Programma corso di formazione ISSR Torino

LE FERITE DI CRISTO TRA TEOLOGIA E ARTE

Prof. Alberto Piola
Prof.ssa Federica Avanzato

Descrizione del corso

Modalità mista con ultimo incontro in presenza al museo indicato.

Per la fede cristiana Gesù è «vero Dio» e «vero uomo»; si intende riflettere sull'umanità che il Figlio di Dio ha assunto e sulle "ferite" che Gesù, come uomo, ha vissuto durante la sua vita terrena. Tramite un viaggio attraverso dipinti di epoche ed aree differenti, si proverà ad osservare come alcuni artisti si siano accostati all'umanità ferita di Cristo reinterpretandola alla luce della lettura di alcuni episodi evangelici, anche per progettare percorsi didattici scolastici e museali.

Collocazione negli ambiti previsti dal MIUR

"Dialogo interculturale e interreligioso"
"Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti"

Obiettivi del corso

Il corso riflette sull'umanità di Gesù tramite episodi evangelici, accostati ad alcune opere d'arte per rendere più visibili le tensioni sottese alla natura teandrica di Cristo. Il percorso è finalizzato ad accrescere le conoscenze in teologia e arte, costruendo collegamenti interdisciplinari.

Moduli

PRIMO MODULO: Gesù «vero Dio» e «vero uomo»: la sintesi del dogma cristologico per immagini (4 ore 9.30-12.45)
Obiettivo/i del modulo.
Sezione teologica: apprendere le tappe principali del cammino fatto dalla fede in Gesù Cristo da Nuovo Testamento ai grandi Concili Ecumenici.
Sezione artistica: imparare a riconoscere e comprendere, lungo il corso dei secoli, i momenti più significativi in cui l'Arte, attraverso iconografie specifiche, ha saputo accostarsi e riflettere sull'umanità di Gesù.
Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione di slides, laboratori.

SECONDO MODULO: Gesù nelle relazioni umane «interrotte» (4 ore 9.30-12.45)
Obiettivo/i del modulo: esaminare attraverso alcune pagine evangeliche e opere pittoriche i momenti difficili delle relazioni di Gesù con i discepoli (abbandono, tradimento, rinnegamento).
Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione di slides, laboratori

TERZO MODULO: Gesù di fronte alla malattia e alla morte (4 ore 9.30-12.45)
Obiettivo/i del modulo: esaminare attraverso alcune pagine evangeliche e opere pittoriche l'incontro di Gesù con la caducità umana (tra malattia e guarigione, tra morte e resurrezione)
Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione di slides, laboratori.

QUARTO MODULO: Gesù e lo scandalo della Croce (4 ore 9.30-12.45)
Obiettivo/i del modulo: esaminare attraverso alcune pagine evangeliche e opere pittoriche il momento in cui Gesù muore, ubbidendo a Dio suo Padre.
Mediazione didattica: lezione frontale, proiezione di slides, laboratori.

QUINTO MODULO: Visita alla Pinacoteca Albertina (4 ore 9.30-12.45)
Obiettivo/i del modulo: riconoscere le caratteristiche principali di un'opera d'arte di soggetto cristologico, all'interno del suo corretto contesto storico-culturale.
Mediazione didattica: uscita didattica sul territorio.

Mappatura delle competenze

Parte teologica: comprendere e problematizzare la fede della Chiesa nella vera umanità di Gesù, con una lettura attualizzante di passi evangelici.
Parte artistica: comprendere i criteri per interpretare un'opera d'arte all'interno delle dinamiche storiche, culturali e religiose della sua epoca.

Tipologie verifiche finali:

Test a risposta multipla

Calendario

Il corso sarà articolato in 5 moduli di 4 ore ciascuno (h. 9.30-12.45), nei sabato mattina:
sabato 16 ottobre 2021
sabato 23 ottobre 2021
sabato 06 novembre 2021
sabato 13 novembre 2021
sabato 20 novembre 2021 (visita alla Pinacoteca Albertina)

Destinatari

Il corso è finalizzato *in primis* all'aggiornamento degli insegnanti (di qualsiasi disciplina) della scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado.