

BANDO PROGETTO “aulArte” 2023

aulArte

Bando tematico rivolto alle scuole primarie del Piemonte, volto a favorire la conoscenza e la divulgazione dell’arte contemporanea nell’ambito dei programmi scolastici.

Scadenza

31 maggio 2023 ore 12.00

Indice

1	Premesse.....	3
1.1	Obiettivi e principi generali del Bando	3
1.2	Le risorse a disposizione.....	3
2	Soggetti ammissibili	4
2.1	Requisiti soggettivi dei richiedenti (o proponenti)	4
3	Il progetto	4
3.1	Numero domande accoglibili	5
3.2	Area territoriale	5
3.3	Durata	5
3.4	Costi del progetto.....	5
3.5	Costi non ammissibili	5
4	Presentazione del progetto.....	6
4.1	Scadenza	6
4.2	Modalità di presentazione	6
4.3	Documentazione da presentare.....	6
5	Valutazione dei progetti e risultati del bando	7
5.1	Criteri di valutazione	7
5.2	Diffusione dei risultati.....	8
6	Utilizzo del contributo.....	8
6.1	Accettazione, utilizzo e comunicazione pubblica del contributo	8
6.2	Rendicontazione ed erogazione del contributo.....	9
7	Informazioni ulteriori e assistenza	10
8	Sintesi dei casi di inammissibilità.....	10
9	References utili per l'ideazione del progetto.....	11

1 Premesse

1.1 Obiettivi, principi generali e struttura del Bando

Con il presente bando la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT intende:

- Favorire l'avvicinamento e la divulgazione dell'arte mediante la sua declinazione più contemporanea in ambito scolastico sin dall'infanzia;
- Sviluppare la consapevolezza della relazione tra l'espressione artistica ed i valori sociali e civili che rappresenta ed interpreta attraverso i suoi diversi linguaggi, spesso anticipandone fenomeni e dinamiche;
- Promuovere l'accesso ai luoghi di cultura, aprendoli a nuovi utenti non abituali e stimolando la percezione dei musei come luoghi educanti e aperti alle famiglie, favorendo la partecipazione e le pari opportunità di apprendimento;
- favorire la diffusione della conoscenza delle istituzioni museali e delle collezioni di arte contemporanea territoriali;
- Offrire formazione specifica in tale campo attraverso moduli formativi in collaborazione con i Dipartimenti Educativi di strutture museali del territorio;
- In aderenza agli obiettivi di Sviluppo Sostenibile 4 e 10 dell'Agenda 2023, favorire "istruzione di qualità" e "ridurre le disuguaglianze".

Per il perseguimento di tali obiettivi la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, attraverso un accordo con i **Dipartimenti Educazione di otto musei** del territorio (Castello di Rivoli, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, PAV Parco Arte Vivente, Pinacoteca Agnelli, Cittadellarte Fondazione Pistoletto), renderà disponibili per le istituzioni scolastiche individuate quali assegnatarie del contributo, un percorso di quattro incontri (uno al mese, per quattro mesi) con gli educatori dei diversi musei per approfondire tematiche e/o svolgere attività connesse al tema progettuale proposto (vedi punto 3).

Tali incontri saranno preceduti nel mese di ottobre 2023 da un modulo formativo per i docenti/referenti degli otto istituti, condotto dai responsabili dei Dipartimenti Educazione, teso a approfondire le idee progettuali e concordare le attività educative che verranno di volta in volta proposte alle classi dai diversi Dipartimenti.

Al termine del percorso, nel maggio 2024, ogni istituto dovrà condividere una **restituzione finale** (elaborato grafico, performance o altro) quale sintesi del percorso effettuato.

1.2 Le risorse a disposizione

Le risorse messe a disposizione con il presente bando sono determinate sulla base delle disponibilità per le attività ordinarie indicate nel Bilancio Previsionale 2023.

