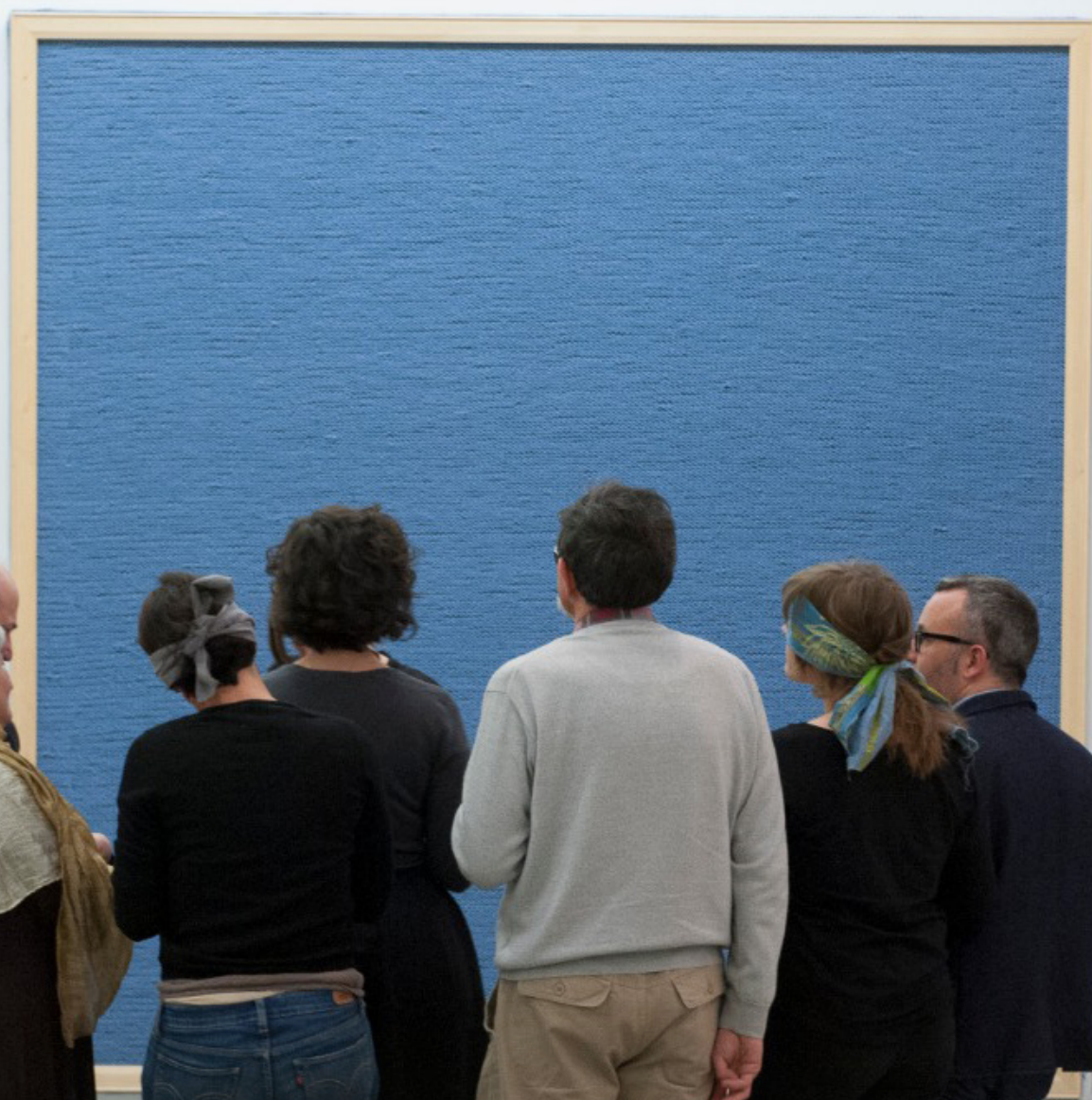



making
sense



**Sensi e parole
per comprendere l'arte**

Incontri a cura di Making Sense

Sensi e parole per comprendere l'arte

Incontri a cura di Making Sense

Il lavoro del gruppo Making Sense prosegue, dopo aver lavorato sulla centralità del linguaggio nella comunicazione delle varie forme d'arte, con l'obiettivo di indagare le caratteristiche che il linguaggio dovrebbe avere per rendere efficace una descrizione.

Con il coinvolgimento di esperti e di fruitori, si cercheranno insieme risposte ai tanti quesiti che le persone con disabilità sensoriali o cognitive, con disturbi legati al linguaggio, o coloro che provengono da altre culture, ci pongono.

Nasce così un ciclo di incontri aperti con esperti di diverse discipline in dialogo fra di loro.

- **Tecnologie e fruizione accessibile. I media digitali risolvono?**

24 marzo, ore 17:00-18:30 (<https://zoom.us/j/94591066189>)

Making Sense Rocco Rolli (Tactile Vision onlus)

GAM Giorgia Rochas / **Istituto dei Sordi** Enrico Dolza /

UNIVDA Valentina Porcellana / **+Cultura accessibile** Daniela Trunfio

- **Lavorare con la materia. Le orecchie e le mani che immagini immaginano?**

21 aprile, ore 17:00-18:30 (<https://zoom.us/j/91282904206>)

Making Sense Annamaria Cilento (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)

MAO Mia Landi e Eva Morando / **UICI** (Torino) Christian Bruno /

UNITO Maria Seira Ozino / **Università di Parma** Maria Valero Gisbert

- **Sinestesia e vicarietà dei sensi. Come nutrire il linguaggio con le esperienze multisensoriali?**

26 maggio, ore 17:00-18:30 (<https://zoom.us/j/98541681105>)

Making Sense Tea Taramino (PARI Polo delle Arti Relazionali e Irregolari)
e Maresa Pagura (Città di Torino)

Palazzo Madama Anna La Ferla / **Fondazione Carlo Molo** Valentina Borsella/

UNITO Alberto Voltolini / **UICI** (Novara) Daniela Floriduz

- **Disegno e rappresentazione. Con quali mezzi descrivere la forma di una nuvola?**

23 giugno, ore 17:00-18:30 (<https://zoom.us/j/96623460063>)

Making Sense Orietta Brombin (PAV Parco Arte Vivente)
e Maria Cristina Azzolino (Politecnico di Torino)

MAU Edoardo Di Mauro / **IRIFOR** Oscar Franco / Sergio Caretto /

UNITO Elisabetta Grande

Gli incontri sono gratuiti e aperti a tutti, per partecipare è necessario scrivere una mail a info@making-sense.it.

Making Sense è un laboratorio continuo, attivo dal 2013, che si propone di giungere alla definizione di strumenti di supporto alla fruizione dell'arte nelle sue diverse forme di espressione.

Nasce dalle esperienze maturate da istituzioni che, a vario titolo, si occupano di contemporaneità, comunicazione, inclusione, e fanno di questi temi una questione di impegno intellettuale e sociale:

- Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente
- Città di Torino: Divisione Servizi Sociali, Socio Sanitari, Abitativi e Lavoro Area Politiche Sociali – Servizio Disabilità, Anziani e Tutele
- Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- Forme in bilico
- I.Ri.Fo.R. onlus (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione)
- PARI - Polo delle Arti Relazionali e Irregolari dell'Opera Barolo
- Tactile Vision onlus
- TAL–Turin Accessibility Lab del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino
- Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, sezione di Torino

