



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

1. TITOLO DELL'INIZIATIVA

Accendi la scrittura con la luna e i falò

2. ENTI PROMOTORI

- *Fondazione Cesare Pavese*
- *Officina della Scrittura*
- *Aurora Penne*

3. DESTINATARI

Scuole di secondo grado di tutta Italia

4. DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA E DELLE ATTIVITA' PREVISTE

“ É bello scrivere perché riunisce le due gioie: parlare da solo e parlare a una folla”.

Cesare Pavese

A 72 anni dalla prima pubblicazione de *La luna e i falò*, 72 classi d'Italia* di secondo grado verranno coinvolte, attraverso una *Call to Action*, in un progetto di rilettura e riscrittura del romanzo con tecnica calligrafica.

Ogni classe partecipante adotterà una pagina del romanzo e la rileggerà in maniera collettiva; questo favorirà l'avvicinamento dei ragazzi al romanzo in questione.

Seguirà l'attività di riscrittura realizzata con la tecnica calligrafica al termine di un percorso formativo di n. 10 lezioni (ciascuna della durata di 1 ora e mezza) in modalità online e tenute da calligrafi professionisti di tutta Italia.

I ragazzi utilizzeranno un pennino ricavato da materiale di recupero (es. cannuce di plastica) in ottica di una *Green Action*; insegnare ai ragazzi questa procedura per garantire una maggiore sostenibilità al ciclo produttivo dei materiali, riducendo il consumo di materie prime e, nel contempo, incentivare la sperimentazione, l'esplorazione di tecniche non convenzionali di scrittura e sviluppare nuove capacità espressive.

1.

*Numero massimo di classi che verranno coinvolte nel progetto: ogni scuola potrà presentare domanda per n. 2 classi al massimo. Nel caso in cui le il numero di classi iscritte fossero in numero uguale o minore a 72, verranno accolte tutte le richieste, nel caso in cui invece le domande pervenute fossero più di n. 72, verrà fatta una selezione prediligendo una classe per scuola e secondo i criteri indicati al punto 5 del seguente progetto.



Verranno inviate ad ogni classe coinvolta nel progetto n. 2 penne stilografiche *Aurora*: una verrà utilizzata per la riscrittura definitiva del testo su apposita carta e rimarrà poi alla classe al termine del progetto; l'altra andrà, insieme alle altre penne personalizzate con il nome dell'istituto scolastico e della classe, a costituire una mostra itinerante che si svolgerà tra Torino e Santo Stefano Belbo, presso l'*Officina della Scrittura* e la *Fondazione Cesare Pavese*, collegando così un territorio, dalla città alla campagna, e rifacendosi così ad una tematica cara a Pavese: città vs campagna (fanciullezza vs età adulta).

Verranno inoltre fornite anche diverse colorazioni di inchiostri che potranno al meglio associarsi, attraverso i colori degli elementi chiave (es. verde per la campagna, rosso per il falò, ecc.), al romanzo *La luna e i falò* ed esprimere emozionalmente le diverse parti del libro.

La narrazione del progetto toccherà quindi settori e tematiche diverse: dalla storia del segno e della scrittura, all'arte calligrafica e alla letteratura.

5. PROCEDURA DI PARTECIPAZIONE E DI SELEZIONE SCUOLE

Le richieste dovranno essere presentate esclusivamente in formato elettronico: le scuole italiane che desiderano partecipare al progetto *Accendi la Scrittura*, potranno inviare la propria candidatura inviando il *Modulo di Partecipazione (Allegato A)* esclusivamente tramite Posta Elettronica Certificata PEC all'indirizzo officinadellascrittura@pec.it **entro e non oltre il 15 giugno 2022**.

Il *Modulo di Partecipazione (Allegato A)* dovrà essere compilato, firmato e inviato in **formato pdf** all'indirizzo sopra riportato. Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, dovrà essere indicato il riferimento: **(Denominazione dell'Istituto scolastico) - Progetto Accendi la Scrittura con la luna e i falò**

L'elenco delle classi partecipanti sarà pubblicato sui siti istituzionali del *Museo Officina della Scrittura* (www.officinadellascrittura.it) e della *Fondazione Cesare Pavese* (www.fondazionecesarepavese.it) entro il 15 settembre 2022.

Le 72 classi selezionate verranno successivamente contattate tramite e-mail per avviare l'organizzazione delle attività previste dal progetto.