Lo stanziamento complessivo per il progetto denominato "**aulArte**" è pari ad euro 40.000 (IVA ed ogni altro onere incluso) che verranno erogati a **num. 8 istituti** selezionati da apposita commissione e in riferimento ai progetti presentati da due classi per ciascun istituto; ogni istituto dovrà pertanto presentare un progetto che verrà sviluppato da due classi differenti all'interno del medesimo istituto.

Il contributo per ogni istituto selezionato **sarà pari ad euro 5.000 (IVA ed ogni altro onere incluso)**.

Oltre a questo, **ogni studente delle classi selezionate riceverà num. 2 ingressi omaggio da utilizzare negli otto musei che collaborano al progetto** nell'arco di un anno dalla consegna.

2 Soggetti ammissibili

2.1 Requisiti soggettivi dei richiedenti (o proponenti)

Il presente bando è riservato alle **scuole primarie statali e paritarie site nella Regione Piemonte**.

3 Il progetto

Alle istituzioni scolastiche che intendono concorrere è richiesto di presentare **un'idea progettuale** in dialogo con la programmazione annuale e/o con argomenti di attualità. A partire da una **tematica generale ampia legata alla contemporaneità**, il progetto ipotizzato deve approfondirla utilizzando come strumento i linguaggi, i temi, le opere, gli artisti, le correnti dell'**arte contemporanea**. In particolare, deve essere sotteso:

- a indagare aspetti particolari della produzione artistica contemporanea;
- a riconoscere la relazione tra l'espressione artistica, i valori e le problematiche della contemporaneità;
- a favorire la capacità di osservazione, la libertà di espressione e di pensiero;
- a stimolare la creatività individuale attraverso il ricorso a diversi mezzi espressivi.

La proposta dovrà essere corredata da **quattro parole chiave** che esemplifichino il percorso di approfondimento auspicato e che il docente referente presenterà a ciascuna classe grazie alla competenza e al **supporto dei Dipartimenti Educazione delle eccellenze museali** del territorio (Castello di Rivoli, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, PAV Parco Arte Vivente, Pinacoteca Agnelli, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Fondazione Ferrero), con i quali concordare la modalità di esposizione di ogni singola lezione. Nello specifico, ogni istituto collaborerà con quattro Dipartimenti Educazione tra quelli summenzionati, incontrandone uno diverso per ogni mese, che lavorerà in entrambe le classi.

Il progetto dovrà altresì prevedere almeno **due uscite scolastiche** da organizzare nei musei con i quali l'Istituto collaborerà, e i cui costi potranno essere coperti del tutto o in parte dal contributo erogato.

Il progetto "aulArte" si inserisce nell'ambito del supporto alla attuazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, e alla discussione dei 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile.

3.1 Numero di domande accoglibili

Ogni istituto scolastico ha la facoltà di presentare **una sola richiesta** all'interno del bando nell'anno solare 2023, secondo le scadenze e con le modalità indicate al successivo punto 4. Ogni istituto dovrà indicare un referente e le due classi che parteciperanno al progetto.

3.2 Area territoriale

Le attività e le iniziative proposte nei progetti devono realizzarsi nel territorio della **Regione Piemonte**.

3.3 Durata

Il contributo dovrà essere utilizzato entro 12 mesi dalla data di erogazione dell'acconto del contributo stesso.

3.4 Costi del progetto

Il budget del progetto dovrà essere definito all'interno del progetto stesso per macrovoci e dovrà essere destinato **all'organizzazione delle lezioni, alla restituzione finale e a coprire tutti o parte dei costi delle due uscite scolastiche nei musei partecipanti al progetto**.

I costi non ammissibili a contributo sono specificati al successivo punto 3.5 del presente documento.

3.5 Costi non ammissibili

Non sono ammissibili a contributo e non potranno quindi essere indicate nella richiesta le seguenti tipologie di costo:

- *attività di **gestione ordinaria** dell'organizzazione o generico sostegno dell'attività;*
- *attività che non siano funzionali o di supporto al progetto in oggetto;*
- **convegni**, conferenze, dibattiti;
- *acquisto, ristrutturazione o manutenzione di attrezzature o **immobili**.*

4 Presentazione del progetto

4.1 Scadenza

Le richieste dovranno essere presentate **entro le ore 12.00 del 31 maggio 2023**.

