



AI DIRIGENTI SCOLASTICI  
DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE STATALI E PARITARIE di I e II grado DEL PIEMONTE  
LORO SEDI

p.c. al Presidente AICA Prof. Giovanni Adorni  
al Dott. Salvatore GARRO - AICA

**OGGETTO: Bando di concorsoUSR Piemonte AICA per la promozione delle competenze digitali tra gli studenti *“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”* rivolto alle Istituzioni scolastiche di I e II grado della Regione Piemonte – a.s. 2021/22**

L'ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e l'Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal protocollo d'intesa firmato da USR Piemonte e da AICA in data 9 aprile 2018 e rinnovato in data 21 dicembre 2021, indicano il concorso dal titolo *“Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea”* rivolto alle studentesse e agli studenti delle Istituzioni scolastiche Statali e Paritarie di ogni ordine e grado del Piemonte.

Il concorso, nella cornice delle azioni definite dal Piano Nazionale della Scuola Digitale, ex Legge n. 107, art. 1 comma 58 del 23 luglio 2015, punta a far comprendere come le nuove tecnologie siano un mezzo primario di sensibilizzazione e divulgazione al fine di creare percorsi di conoscenza utili allo sviluppo armonico dei soggetti. A tale proposito, la tematica individuata è la seguente:

***Arte in movimento: il digitale come forma artistica contemporanea***

In particolare:

Poiché *“l'educazione all'espressione artistica deve far parte del percorso formativo di tutti i cittadini”* (Piano delle Arti 2021, DPCM 12 maggio 2021, Allegato A) e poiché la cittadinanza attiva si esprime anche attraverso l'educazione digitale, uno dei tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge 92/2019 e delle successive linee guida, pubblicate con Decreto n. 35 del 20/6/2020, il presente Bando individua nella contaminazione tra arte e digitale la tematica da sviluppare.

Così come già realizzato attraverso il citato Piano delle Arti i candidati potranno *“sperimentare percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali”* (rif. DPCM 12/5/2021, punto 5, misura c 7);

Le azioni dei docenti referenti sono quelle indicate all'art.3 del **Regolamento del Concorso** di cui al presente Bando, mentre si rimanda agli artt. 4 e 5 per conoscere le caratteristiche dei prodotti ed i criteri di valutazione.

I premi assegnati saranno così distribuiti:

- 4 premi per le scuole secondarie di I grado
- 4 premi per le Scuole secondarie di II grado

La premiazione potrà avvenire con un evento online in data da destinarsi.

Si chiede alle SS.LL di considerare con interesse l'iniziativa favorendone la massima diffusione.

IL DIRETTORE GENERALE

FABRIZIO MANCA

Allegati:

- Regolamento del concorso (All.A)
- Scheda di progetto (All.B)