno;
- **la bottega del liutaio**: nella Cappella Pettenati annessa alla chiesa di S. Marco (all'esterno della struttura di Arca) verrà ricostruito un laboratorio con la presenza di liutai e archettai per tutta la durata della Mostra.

*"La mostra è il primo omaggio a due grandi autori che hanno reso onore all'Italia in tutto il mondo - è il commento di **Guido Rimonda** - Uno, Stradivari, già noto e celebrato, l'altro, Viotti, in piena fase di riscoperta e meritevole di ogni attenzione. Se pensiamo che un secolo fa il nome di Antonio Vivaldi era praticamente sconosciuto, allora Viotti potrebbe presto essere un nuovo Vivaldi".*

*"Installazioni multimediali immersive, grandi schermi, proiezioni a parete, animazioni ed esperienze interattive, effetti sonori, giochi di luce e riproduzioni di musiche ad alta definizione. Tutto è concepito e sviluppato per far vivere un'esperienza di conoscenza e di bellezza e coinvolgere i visitatori nel significato di una vicenda personale che ha contribuito a cambiare la storia della musica", aggiunge **Elisabetta Bruno**, Fondatrice e amministratore di Heritage.*

In occasione del bicentenario viottiano, salirà agli onori dei fornelli l'esclusiva ricetta del "**Risotto Viotti**", promossa da Ascom e realizzata in esclusiva dall'executive **chef Eugenio Moreni** con riso Carnaroli, Nebbiolo delle coste del Sesia, fonduta di camembert, nocciole tostate e horseradish cress, ovvero ingredienti legati soprattutto al territorio vercellese e alla Francia. Il Risotto Viotti verrà ufficialmente presentato in occasione del Gala che si terrà il **3 marzo 2024**, giorno della morte di Viotti, dopo la Messa solenne nella Cattedrale di Sant'Eusebio, celebrata dal vescovo di Vercelli Marco Arnolfo e accompagnata dalla *Messa in do maggiore KV 317 "dell'Incoronazione"* di Mozart, nell'interpretazione della Camerata Ducale diretta da Guido Rimonda.

la Musica dal vivo

Durante il periodo della Mostra, sarà possibile assistere ai concerti del **XXVI Viotti Festival** ospitati presso il Teatro Civico di Vercelli, con la partecipazione di solisti di fama internazionale, tra i quali **Guido Rimonda** (sabato 13 aprile), **Nikolaj Szeps-Znaider** (mercoledì 17 aprile), **Kerson Leong** (sabato 20 aprile) e **Uto Ughi** (domenica 28 aprile), ai quali si unirà il **Quartetto Goldmund** (mercoledì 24 aprile), che suona quattro strumenti Stradivari appartenuti a Niccolò Paganini. Tutti gli artisti si esibiranno con preziosi strumenti, Stradivari e Guarneri, ed eseguiranno **almeno un'opera di Viotti**, evento molto raro nel mondo concertistico.

Durante il periodo di apertura della Mostra, ai sette concerti che fanno parte delle celebrazioni viottiane, si affiancherà un ricco calendario di **eventi collaterali** che comprende spettacoli teatrali, rievocazioni storiche, conferenze, workshop, presentazioni, visite ai luoghi viottiani e concerti *face to face* (ovvero per un solo spettatore).

Giovanni Battista Viotti

Grande **estimatore degli strumenti realizzati da Antonio Stradivari**, Viotti è stato anche il principale artefice della nascita del mito di questo straordinario liutaio, oggi celebre in tutto il mondo. **Viotti è arrivato a possederne ben 12**, una preziosa selezione dei quali potrà essere ammirata (alcuni esemplari per la prima volta in Italia) durante l'intero svolgimento della Mostra, che verrà allestita presso gli spazi di **Arca** all'interno dell'ex Chiesa di S. Marco, splendido edificio gotico costruito a partire dal XIII secolo, di recente trasformato in un centro espositivo di alto livello che ha ospitato anche alcune collezioni della Fondazione Guggenheim.

Per concludere, un aspetto non ancora conosciuto dal grande pubblico, ma che rende l'idea delle potenzialità in termini di risonanza internazionale del nome e della figura di Viotti. La sua fama e l'attuale opera di riscoperta sono certamente legate alla sua prolifica attività di compositore, ma in pochi sanno che una delle creazioni di Viotti è poi diventata, in seguito a un complesso concatenarsi di eventi, nientemeno che il celeberrimo inno nazionale francese: **la Marsigliese**. Ufficialmente scritta nel 1792 da Rouget de Lisle, la Marsigliese fu in realtà tratta (per la sola parte musicale) da un **Tema con variazioni** di Viotti datato **1781** e ritrovato da **Guido Rimonda**, direttore musicale del Viotti Festival e grande esperto viottiano.

INFORMAZIONI TECNICHE

L'esperienza di visita è pensata come un evento, pertanto saranno previsti slot di prenotazione, per evitare code e sovraffollamenti e garantire una buona fruizione dell'esposizione. Tutti i dettagli sul sito <https://viottistradivari.it> a partire dal 4 marzo.

INTERO - 15€

RIDOTTO - 12 € a persona [over 65, under 21, studenti universitari, gruppi minimo 5 persone]

GRATUITO [minori di 6 anni, visitatori con disabilità con un accompagnatore, giornalisti (previa esibizione del tesserino dell'ordine), guide turistiche (con tesserino di riconoscimento)]

SCUOLE - 5€ a persona [gruppo massimo 15 studenti e insegnante gratuito]

PER INFORMAZIONI: www.viottistradivari.it | info@viottistradivari.it

Informazioni disponibili anche sui canali social: IG [@fondazioneviotti](https://www.instagram.com/fondazioneviotti) |

FB [@fondazioneviotti](https://www.facebook.com/fondazioneviotti)

PERIODO E ORARI:

Dal 13 aprile al 5 maggio: lunedì - domenica h 10:00-12.30 | 13.30-19:00

Dal 6 maggio al 2 giugno: venerdì - domenica h 10:00-12.30 | 13.30-19:00

INDIRIZZO: ARCA - Piazza San Marco 1, Vercelli

Ufficio stampa:

Claudia Cefalo: claudia.cefalo@fondazioneviotti.it / 340 4891682

Andrea Milanesi: andrea.milanesi@fondazioneviotti.it / 346 7959267

