

Ottava edizione della Settimana delle Culture Digitali “Antonio Ruberti” (8-13 maggio 2023)

Nel contesto del Festival dello Sviluppo Sostenibile di ASviS (8-24 maggio)

insieme a:

New European Bauhaus (NEB), Associazione DiCultHer Faro Sicilia, Associazione DiCultHer Faro Molise, Associazione DiCultHer Moda, Rete di Scuole Faro-Abruzzo, Istituto Centrale Catalogo Unico del MiC, INDIRE, ISIA RM, , Cultura Italiae, PA Social, Fondazione Italia Patria della Bellezza, Fondazione Ampioraggio, Stati Generali delle Donne, PCE-Erasmus+, Associazione DiGenova, Movimento Europeo-Italia, Campus-Il Salone dello Studente, Festival della Filosofia in Magna Grecia, Media 2000-Osservatorio TuttiMedia, Lutinx, Centro creativo degli Anziani di Colle Oppio (RM), InternationalWebPost, Regional-radio, LAB.8.

Così come nelle precedenti edizioni, anche questa **ottava** edizione della [Settimana delle Culture Digitali “Antonio Ruberti. \(8-13 maggio 2023\)](#), rappresenta l'occasione per promuovere la progettualità giovanile e il dialogo sulle problematiche legate al diritto per tutti di avere accesso ai saperi, il diritto all'istruzione, il diritto all'innovazione per:

- garantire il “diritto di ogni cittadino ad essere educato alla conoscenza e all'uso responsabile del digitale;
- diffondere la conoscenza e l'utilizzazione degli strumenti di comunicazione in rete, attraverso la partecipazione attiva alle varie iniziative assunte dall'Associazione #DiCultHer nel corso di questo a.s., con particolare riferimento ad [#HackCultura2023](#), l'Hackathon delle studentesse e degli studenti per la promozione della “titolarità individuale e collettiva” del patrimonio culturale e della Cultura Digitale;
- sperimentare le forme più innovative di espressione delle opportunità del digitale con particolare riferimento alla organizzazione dei contenuti (i.e. curatela non professionale) e ai contesti immersivi (i.e. Metaverso)
- affrontare, mediante l'uso consapevole del digitale e con approcci innovativi, la conoscenza, la salvaguardia, e la valorizzazione dei luoghi della cultura con particolare riferimento al proprio territorio analizzato e rappresentato nel contesto europeo;
- incrementare la consapevolezza dell'esistenza e del valore delle culture digitali come risorsa e bene comune da conservare quale memoria del processo creativo nello spazio e nel tempo;
- aiutare i giovani a orientarsi durante la navigazione nell'oceano di opportunità offerte per le scelte di studio e di lavoro nel campo delle culture digitali;
- il superamento della separazione delle “due culture” attraverso la presa di coscienza del nuovo paradigma di trasmissione dell'informazione;
- la distinzione—ma non la separazione—all'interno della “cultura digitale” tra l'aspetto tecnologico e l'aspetto scientifico, ovvero tra gli strumenti computazionali e i concetti dell'informatica teorica;
- promuovere la lingua italiana nel mondo, come lingua di Cultura.

Come consuetudine, le “settimane” hanno due livelli di partecipazione.

Il primo livello

Attiene agli eventi che sono organizzati a livello centrale direttamente da **#DiCultHer** e i suoi partner che saranno postati per gli aggiornamenti nella pagina internet di riferimento:

www.diculther.it info@diculther.it PEC: diculther@pec.it

<https://www.diculther.it/ottava-edizione-della-settimana-delle-culture-digitali-antonio-ruberti-scud2023-8-13-maggio-2023/>.

In particolare:

1. **8 maggio.** Inaugurazione dell'ottava **Settimana delle Culture Digitali "Antonio Ruberti"**.
2. **9 maggio, festa dell'Europa** (come da programma in progress già in rete)
3. **10-11 maggio "convegno a rete"** dal titolo: ***Educare 'al' e 'con' il patrimonio culturale digitale***, il cui obiettivo è quello di raccogliere le migliori esperienze nel settore dell'Educazione "al" e "con" il Patrimonio culturale digitale maturate sia in ambito accademico, scolastico e di ricerca, sia in ambito dei servizi educativi di Biblioteche, Archivi, Musei, Parchi e comunque nei luoghi di cultura. Il Convegno "a rete" prevede un **coordinamento centrale** a cura di #DiCultHer, con momenti di approfondimento **nelle sedi** delle diverse organizzazioni culturali che hanno aderito al convegno (Roma, Torino, Udine, Trento, Genova, Bologna, Firenze, Teramo, Campobasso, Crotone-Reggio Calabria, Bari, Cagliari-Carbonia, Siacca).
 - Al termine del Convegno sarà presentata:
 - ✓ la revisione della **Carta di Pietrelcina per l'educazione e la promozione della Cultura Digitale**.
 - ✓ La proposta per una **Settimana Europea** delle Culture Digitali Antonio Ruberti per l'a.s. 2023-24;
 - ✓ La proposta per un primo **#HackNEB2024, a livello europeo** per l'a.s. 2023-24;
 - Gli **atti del convegno** saranno pubblicati come numero speciale della rivista "**CULTURE DIGITALI**" (ISSN 2785-308X).
4. **12-13 maggio.** **Quinta Rassegna dei prodotti digitali** realizzati dalle scuole a seguito della partecipazione a **#HackCultura2023**.

Il secondo livello

Riguarda la **partecipazione autonoma** da parte di gruppi di ricercatori, di docenti, operatori culturali, ecc. ai quali si chiede di presentare eventi, attività informative, formative, didattiche, di sensibilizzazione nei confronti del mondo dell'istruzione per diffondere la conoscenza e l'utilizzazione degli strumenti di comunicazione in rete per sostenere una "**Cultura digitale**" diffusa e consapevole. All'indirizzo di rete <https://www.diculther.it/modulo-per-proporre-eventi-scud2023/> è disponibile il modulo di registrazione dell'iniziativa proposta.