

# MUSICOTERAPIA E ADOLESCENZA

La **musica** come opportunità  
d'incontro e cambiamento

Sabato  
21 ottobre 2023

9:00 - 12:30  
14:00 - 16:30

Sala del Dialogo, Sermig  
Piazza Borgo Dora 61,  
Torino

## Programma

### Mattina

- **9:00** Saluti del Sermig, Presentazione Giornata di Studi
- Apertura dei lavori  
Moderatore **Gerardo Manarolo**
- **9:30** *Pianeta Adolescenza: processi evolutivi e terapie espressive*  
**Roberto Boccalon**
- **10:00** *Terapie espressive in Comunità Terapeutica. L'esperienza di "Fermata D'Autobus"*  
**Claudio Tonino**
- **10:30** *Musica Transazionale e adolescenza: la ricerca di un rifugio*  
**Gianni Nuti**
- **11:00** *L'applicazione della musicoterapia con gli adolescenti presso il Centro Paolo VI: un possibile modello di lavoro*  
**Ferruccio Demaestri**
- **11:30** *Coming of age - music, music therapy and emotion regulation in adolescence*  
**Jörg Fachner**
- **12:00** Concerto
- **12:30** Intervallo

### Pomeriggio

- **14:00** Apertura dei lavori  
Moderatore **Ferruccio Demaestri**
- **14:30** *Adolescenti, musica e musicoterapia: che cosa sostiene la letteratura scientifica?*  
**Claudia Facchini, Bruno Francioso, Silvia Volpato**
- **14:50** *"Scars, stars, moon": musicoterapia e disturbi del comportamento alimentare.*  
Reparto di Neuropsichiatria Infantile, Ospedale G. Salesi, Ancona  
**Ambra Palazzi**
- **15:10** *"Il corpo magnetico", l'uso del theremin nei disturbi del comportamento alimentare.*  
Reparto di Neuropsichiatria Infantile, Ospedale Giannina Gaslini, Genova  
**Davide Ferrari**
- **15:30** *Musicoterapia e disturbi della sfera alimentare*  
**Silvia Beggato**
- **15:50** *Accordi che uniscono: La musica come strumento per costruire relazioni nell'adolescenza*  
**Andrea Golembiewski**
- **16:10** *"One Song for You": un laboratorio per incontrare e affiancare la crescita degli adolescenti*  
**Andrea Piccirillo**
- **16:30** *Musica e doppia diagnosi: esperienze di formazione e produzione discografica al CET di Mogol*  
**Claudio De Marco**

### Modalità di partecipazione

La partecipazione alla giornata di studi è libera, previa registrazione tramite e-mail al seguente indirizzo:

**manarolo@libero.it**

A cura di APIM (1992/2022)

### Relatori e Moderatori

**Silvia Beggato**, Musicoterapeuta, Docente, Venezia

**Roberto Boccalon**, Psichiatra, Psicoterapeuta, Presidente *International Association for Art and Psychology*, Bologna

**Ferruccio Demaestri**, Musicoterapeuta *Centro Paolo VI Onlus*, Casalnoceto (AI), Presidente *Confiam*, Formatore *Apim*

**Claudio De Marco**, Musicoterapeuta, Musicista, *Fermata d'Autobus*, Torino

**Claudia Facchini**, *Gruppo Studi Musicoterapia*, Apim, Torino

**Bruno Francioso**, *Gruppo Studi Musicoterapia*, Apim, Torino

**Jörg Fachner**, *Cambridge Institute of Music Therapy Research*, Regno Unito

**Davide Ferrari**, Musicoterapeuta in ambito ospedaliero, *Università La Sapienza*, Roma, Ass. *Echo Art*, Genova

**Andrea Golembiewski**, Musicista, Musicoterapeuta, Docente, Genova

**Gerardo Manarolo**, Psichiatra, Psicoterapeuta, *Università di Genova*, *Conservatorio di Milano*

**Gianni Nuti**, Docente di Didattica generale e Psicologia della musica, *Università della Valle D'Aosta*

**Ambra Palazzi**, Musicoterapeuta, PhD in Psicologia, Ancona

**Andrea Piccirillo**, Musicoterapeuta, Docente scuola primaria, Torino

**Claudio Tonino**, Psicologo, Psicoterapeuta, Responsabile *CT Il Glicine*, *Fermata d'Autobus*, Torino

**Silvia Volpato**, *Gruppo Studi Musicoterapia*, Apim, Torino