



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Direzione Generale



“Presto con fuoco. Una partitura per l’inclusione scolastica” diventa finalmente operativo. Il progetto dell’Ufficio scolastico regionale sostenuto dalla Cassa di Risparmio di Cuneo, che punta proprio sull’educazione musicale per potenziare le migliori strategie inclusive delle scuole piemontesi, avvia a settembre la formazione/azione in cinque diverse realtà territoriali.

A un mese di distanza dal partecipatissimo Convegno dello scorso maggio al Pininfarina, del quale si richiama il programma – e al quale erano seguiti i 5 laboratori con formatori esperti – i Consigli di classe e i docenti di strumento che aderiscono alla sperimentazione, lavoreranno per potenziare le competenze strumentali che potranno impiegare nella didattica inclusiva e innalzare quindi i livelli di apprendimento e partecipazione alle attività strumentali degli allievi con disabilità e Dsa.

Perché ancora e tanto, purtroppo, in alcune scuole piemontesi, le sezioni musicali non riescono a essere inclusive e anzi comunicano un’idea di *eccellenza* (quasi elitaria, culturale e sociale) delle pratiche musicali che tradisce brutalmente il valore più alto del “fare musica” insieme: includere, socializzare, sostenere la partecipazione di tutti.

Un programma ambizioso e interessantissimo, quello di formazione/azione, al quale hanno aderito i 5 Istituti comprensivi della nostra regione (I.C. Galileo Galilei di Asti, I.C. Amedeo Peyron di Torino, I.C. C.A. Dalla Chiesa di Asti, I.C. San Damiano (AT), I.C. Borgomanero 1 (NO),), i cui lavori potranno essere seguiti on line sulle pagine della sezione esplicitamente dedicata all’inclusione.

Qui recuperiamo il progetto originale “Presto con fuoco”, il programma del Convegno e condividiamo la presentazione della proposta formativa.

L’ampia ricerca condotta dal gruppo di lavoro coordinato dalla prof.ssa Amalia Lavinia Rizzo (Università Roma Tre) – che ha portato alla pubblicazione del volume “Strumento musicale e inclusione nelle SMIM” (edito da Franco Angeli in open access) – prende forma iper per la prima volta in Piemonte realizzando nelle nostre scuole gli interventi teorizzati dai ricercatori.

Per informazioni sul progetto, non esitate a scrivere! Le richieste vanno indirizzate all’attenzione della dott.ssa Maria Luisa Pizzoli della Direzione Generale e alla dirigente tecnica Tiziana Catenazzo, referente per l’inclusione, tiziana.catenazzo@gmail.com.