

Concorso nazionale per le scuole VII Edizione anno scolastico 2020-2021

Bibbia e poesia *In occasione dell'Anno dantesco (1321-2021)*

“Il mio cuore è mosso dalla parola bella” (Salmo 45,2)

Regolamento

Premessa

Nell'ambito del vigente Protocollo d'Intesa, la Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell'Istruzione e BIBLIA - Associazione laica di cultura biblica bandiscono la VII edizione del Concorso dal titolo *Bibbia e poesia* in occasione dell'Anno dantesco “Il mio cuore è mosso dalla parola bella” (Salmo 45,2) per l'anno scolastico 2020-2021.

ARTICOLO 1 **Destinatari**

I destinatari del Concorso sono gli alunni e gli studenti della scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado degli istituti scolastici italiani, statali e paritari.

ARTICOLO 2 **Finalità**

La finalità del Concorso è di avvicinare i ragazzi alla lettura dei testi biblici e alla loro interpretazione culturale come documenti letterari e storici, sia per quanto riguarda il rapporto con il contesto in cui essi sono nati, sia per quanto riguarda le loro possibili attualizzazioni.

ARTICOLO 3 **Iscrizione**

L'Istituzione scolastica che intende partecipare al Concorso deve effettuare l'iscrizione inviando la scheda di iscrizione allegata al presente Regolamento (Allegato 1) o scaricabile direttamente dal sito www.bes.biblia.org entro e non oltre il **31 gennaio 2021** al seguente indirizzo email: info@biblia.org

ARTICOLO 4 **Tema**

In occasione dell'Anno dantesco (1321-2021), il Concorso della VII edizione intende valorizzare i molti intrecci che intercorrono fra il testo biblico e la poesia di ogni tempo. La Bibbia contiene molti

testi poetici ed è l'origine di tanta parte della letteratura occidentale. Quindi, il nesso *Bibbia-letteratura* va inteso in termini non soltanto di *correlazione* (la Bibbia e la letteratura), ma anche di *identità* (la Bibbia è letteratura).

“Il primo linguaggio dell’animo fu la lirica. E qui cominciai il mio corso. La distinsi, secondo il contenuto, in religiosa, eroica e amorosa. Toccai della lirica greca e romana, riserbando la trattazione a un corso speciale. Mi fermai molto sulla lirica ebraica, esaminando in ispecie il libro di Giobbe, il canto di Mosè dopo il passaggio del mar Rosso, i salmi di David, la cantica di Salomone, i canti dei profeti, specialmente Isaia. Avevo sete di cose nuove, e quello studio era per me nuovissimo. Non avevo letto mai la Bibbia, e i giovani neppure. (...) Era per noi un viaggio in terre ignote e lontane dai nostri usi. Con esagerazione di neofiti, dimenticammo i nostri classici, fino Omero, e per parecchi mesi non si udì altro che Bibbia. (...) Mi meraviglio come nelle nostre scuole, dove si fanno leggere tante cose frivole, non sia penetrata un’antologia biblica, attissima a tener vivo il sentimento religioso, ch’è lo stesso sentimento morale nel suo senso più elevato”. (Francesco DE SANCTIS, *La giovinezza*, Garzanti, Milano 1981, pp. 192 ss.)

ARTICOLO 5

Tracce tematiche

Vengono proposti due tracce tematiche

- la poesia presente nella Bibbia
- la poesia ispirata dalla Bibbia

Si invita a reperire i testi poetici presenti nella Bibbia (soprattutto nei libri sapienziali, ma non solo) e a metterli in relazione con voci poetiche delle diverse letterature mondiali.