4.2 Modalità di presentazione

Le richieste dovranno essere presentate esclusivamente tramite PEC, inviandole al seguente indirizzo: fondazioneartecrt@cert.ruparpiemonte.it

4.3 Documentazione da presentare

I soggetti ammissibili al presente bando dovranno presentare in formato digitale (file max 2 Mb) il **“Modulo di candidatura per il bando “aulArte”** [scaricabile a questo link](#), contenente le seguenti informazioni:

- **relazione sintetica (max. 2.000 battute) che illustri l'idea progettuale proposta, descrivendo i temi che verranno trattati nel corso del progetto nell'anno scolastico 2023-2024, le modalità con cui verranno trattati, il dettaglio relativo a risorse professionali, strumenti che si intendono utilizzare, un piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative, le modalità di documentazione del percorso svolto e un'ipotesi di restituzione finale;**
- **indicazione delle 4 parole chiave intese come declinazioni specifiche del progetto, che si desiderano esplorare o approfondire;**
- **indicazione del referente di progetto e di eventuali altri docenti coinvolti;**
- **quadro economico di massima** (comprensivo delle spese relative alle uscite scolastiche previste dal bando), ad argomentazione dei criteri di valutazione elencati nel paragrafo 5.1 del presente Bando;
- **dichiarazione di impegno** da parte del/della Dirigente scolastico/a a:
 - ospitare negli spazi della scuola i responsabili dei dipartimenti educazione per i previsti quattro incontri;
 - programmare, con la collaborazione del/della referente di progetto, almeno due scolastiche nelle istituzioni museali tra quelle partecipanti al progetto nel corso dell'anno scolastico 2023-2024;
 - organizzare, con la collaborazione del/della referente di progetto, un momento di restituzione finale nel mese di maggio 2024 ;
- **dichiarazione di impegno** da parte del/della referente di progetto a:
 - partecipare ad ogni fase del progetto, completandone lo svolgimento nelle scadenze previste dal bando;
 - documentare il processo con fotografie, video, etc.;
 - partecipare, insieme alla propria classe, ad un eventuale evento finale collettivo di presentazione del progetto.

Si prega, inoltre di voler inviare l'**Informativa Privacy** ([scaricabile qui](#)) firmata per accettazione. Ove sia necessario trasmettere documenti contenenti anche dati sensibili di persone fisiche, tali dati dovranno necessariamente essere oscurati.

5 Valutazione dei progetti e risultati del bando

L'istruttoria dei progetti sarà effettuata dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT solo dopo la chiusura del bando, con l'applicazione di metodologie di analisi comparativa fra le richieste risultate ammissibili, al fine della definizione di una graduatoria di merito che terrà conto dei criteri di valutazione di seguito evidenziati.

5.1 Criteri di valutazione

Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti e alla completezza e congruità della documentazione, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

- **Caratteristiche di progetto:**

a) rilevanza ed efficacia, nel progetto proposto, nel perseguimento degli obiettivi indicati al punto 1.1, con particolare riferimento alla diffusione della conoscenza delle istituzioni museali e delle collezioni di arte contemporanea territoriali, alla promozione della conoscenza dell'arte contemporanea e dei suoi linguaggi ed alla valorizzazione della creatività;

b) modalità proposte per lo svolgimento del progetto, per la documentazione delle fasi progettuali e per la sua restituzione finale.

- **Sostenibilità dell'intervento:**

a) formulazione di un budget rendicontabile e realistico rispetto alle dimensioni dell'organizzazione e all'iniziativa proposta;

b) chiarezza delle singole voci di spesa e coerenza con i costi del progetto di cui al punto 3.4.

- **Strutturazione/affidabilità ed efficienza dell'organizzazione**

Indicazione chiara del personale coinvolto nel progetto, con segnalazione dei rispettivi ruoli (soggetto proponente/dirigente scolastico; referente o referenti del progetto; altri soggetti coinvolti) e delle specifiche competenze.