Selezione classi partecipanti

Nel caso in cui le domande di partecipazione superassero il numero di 72 (numero massimo delle classi coinvolte nel progetto), si procederà ad una selezione. La procedura di selezione verrà effettuata dagli enti promotori del progetto, Aurora, Fondazione Cesare Pavese e Officina della Scrittura, e si baserà sul criterio di equa distribuzione delle scuole sul territorio nazionale al fine di garantire una diffusione uniforme del progetto su tutto il territorio italiano.

Nota: La realizzazione del progetto verrà confermata solo successivamente al finanziamento dello stesso.



6. SETTORE DI INTERVENTO A CUI SI RITIENE RICONDUCIBILE L'INIZIATIVA

Educazione, istruzione e formazione

7. AMBITO DI INTERVENTO

Educazione e territorio

8. MOTIVAZIONI DELL'INIZIATIVA

Nell'era digitale, e in un momento pandemico in cui si assiste ad un estremo utilizzo di strumenti multimediali e digitali, è necessario far riprendere alle nuove generazioni il contatto con la manualità legata al gesto scrittorio riscoprendo anche le declinazioni artistiche.

In questo caso si è scelto di associare questa azione alla rilettura critica e all'analisi de *La Luna e i falò* (con le sue tematiche attuali) di Cesare Pavese, un autore tra i più importanti del '900, troppo spesso non affrontato (o affrontato in maniera superficiale) all'interno dei programmi scolastici.

9. RISULTATI ATTESI E RICADUTE DELL'INIZIATIVA

Grazie al progetto, la tradizionale didattica scolastica verrà affiancata con incontri mirati e dedicati allo scrittore piemontese attraverso uno strumento innovativo e coinvolgente quale la scrittura con tecnica calligrafica.

Il progetto culminerà in una mostra diffusa sul territorio, dalla città alle Langhe, dove oltre al manoscritto saranno esposte le Penne Aurora attraverso cui è stata riscritta l'opera: vere e proprie "fiaccole" che, viaggiando in tutto il territorio nazionale e passando di mano in mano, raccoglieranno le diverse esperienze vissute dagli studenti diventando emblemi del progetto e portando con sé un messaggio di condivisione e cooperazione.

Simboli dell'iniziativa e testimoni delle conoscenze apprese, le Penne utilizzate dagli studenti diventeranno emblemi delle diverse classi partecipanti, ognuna indispensabile ed imprescindibile alle altre per la realizzazione completa del manoscritto. Ognuno sarà infatti protagonista del progetto, poiché l'opera non potrà dirsi realizzata se non con l'apporto sinergico e collaborativo di tutti i soggetti coinvolti: la scrittura di ogni pagina dell'opera sarà affidata ad una classe e al suo interno, ogni soggetto sarà responsabile della scrittura di una frase.



10. OBIETTIVI GENERALI

- Realizzare il più grande manoscritto esistente del romanzo *La Luna e i falò* di Cesare Pavese in scrittura calligrafica
- Stimolare la cooperazione e la condivisione tra i ragazzi e le scuole su tutto il territorio nazionale
- Produrre un vasto impatto in ambito scolastico, coinvolgendo il più vasto numero di scuole e studenti possibile: maggiore è il numero di studenti e docenti coinvolti, maggiore valore acquisisce il progetto
- Legare la città al paese, da Torino a Santo Stefano Belbo, dalle realtà provinciali a quelle metropolitane di tutta Italia
- Attivare un'azione culturale per promuovere la scrittura e la lettura in generale tra i giovani
- Attivare una *Green Action*

11. OBIETTIVI SPECIFICI

- Attivare una *Call to Action* di interesse e richiamo per il maggior numero di scuole e classi, a partire dal territorio limitrofo, fino ad un'estensione nazionale
- Stimolare la rilettura critica e l'analisi de la *La Luna e i Falò* e delle tematiche del romanzo
- Far riprendere il contatto con la manualità legata al gesto scrittorio
L'attività laboratoriale di riscrittura de *La Luna e i Falò* permetterà ai ragazzi di recuperare la gestualità della scrittura e riscoprire anche le declinazioni artistiche ad essa associate: calligrafia come forma d'arte
- Incentivare la sperimentazione, l'esplorazione di tecniche non convenzionali di scrittura e sviluppare nuove capacità espressive
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo
- Permettere la conoscenza (attraverso la scoperta) e la fruizione dei luoghi di Officina della scrittura e della Fondazione Cesare Pavese mediante il filo conduttore della scrittura.
- Suscitare l'interesse alla (ri)lettura e alla riscoperta di altre opere di Cesare Pavese, anche attraverso i nuovi canali e mezzi utilizzati dalla Fondazione Cesare Pavese (es. audiolibro, podcast).



