



L'IIS "Il Tagliamento" di Spilimbergo (PN) e Lis Aganis – Ecomuseo delle Dolomiti Friulane aps di Maniago (PN) promuovono la Seconda edizione del Concorso Letterario di Poesia per Studenti "Germogli poetici - Premio Pierluigi Cappello e Federico Tavan".

ART. 1 – Il Concorso è articolato in quattro sezioni:

- A. poesia in versi;
- B. poesia in musica;
- C. poesia visiva¹;
- D. poesia di classe.

ART. 2 – Possono partecipare gli studenti di qualsiasi nazionalità e con un'età non superiore ad anni 20, purché iscritti alle Scuole primarie, alle Scuole secondarie di primo grado o alle Scuole secondarie di secondo grado del territorio italiano. Si concorre con una poesia scritta inedita a tema libero di non più di 36 versi, con una poesia in musica inedita a tema libero di non più di 36 versi o con una poesia visiva inedita.

Potrà essere presentata non più di un'opera per ogni singola sezione, per la quale dovrà pervenire un modulo di partecipazione per ogni elaborato presentato. Il testo proposto dovrà necessariamente essere redatto in lingua italiana ed essere corredato da una attestazione sottoscritta recante i dati dell'autore, nonché l'indirizzo di residenza e un numero di telefono (**Allegato A – Modulo di partecipazione al Concorso**). Il testo deve essere in lingua italiana.

Per i partecipanti minorenni la scheda di partecipazione dovrà essere corredata dall'**Allegato B – Modulo di autorizzazione ai fini della partecipazione di soggetti minori**.

Dalla seconda edizione, tra le sezioni del concorso figura anche una quarta sezione, la "poesia di classe", nella quale rientreranno tutte le opere composte collettivamente dagli studenti di una classe. In questo caso la domanda di partecipazione dovrà essere presentata dal docente referente, che si farà personalmente carico di ottenere le liberatorie dai genitori degli studenti coinvolti. Tutte le comunicazioni avverranno solo ed esclusivamente con il docente referente.

ART. 3 – La partecipazione al Concorso è completamente gratuita.

ART. 4 – Il trattamento dei dati ai sensi del nuovo Regolamento Europeo sulla tutela dei dati personali, di cui si garantisce la massima riservatezza, è effettuato esclusivamente ai

¹ Per poesia visiva si intende un'opera che connetta la dimensione letteraria all'espressione artistica visuale.



fini inerenti al concorso. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo e i partecipanti potranno richiederne gratuitamente la cancellazione o la modifica.

ART. 5 – Ogni concorrente potrà presentare la sua candidatura inviando l'**Allegato A – Modulo di partecipazione al Concorso** debitamente compilato e corredato dalle opere che intende presentare all'indirizzo mail germoglipoetici@isspilimbergo.it. Le poesie dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **15 aprile 2023**.

Tutte le informazioni inerenti al Concorso verranno pubblicate sul sito www.germoglipoetici.it, sulla pagina web dell'Ecomuseo Lis Aganis (www.ecomuseolisaganis.it) e sulla pagina web dell'IIS "Il Tagliamento" di Spilimbergo (www.isspilimbergo.edu.it).

ART. 6 – Verranno assegnati i seguenti premi:

- 1° classificato assoluto: € 200,00 in buoni per l'acquisto di libri e/o materiali multimediali;
 - 1° classificato di ogni sezione: € 150,00 in buoni per l'acquisto di libri e/o materiali multimediali;
 - 2° classificato di ogni sezione: € 100,00 in buoni per l'acquisto di libri e/o materiali multimediali;
 - 3° classificato di ogni sezione: € 50,00 in buoni per l'acquisto di libri e/o materiali multimediali;
 - dal 4° al 10° classificato di ogni sezione: pergamena con attestato di merito.
- Segnalazioni particolari potranno eventualmente essere assegnate a discrezione della Giuria.

ART. 7 - Le poesie classificate tra le prime dieci e quelle segnalate dalla Giuria verranno pubblicate nella rivista digitale "Germogli poetici". I primi tre classificati avranno diritto a 3 copie cartacee della rivista stessa. Mentre gli altri autori che vedranno pubblicare il loro testo riceveranno 1 copia della rivista. Le opere di poesia in musica saranno diffuse online, mentre vedranno pubblicato in cartaceo solamente il loro testo con l'indicazione del link alla versione sonora.

ART. 8 – La premiazione avverrà entro la fine dell'anno scolastico 2022/23 presso l'Istituto superiore "Il Tagliamento" di Spilimbergo (PN). La data precisa verrà indicata dalla Giuria entro il 30 aprile 2023.

ART. 9 - È d'obbligo la presenza dell'autore alla cerimonia di premiazione, anche in modalità telematica, pena la decadenza dal premio. Eventuali richieste di esonero per



gravi e comprovati motivi verranno valutati dalla giuria, in modo esclusivo e insindacabile.

ART. 10 - La valutazione operata dalla giuria è insindacabile. Alla giuria stessa spetta pronunciarsi sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento.

ART. 11 - La Giuria è composta da 8 membri.

Fra di essi figurano di diritto:

- l'ideatore e responsabile artistico del Concorso prof. Alex Cittadella;
- un membro nominato dall'IIS "Il Tagliamento" di Spilimbergo (PN);
- un membro nominato da Lis Aganis – Ecomuseo delle Dolomiti Friulane APS di Maniago (PN);
- un membro nominato dal Centro Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) di Spilimbergo;
- un membro nominato dall'Associazione Pierluigi Cappello di Cassacco (UD);
- un membro nominato da Associazione culturale Folkgiornale di Spilimbergo e dall'Associazione musicale Gottardo Tomat di Spilimbergo;
- un membro nominato da Morganti Editori.

Il presidente della Giuria sarà scelto dal responsabile artistico del Concorso, sentito il parere degli enti organizzatori.

Per l'edizione 2022/2023 la Giuria verrà resa nota entro il 28 febbraio 2023.

ART. 12 - La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte, e l'autorizzazione alla pubblicazione dell'opera, solo ed esclusivamente nell'ambito del Concorso, sul sito www.germoglipoetici.it e nella rivista "Germogli poetici".

La pubblicazione non darà titolo ad alcun compenso economico e/o diritto d'autore fermo restando l'impegno da parte dell'organizzazione a non utilizzare in nessun caso le opere per scopi di lucro.