- **Valutazione qualitativa del progetto:**

a) valore culturale del progetto, qualità, originalità, innovatività del progetto e grado di professionalità dei soggetti coinvolti (strategie didattiche innovative);

b) accessibilità da parte delle persone con disabilità (cognitive, motorie, sensoriali),

- ponendo particolare attenzione all'individuazione di strumenti in grado di generare buone pratiche in materia di accoglienza ed accessibilità *for all*;
- c) coinvolgimento degli studenti nelle diverse fasi del progetto;
 - d) coinvolgimento e sensibilizzazione degli altri docenti dell'istituto, favorendo un approccio interdisciplinare e/o transdisciplinare;
 - e) adozione di politiche di inclusione volte ad assicurare la partecipazione di tutti gli studenti, valorizzando la diversità culturale e l'apprendimento, attraverso attività pratiche ed esperienziali;
 - f) in aderenza alle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, indicazione puntuale degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 perseguiti dal progetto;
 - g) capacità di realizzare le attività nel rispetto delle normative vigenti in materia di tutela della salute e sicurezza.

- **Completezza e coerenza documentale**

5.2 Diffusione degli esiti della procedura

L'elenco degli assegnatari sarà pubblicato entro il 14 luglio 2023 sul sito www.fondazioneartecrt.it e agli assegnatari sarà data comunicazione mediante la PEC istituzionale.

In caso di **mancato accoglimento** non è prevista la formalizzazione di una comunicazione scritta da parte della Fondazione.

6 Utilizzo del contributo

6.1 Accettazione, utilizzo e comunicazione pubblica del contributo

L'accettazione, l'utilizzo e la comunicazione pubblica del contributo saranno subordinati alla sottoscrizione di una modulistica che verrà inviata ai beneficiari selezionati. Si precisa inoltre che:

- in caso di notevoli e sostanziali **variazioni del progetto**, a fronte dell'impossibilità di rispettare il programma indicato in fase di richiesta del contributo, sarà necessario contattare preventivamente gli uffici della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT all'indirizzo progetti@fondazioneartecrt.it per illustrare le modifiche che si desidera apportare;
- in caso di **rilevanti scostamenti** non adeguatamente motivati fra costi indicati in fase di richiesta e costi effettivamente sostenuti, o di sostanziali modifiche del progetto non preventivamente comunicate, la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT potrà procedere ad una riduzione proporzionale del contributo o alla revoca dello stesso;
- le spese indicate nel piano finanziario del progetto in fase di partecipazione al bando **andranno effettivamente sostenute**: gli eventuali scostamenti significativi nel bilancio consuntivo dell'iniziativa andranno motivati adeguatamente.

6.2 Rendicontazione ed erogazione del contributo

Per quanto riguarda le modalità di erogazione, verrà erogato un **acconto pari ad euro 2.500 (IVA ed ogni altro onere incluso)**, al pervenimento della documentazione di cui al punto 6.1.

Il saldo del contributo pari ad euro 2.500 (IVA ed ogni altro onere incluso) verrà erogato al termine del progetto a fronte della presentazione di una rendicontazione delle spese effettivamente sostenute, che dovranno essere coerenti con il budget presentato in sede di partecipazione al bando. Saranno considerati ammissibili solo ed esclusivamente i seguenti documenti di spesa fiscalmente validi:

- **Fatture** a regime ordinario, regime dei minimi, regime residuale e regime nuove iniziative produttive;
- **Ricevute e notule** per prestazioni conformi alle vigenti normative fiscali;
- **Rimborsi spese** firmati e corredati da relative pezze giustificative e relativa distinta riassuntiva recante l'oggetto della spesa e la motivazione.