12. DESCRIZIONE ENTI PROMOTORI

12.1 Fondazione Cesare Pavese:

ente culturale con sede a Santo Stefano Belbo (CN) che dal 2004 divulga e valorizza l'eredità umana e culturale di Cesare Pavese in relazione al territorio da lui vissuto promuovendone lo sviluppo economico-sociale attraverso attività culturali, ponendosi come punto di riferimento per tutte le iniziative nazionali e internazionali relative allo scrittore e al territorio di riferimento, con particolare attenzione alla tutela dell'identità e del paesaggio locale, con l'obiettivo di creare nuove opportunità di fruizione e produzione culturale, nuove occasioni di incontro, di scambio, di conoscenza e dunque, di sviluppo sociale e culturale.

Attraverso la sua attività vuole dare una risposta concreta all'esigenza manifestata da parte del territorio di accedere a una proposta culturale, rivolta sia alla popolazione locale sia al pubblico rappresentato da turisti e visitatori italiani e stranieri attraverso l'instaurazione di un dialogo bidirezionale e non auto-referenziale, che unisca la comunità e migliori la relazione con il pubblico di riferimento rendendo il rapporto con la cultura proficuo e duraturo.

Tutte queste considerazioni pongono ulteriormente l'accento sulla necessità di poter aprire nuove strade verso la letteratura e la cultura in generale e verso il messaggio che diffondono, soprattutto per arrivare ad una divulgazione di percorsi formativi rivolti ai giovani studenti con l'intento di fornire loro le risorse sociali e culturali alla base di uno sviluppo personale di qualità.

Ecco, in maniera schematica, le proposte ed i servizi della Fondazione Cesare Pavese:

- **Eventi**

- Pavese Festival giunto nel 2021 alla XXI^a edizione
- Premio Pavese giunto nel 2021 alla XXXVIII^a edizione
- Notte di festa, I^a edizione nel 2021
- Mostre temporanee

- **Multimedia**

- Produzioni video e documentari visibili sul canale YouTube della Fondazione Cesare Pavese
- Produzione Podcast in collaborazione con *Lesson Pod* ascoltabili gratuitamente su tutte le principali piattaforme online

- **Editoria**

- Libro + Audiolibro *Dialoghi con Leucò* realizzato in collaborazione con *Emons Edizioni*, 2021



- *Dialoghi con Leucò*, con la postfazione *Conversazione tra Carlo Ginzburg e Giulia Boringhieri*, a cura di Giulia Boringhieri per la Fondazione Cesare Pavese, Adelphi Edizioni, 2021
- *A Torino con Cesare Pavese* di Pierluigi Vaccaneo, Giulio Perrone Editore, 2020

- **Attività**

- Visite guidate al museo e ai luoghi pavesiani
- Workshop (ragazzi e adulti)
- Biblioteca
- Cineforum
- Gruppi di lettura
- Presentazioni libri con autore

- **Contatti**

Fondazione Cesare Pavese
Piazza Confraternita, 1 - 12058 Santo Stefano Belbo (CN)
Recapiti: 0141.840894 - 366.7529255
E-mail: info@fondazionecesarepavese.it
Sito web: www.fondazionecesarepavese.it
Facebook: @FondazioneCesarePavese
Instagram: @fondazionecesarepavese
YouTube: Fondazione Cesare Pavese

12.2 Officina della Scrittura

Officina della Scrittura, Museo del Segno e della Scrittura, ha sede a Torino, all'interno del complesso manifatturiero della storica azienda torinese Aurora, produttrice di strumenti di scrittura dal 1919.

Il progetto museale viene ideato ed inaugurato nel 2016 per volontà del Dott. Cesare Verona, AD di Aurora, con lo scopo di difendere, promuovere e valorizzare la cultura della scrittura, dei suoi strumenti e tecniche e di recuperare la memoria storica non solo di un'azienda, ma di un territorio e di un Paese.

Officina della Scrittura è un museo unico nel suo genere che attraverso un percorso interattivo, interdisciplinare ed immersivo, perfetto mix di tradizione e tecnologia, racconta il desiderio dell'uomo di lasciare un segno, una traccia di sé. La narrazione si snoda lungo un percorso di oltre 2.500 metri quadri e racconta la nascita e l'evoluzione di una scoperta straordinaria, quella della comunicazione scritta: dalle prime pitture ed incisioni rupestri,



alle macchine da scrivere, dalle 13 penne stilografiche iconiche del XX secolo (come la Hastil e la Thesi Aurora disegnate da Marco Zanuso negli anni Settanta ed esposte al MoMA di New York), alle più contemporanee forme di comunicazione digitale.