A titolo puramente esemplificativo, vengono riportati alcuni itinerari possibili a partire dai testi biblici:

- a) *LAUDATO SI’*. La poesia come voce di tutte le creature
Genesi 1 – 2,4a; Salmo 148; Daniele 3,57-88; il *Cantico di frate Sole* di Francesco d’Assisi.
- b) *MIRIAM, ANNA, MARIA: VOGLIO CANTARE!* Le donne danno voce poetica alle storie di liberazione dei loro popoli
Il cantico di Miriam (Esodo 15,20-21); il cantico di Anna (1 Samuele 2,1-10); il *Magnificat* di Maria (Luca 1,46-55).
- c) *“MI BACI CON I BACI DELLA SUA BOCCA”* (*Cantico dei cantici* 1,2). Il Cantico dei cantici come fonte millenaria di ispirazione della poesia d’amore
- d) *“LEGATO CON AMORE IN UN VOLUME”* (*Paradiso* 33,86). Itinerari, suggestioni e personaggi biblici nella *Divina Commedia*

ARTICOLO 6

Tipologia degli elaborati

In considerazione dei diversi ordini scolastici il Concorso prevede:

- per la Scuola Primaria elaborati di classe e/o gruppi di classi;
- per Scuola Secondaria di primo grado elaborati di classe e/o di gruppi di classi;
- per la Scuola Secondaria di secondo grado elaborati di classe, di gruppi di classi o individuali.

Per arricchire di proposte e idee il loro lavoro, i docenti interessati potranno consultare la sessione "Didattica/ Concorsi" sul sito dedicato www.bes.biblia.org, in cui saranno messi a disposizione materiali utili a preparare il Concorso.

Sul sito www.bes.biblia.org, sarà data comunicazione di come reperire ulteriori materiali audiovisivi sul tema del Concorso, corredati di percorsi didattici originali per i diversi ordini di scuola. Inoltre, in caso di richieste specifiche da parte delle scuole, verranno offerti interventi gratuiti online di formatori specializzati sugli argomenti del Concorso di quest'anno.

ARTICOLO 7 **Modalità espressive**

Per partecipare al Concorso è possibile utilizzare diverse modalità espressive: dalla scrittura, in tutte le sue forme, alle arti grafiche e plastiche; dalla fotografia ai video, fino agli elaborati multimediali, che dovranno essere presentati e inviati sulla piattaforma in cloud che verrà segnalata in seguito a coloro che invieranno la scheda d'iscrizione.

ARTICOLO 8 **Formato dei lavori**

I lavori potranno essere realizzati in vari formati: PDF (max 9000 battute); Power Point (max 15 slide); Video (max 7 minuti).

I materiali potranno essere caricati anche sul sito della scuola di appartenenza.

Qualora le immagini, le musiche o i testi utilizzati non fossero degli stessi autori del lavoro, dovrà essere citata la fonte e fornita documentazione dell'avvenuto pagamento dei diritti d'autore.

ARTICOLO 9 **Invio dei materiali**

I materiali dovranno essere caricati sulla piattaforma cloud predisposta da Biblia **entro e non oltre lunedì 19 aprile 2021**.

I materiali devono obbligatoriamente essere accompagnati dalla scheda riepilogativa del percorso qui allegata, pena l'esclusione dalla partecipazione (**Allegato 2**).

I lavori inviati per il Concorso potranno essere inseriti nel sito web del BeS, purché non superiori ai 10 MB).

ARTICOLO 10 **Valutazione e premiazione**

Il Concorso si svolge su base nazionale. Una giuria nazionale selezionerà i lavori più significativi e rappresentativi dei percorsi curricolari realizzati nelle scuole (o nelle classi).

Saranno premiati i primi classificati (primo, secondo e terzo posto) di ciascuno delle tre tipologie.

La premiazione avverrà in **modalità online** e sarà comunicata prima della fine dell'anno scolastico 2020/2021, insieme ai nomi dei vincitori e ai premi.

Acquisizione e trattamento dei dati personali: i dati personali forniti, nel rispetto della D. Lgs 196/03, verranno trattati direttamente o tramite terzi, per espletare i servizi erogati dal Titolare del Trattamento. Inoltre, i dati personali saranno trattati per finalità statistiche e per l'adempimento degli obblighi di legge.

Per informazioni sul Concorso: info@biblia.org - Tel. 055/8825055

Allegati:

- Scheda di iscrizione al Concorso
- Scheda riepilogativa del Percorso