Non saranno considerati giustificativi di spesa ammissibili i seguenti giustificativi di spesa:

- Giustificativi intestati a soggetti diversi dal richiedente;
- Documentazione di spesa relativa ad oneri/spese fatturati da membri degli organi, dipendenti o soggetti appartenenti all'ente/associazione beneficiario/a e/o a società agli stessi riconducibili;
- Fatture e ricevute riguardanti la pubblicazione di volumi o cataloghi;
- Bollette per utenze telefoniche o elettriche;
- Ricevute per spese postali, acquisto francobolli;
- Buste paga dei dipendenti dell'ente richiedente;
- Rimborsi spese non firmati e non corredati dalle relative pezze giustificative;
- Biglietti aerei, ferroviari o di trasporti bus, scontrini o ricevute da parte di esercizi commerciali, alberghi, ristoranti o bar, salvo il caso in cui si tratti di pezze giustificative presentate da parte di soggetti terzi all'Ente, inerenti ad una richiesta di rimborso spese documentata relativa alla realizzazione del progetto;
- Ricevute in carta semplice per prestazioni;
- Ricevute di erogazioni liberali tra enti non profit;
- Mandati di pagamento non corredati da relative pezze giustificative;
- Copie di contratti per prestazioni (sono necessarie le fatture per i compensi pattuiti);
- Fatture pro-forma e preventivi;
- Fatture recanti date o oggetti incongruenti con il progetto presentato.

La Fondazione si riserva la possibilità di verificare la correttezza della tenuta della contabilità e la veridicità delle informazioni in essa contenute.

Il conto corrente che verrà chiesto di indicare nella documentazione relativa all'accettazione del contributo dovrà essere obbligatoriamente intestato all'ente richiedente. Non saranno ammessi conti correnti intestati a persone fisiche.

7 Informazioni ulteriori e assistenza

Informazioni generali sul bando e sul contenuto del progetto che si intende presentare

Per ogni genere di informazione inerente il bando, gli uffici possono essere contattati direttamente all'indirizzo mail progetti@fondazioneartecrt.it, inserendo nell'oggetto **“Informazioni per Bando Progetto “aulArte”**.

8 Sintesi dei casi di inammissibilità

Fermo restando quanto indicato nella sezione 2 (Soggetti ammissibili), sono qui ricordate tutte le condizioni di non ammissibilità al presente Bando:

- Progetti che si svolgono al di fuori del Piemonte;
- Progetti non riguardanti la scuola primaria;
- Progetti inerenti un generico sostegno dell'attività scolastica;
- Progetti riguardanti in tutto o in parte convegni, conferenze o dibattiti;
- Progetti riguardanti esclusivamente la pubblicazione di volumi, la registrazione e/o la stampa di supporti audiovisivi;
- Progetti di realizzazione di restauro o interventi strutturali e di impiantistica relativi alle sedi degli enti richiedenti;
- Progetti che presentino scopi lucrativi o a carattere commerciale;
- Premi e concorsi che prevedono una quota di iscrizione;
- Progetti presentati con modalità diverse da quelle indicate al punto 4;
- Progetti presentati in ritardo rispetto alla scadenza prefissata del 31 maggio 2023 h 12.00;
- Progetti privi di uno o più documenti allegati obbligatori o corredati di allegati illeggibili, incompleti o che rimandano semplicemente a documenti inviati in precedenti richieste di contributo;
- Progetti presentati due volte dallo stesso ente;
- Progetti non svolti in proprio dal soggetto richiedente ma delegati ad un ente terzo.

9 References utili per l'ideazione del progetto

ARTE ed ED. CIVICA

https://www.didatticarte.it/Blog/?page_id=14879

<https://www.analisedellopera.it/arte-e-educazione-civica/>

<https://www.zaffiria.it/4-progetti-di-educazione-civica-e-arte/>

<https://arteascuola.com/it/tag/educazione-civica/>

<https://www.mamamo.it/news/eventi/cuori-selvaggi-salone-internazionale-del-libro-2022/>

ARTE ed SDG (patrimonio culturale e sviluppo sostenibile)

<https://arteascuola.com/it/2022/05/street-art-per-lagenda-2030/>

<https://www.youtube.com/watch?v=NKAaEUvgz-w&t=2162s>

ACCESSIBILITA'

<https://agendadelladisabilita.it/>

<https://www.fondazioneart.it/vademecum-eventi-per-tutti/>