Officina della Scrittura è dunque un mondo in equilibrio tra museo e fabbrica, tra sapere e saper fare. Una vera e propria cittadella della conoscenza che non solo conserva e valorizza un patrimonio di grandissimo valore storico e culturale ma che promuove attivamente la pratica della scrittura e del segno attraverso workshop, attività formative, esposizioni, spettacoli ed eventi di divulgazione. Il percorso e le attività di Officina della Scrittura hanno un alto valore formativo, con particolare attenzione ai concetti di integrazione, uguaglianza

ed accessibilità. Visite guidate e laboratori variano a seconda delle diverse fasce d'età e delle tematiche e prevedono anche collaborazioni con altre importanti realtà culturali del territorio.

- **Attività principali**

- Visite guidate al Museo e alla Manifattura Aurora;
- Attività didattiche e laboratoriali per ragazzi e corsi per adulti (corsi di calligrafia e di grafologia);
- Biblioteca tematica sulla Scrittura e il Segno;
- Archivio storico Aurora;
- Promozione di attività formative e culturali legate alla lettura e alla scrittura (presentazioni di libri con autore, incontri di lettura ad alta voce, concorsi letterari e di poesia etc.);
- Organizzazione di spettacoli e concerti;
- Attività editoriale (pubblicazione e distribuzione di libri legati al tema della scrittura e realizzazione di cataloghi di mostre temporanee realizzate all'interno del museo)

- **Contatti**

Str. Da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156, Torino (TO)

Tel. 011.034.30.90

E-mail: info@officinadellascrittura.it

Sito web: www.officinadellascrittura.it

Facebook: Officina della Scrittura

Instagram: officina_della_scrittura

YouTube: Officina della Scrittura



12.3 Aurora Penne

Aurora, dal 1919, è il marchio italiano e torinese leader nella produzione di strumenti di scrittura. La passione per il bello, lo stile e l'attenzione alla qualità fino ai dettagli più ricercati, fanno dell'azienda un leader internazionale nel settore.

Aurora è l'unica azienda italiana, ed una delle poche al mondo, che si occupa interamente di tutte le fasi di produzione, incluso il pennino, vero cuore della stilografica. Aurora presenta la tradizione del *Made in Italy*, creando strumenti di scrittura dal carattere unico, in perfetto equilibrio tra artigianalità e tecnologia. Le lavorazioni realizzate con le tecniche tipiche della tradizione orafa, affiancate dalle fasi produttive condotte con tecnologie computerizzate e 4.0 e dalla scelta di materiali e metalli pregiati (oro, argento e pietre preziose) conferiscono ad ogni penna il valore di un vero e proprio gioiello.

L'azienda è oggi orgogliosamente guidata dalla quarta generazione della Famiglia Verona, famiglia coinvolta nel mondo della scrittura da oltre due secoli e rappresentata da Cesare Verona, Presidente e Amministratore Delegato.

- **Contatti**

Str. Da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156, Torino (TO)

Tel. 011.27.34.186

E-mail: aurora@aurorapen.it

Sito web: <https://www.aurorapen.it/>

Facebook: Aurora Pen

Instagram: [aurorapenofficial](https://www.instagram.com/aurorapenofficial)

Youtube: Aurora Pen



ALLEGATO A
Modulo di Partecipazione

DATI SCUOLA

Nome:
Codice Fiscale:
Indirizzo:
Città:
Provincia:
Regione:
Mail istituzionale:
Telefono segreteria:
Nome Dirigente Scolastico:

INSEGNANTE REFERENTE DEL PROGETTO

Nome:
Cognome:
Materia d'insegnamento:
Mail:
Telefono:

DATI CLASSE PARTECIPANTE

Indirizzo:

Classe: Classe I Classe II Classe III Classe IV Classe V

Sezione:

Numero di studenti:

Sono già state svolte attività scolastiche inerenti alla scrittura e alla calligrafia: Sì No

Note:

Trasmissione a mezzo p.e.c. all'indirizzo officinadellascrittura@pec.it come da indicazioni presenti al punto 5 del progetto.

Il presente modulo costituisce una manifestazione di interesse da parte degli istituti scolastici piemontesi ed italiani per la partecipazione all'iniziativa denominata "Accendi la Scrittura con la luna e i falò" promossa dagli enti 'Aurora s.r.l.', 'Fondazione Cesare Pavese' e 'Officina della Scrittura'.

Il Regolamento relativo al funzionamento del progetto verrà stilato, successivamente al finanziamento dello stesso, dagli enti promotori e condiviso con tutti i soggetti coinvolti.

luogo e data

Timbro dell'Istituto e firma del Dirigente Scolastico