

MANZONI E LA SCUOLA

Venerdì 3 novembre 2023

Aosta

Biblioteca Regionale Bruno Salvadori
Via Torre del Lebbroso, 2

e su piattaforma Zoom



9.00 **Indirizzi di salute**

Marina Fey, Sovrintendente agli Studi, Regione autonoma Valle d'Aosta

Giulia Radin, Direttrice della Fondazione Natalino Sapegno

9.30 Presiede: **Bruno Germano**

Bruno Germano, Presidente della Fondazione Natalino Sapegno

Sul "moralismo" manzoniano: attualità di un dibattito

10.00 **Gino Ruozzi**, Università di Bologna

Manzoni per quali lettori? Tra obbligo e scelta

pausa

11.00 **Silvia Tatti**, Sapienza Università di Roma

Manzoni e la sfida romantica

11.30 **Matteo Motolese**, Sapienza Università di Roma

Fuori dalla letteratura. La revisione linguistica dei Promessi sposi

dibattito

15.00 Presiede: **Francesco Spera**

Francesco Spera, Università di Milano

Una sequenza di scene animate: i capitoli XIV e XV del romanzo

15.30 **Pierantonio Frare**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Competenze di cittadinanza: i diritti inalienabili nei Promessi sposi

16.00 **Giulia Raboni**, Università di Parma

Filologia e ideologia. Da una Colonna all'altra

dibattito

L'iniziativa è rivolta in particolar modo ai docenti delle scuole secondarie (primo e secondo grado), ma è aperta anche a tutte le persone interessate.

Gli interventi potranno essere seguiti anche online tramite piattaforma Zoom previa iscrizione sul portale della Fondazione Sapegno:

<https://www.sapegno.it/evento/manzoni-e-la-scuola/>

Gli utenti collegati su Zoom potranno porre delle domande ai relatori attraverso la chat e chiedere il rilascio di un'attestazione riportante le rispettive ore di collegamento all'iniziativa.

Per informazioni: www.sapegno.it

Contatti: 0165 235979 - scuole@sapegno.it

Con il patrocinio di:



AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



Le attività della Fondazione Sapegno sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura:



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI