

BANDO DI PARTECIPAZIONE

37° FESTIVAL NAZIONALE del TEATRO DEI RAGAZZI 21 – 29 maggio 2022

Art. 1 - Il 37° Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi di Marano s/P (MO) si svolgerà **dal 23 al 29 maggio 2022 in presenza** presso il teatro di Marano sul Panaro e dei Comuni dell'Unione Terre di Castelli. Il Festival si articola nella presentazione di **spettacoli teatrali** realizzati in ambito scolastico ed extrascolastico e nell'organizzazione di iniziative collaterali (incontri, mostre, scambi culturali, laboratori, corsi di formazione). Da quest'anno, grazie alla collaborazione organizzativa con il Poesia festival, si arricchisce di una sezione dedicata alla **lettura poetica**.

Art. 2 - Il Festival è un importante momento di incontro tra esperienze di teatro-scuola e teatro-educazione prodotte nel territorio della provincia di Modena ed altre provenienti da diverse regioni italiane e paesi europei. Esso ha lo scopo di stimolare e valorizzare l'esperienza teatrale all'interno della scuola e delle agenzie educative, in quanto attività formativa capace di intrecciare diverse discipline e di sviluppare le capacità espressive e relazionali dei ragazzi. In ciò si ispira al protocollo d'intesa relativo all'“*Educazione al teatro*” sottoscritto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Ente Teatrale Italiano.

Art. 3 - Per l'anno **2022** il tema di riferimento è: “**Amicizia**”
È il momento di festeggiare l'amicizia in tutte le sue forme. Dopo lunghi periodi di distanze da rispettare, da mani che non si possono stringere o abbracci rimandati, è giunto il momento di celebrare le amiche e gli amici, rendendo l'amicizia la protagonista di questa edizione del Festival del Teatro. In questo periodo è ancora più urgente chiedersi cos'è l'amicizia e su cosa si basa.

Non è obbligatorio che lo spettacolo presentato sia ispirato al tema del Festival.

Art. 4 - Al Festival possono partecipare:

- le scuole primarie, secondarie di primo grado e superiori di tutto il territorio nazionale e dei paesi facenti parte dell'Unione Europea con la presentazione di rappresentazioni teatrali realizzate da studenti e insegnanti, con la eventuale collaborazione di operatori teatrali o altri esperti esterni.
- gruppi teatrali extrascolastici giovanili organizzati da associazioni, insegnanti ed operatori teatrali. La partecipazione di adulti alle rappresentazioni teatrali sarà possibile soltanto se non prevalente e se adeguatamente motivata.

Art. 5 - La durata dello spettacolo/lettura poetico non deve superare i 50 minuti
Per allestire il proprio spettacolo/ lettura poetica, ogni classe/gruppo partecipante avrà a disposizione il teatro per 2 ore di allestimento e prove, con attrezzature foniche, illuminotecniche e personale tecnico di supporto.

Art. 6 - Le scuole/i gruppi che intendono partecipare devono presentare domanda entro il termine del 4 Aprile 2022 inviando: richiesta di partecipazione al Festival, descrizione delle esperienze teatrali precedenti, descrizione del percorso e dello spettacolo, eventuale copione/video, dati della classe/gruppo che presenta lo spettacolo o la lettura poetica.
Le domande, sui moduli allegati al presente regolamento, dovranno essere inoltrate a :
SEGRETERIA del FESTIVAL del TEATRO DEI RAGAZZI di MARANO
www.maranofestival.it
presso BIBLIOTECA di MARANO S.P. via Roma, 21 - 41054 Marano sul Panaro
MODENA, tel. 059 70.57.71 Fax 059 74.41.16
e-mail: festival@comune.marano.mo.it

Art. 7 - Le scuole/i gruppi che intendono partecipare si impegnano ad assistere, in qualità di spettatori, alla visione di almeno uno spettacolo della Rassegna, nello spirito di confronto e scambio delle esperienze teatrali su cui il Festival è incentrato;

Art. 8 - Le richieste di partecipazione saranno valutate e selezionate dalla Commissione del Festival il cui giudizio sarà insindacabile.
L'ammissione verrà comunicata entro l'8 Aprile 2022. Le scuole/i gruppi ammessi dovranno inviare la conferma di partecipazione entro il 26 Aprile 2022, e successivamente inviare la scheda tecnica e metodologica dello spettacolo.

Art. 9 - La partecipazione al Festival è gratuita.

Art. 10 - Per la partecipazione al Festival da parte delle scuole provenienti da fuori Regione, possibilmente, è richiesta la permanenza di almeno 2 giorni (1 pernottamento) per permettere: le prove, la rappresentazione dello spettacolo, la visione di un altro spettacolo, la partecipazione alle iniziative collaterali in programma. A tal fine, la segreteria del festival comunicherà tutte le informazioni utili alla permanenza (ostello, alberghi, pasti, ecc.).

Art. 11 - Il Festival non ha carattere competitivo. Tutti i gruppi partecipanti riceveranno attestati e premi di partecipazione. Gli spettacoli più meritevoli potranno essere segnalati al Poesia festival o ad altre rassegne.

Art. 12 - La partecipazione al Festival comporta l'accettazione del presente regolamento.