



Allegato A

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”

Art. 1 – Finalità

L'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e l'Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA) indicano il concorso ***“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”*** rivolto alle studentesse e agli studenti delle Istituzioni scolastiche Statali e Paritarie di I e II grado della Regione Piemonte.

Tale concorso intende promuovere percorsi didattici innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie per favorire lo sviluppo di capacità critiche e creative nelle studentesse e negli studenti secondo quanto stabilito dalla legge n. 107 del 13 luglio 2015 art.1, comma 57 (adozione del Piano nazionale per la scuola digitale – PNSD) e comma 58 (obiettivi).

Art. 2 – Destinatari del bando

Destinatari del bando sono le studentesse e gli studenti delle Istituzioni scolastiche Statali e Paritarie di I e II grado dell'anno scolastico **2021/22**.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso dovranno:

- ❖ Individuare un docente referente che abbia supportato o supporterà gli studenti nella realizzazione del progetto.
- ❖ Inviare la **scheda progetto** (Allegato B) completa in tutte le sue parti in **formato WORD e PDF** ai seguenti indirizzi e-mail CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@istruzione.it e concorsidigitalipm@gmail.com entro il **4 marzo 2022** a pena di non ammissibilità del progetto stesso denominando il progetto nel seguente modo: AICA - codice meccanografico dell'istituto scolastico. Entro tale data il docente referente dovrà caricare su Google Drive il prodotto multimediale realizzato e **comunicare, nella scheda progetto, il link di accesso**.

Si avvisa che:

- ❖ I materiali dovranno essere inediti e non sono ammessi alla premiazione prodotti attualmente in gara o già risultati vincitori di altri concorsi.
- ❖ Nel caso in cui un prodotto abbia già partecipato ad altri concorsi, ma sia ritenuto di particolare valore dal referente scolastico, può comunque essere inviato all'attenzione di questo USR. In tale caso non è prevista l'assegnazione del premio, ma il progetto può concorrere all'assegnazione di una menzione speciale.

Art. 4 – Caratteristiche e tipologia dei prodotti

Il concorso premia gli elaborati presentati da gruppi di studenti (minimo 3, supportati dal docente referente) o da intere classi. La tematica da affrontare riguarda ***“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”***.

Le Istituzioni scolastiche partecipanti sono invitate a presentare progetti e prodotti multimediali su detta tematica attraverso la produzione di videoclip (la durata del video dovrà essere non superiore a 5 minuti), percorsi multimediali, blog dedicato, e-book, videogioco/APP, prodotti offline oppure online, ecc., fruibili dai principali player (VLC, Media player, ecc...) o browser.

Art. 5 – Valutazione

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione appositamente costituita che opererà autonomamente.

I lavori realizzati saranno valutati in base ai seguenti criteri:

1. Originalità dell'idea;
2. Chiarezza nell'illustrazione del tema proposto;
3. Livello di coinvolgimento degli studenti;
4. Collaborazione tra il docente e gli studenti;
5. Grado di efficacia e replicabilità del progetto.

Per ogni criterio verrà attribuito un punteggio compreso tra 1 e 10.

In caso di parità il punteggio verrà assegnato ex aequo e il premio suddiviso in parti uguali tra le rispettive Istituzioni scolastiche.

Art. 6 – Premi

Verranno assegnati complessivamente 6 premi con le seguenti modalità:

Scuole secondarie di I grado:

- 1° premio 5 skill cards ICDL/ECDL;
- 2° premio 4 skill cards ICDL/ECDL;
- 3° premio 3 skill cards ICDL/ECDL;
- 4° premio 3 skill cards ICDL/ECDL.

Scuole secondarie di II grado:

- 1° premio 5 skill cards ICDL/ECDL;
- 2° premio 4 skill cards ICDL/ECDL;
- 3° premio 3 skill cards ICDL/ECDL;
- 4° premio 3 skill cards ICDL/ECDL.

Si fa presente che, nel caso in cui non vengano individuati assegnatari di premio per una delle due categorie previste, il premio corrispondente potrà essere assegnato all'altra categoria.

La Commissione pubblicherà la **graduatoria definitiva**, sulla base del proprio insindacabile giudizio, entro il **12 aprile 2021**.

Il premio è destinato alla scuola che presenta il prodotto.

La Commissione potrà assegnare delle **menzioni speciali** agli autori che abbiano dimostrato un particolare impegno e creatività.

Le skill card verranno assegnate ad ogni Istituto scolastico vincitore, a cura di AICA.

Art. 7 – Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sui siti web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.