



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"AMEDEO PEYRON - RE UMBERTO I" - TORINO
<http://www.icpeyron.edu.it/> toic8a200n@istruzione.it
Scuola Polo Regionale per la Scuola in Ospedale e l'Istruzione
Domiciliare
Scuola Capofila della Rete di Scopo Nazionale per la
Scuola in Ospedale



A.S. 2023/2024

RELAZIONE PROGETTO INES

TITOLO: creAttivamente

MURALES A SCUOLA:

cancelliamo le differenze, i disagi e i conflitti con i colori per promuovere l'inclusione e la diversità.

NOMINATIVO DEL DOCENTE	FUNZIONE O INCARICO ASSEGNATO	SETTORI DI INTERVENTO
Anna Lucia Cristiano	Referente	Laboratorio creativo di arte per promuovere un atteggiamento positivo e favorire il benessere degli alunni con disagio sociale.

DESTINATARI Alunni di classi diverse con conflitti relazionali

FINALITÀ

- Favorire l'apprendimento di abilità e conoscenze e il raggiungimento di competenze con modalità stimolanti e coinvolgenti;
- promuovere un atteggiamento positivo d'appartenenza al piccolo gruppo e al gruppo classe
- creare dinamiche collaborative inter ed intra - gruppo;
- essere occasione di crescita e di esperienza cooperativa.

OBIETTIVI

- Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali;
- integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune;
- favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare degli alunni con disagio sociale;
- educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico-artistico;
- sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare se stessi;
- stimolare il senso civico negli studenti;
- favorire i collegamenti trasversali con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).

RISORSE UMANE

Docenti di arte

Docenti di sostegno

DESCRIZIONE PARTICOLAREGGIATA DEL PROGETTO E AZIONI PREVISTE

Attività pratico-operativa, nel rispetto del saper fare dei compagni e delle potenzialità del nuovo gruppo classe.

PRIMO ANNO
FASE INIZIALE

Dati relativi agli alunni e ai docenti

Totale numero alunni coinvolti nel progetto (gruppi di alunni)	15
Totale docenti coinvolti nel progetto	3
Totale classi coinvolte nel progetto	tutte

RISORSE DIDATTICHE

Particolare risalto verrà dato al metodo utilizzato in questo progetto che consentirà agli alunni di educarsi reciprocamente con la mediazione dell'arte, attraverso la guida del docente.

Brevi lezioni teoriche e dimostrazioni pratiche porteranno all'esperienza diretta degli studenti che si occuperanno della scelta e preparazione dei materiali, dei fondi, delle tecniche di trompe l'oeil, restauro e finti marmi, finto legno, ecc.

Il percorso si costruisce sul principio della cooperazione che porta i partecipanti ad affinare il rispetto per il contesto che li circonda, partendo da un percorso introspettivo e raggiungendo una dimensione collettiva.

Considerando l'operatività manuale un valido espediente per tutti gli alunni ed in particolare per gli studenti e le studentesse con disagio sociale, segnalati dai vari C.d.C. e considerando la necessità di rendere più accoglienti e coinvolgenti gli spazi nella scuola, vissuta quotidianamente dagli alunni, abbiamo pensato di creare un laboratorio di murales.

All'interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione e proporre suggerimenti sia sull'importanza del rispetto del territorio sia sulla realizzazione del murales. Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ha come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'integrazione degli allievi con difficoltà di apprendimento e di comportamento. L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda

Alcuni studenti saranno coinvolti come tutor per un rapporto peer to peer e per supportare gli alunni in difficoltà.

STRUMENTI

Matite, carta, colori, pennelli, stracci, libri, strumenti digitali

ATTIVITÀ ATTRAVERSO CUI SI RITIENE DI RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI E INIZIATIVE ATTUATE

Il laboratorio si struttura in tre fasi:

PRIMA FASE

1) Sarà scelto di volta in volta, assieme ai ragazzi, il tema da sviluppare. Questo potrà essere uno spunto didattico: un brano letterario, un episodio della storia, un luogo geografico, un personaggio reale o di fantasia.

SECONDA FASE

2) verrà progettato il “Murales” partendo da una raccolta d’immagini ed informazioni sul tema scelto, si progetterà un disegno. In base alle capacità degli alunni, saranno utilizzate tecniche differenti: disegno, guazzo, acquerello, stencil, collage. Il progetto sarà realizzato in una dimensione ridotta.

TERZA FASE

3) Si procederà alla realizzazione del “Murales” sulla parete destinata, dove il progetto realizzato su carta sarà riportato sul muro, a dimensioni, reali utilizzando le tecniche di trasposizione del bozzetto.

Ad ogni partecipante verrà assegnata un’area o parte del “Murales”. La colorazione del disegno avverrà per passi ben distinti per permettere l’effettiva realizzazione

PERIODO DI REALIZZAZIONE - INTERO ANNO SCOLASTICO

Risultati attesi

La metodologia prevede che gli alunni “facciano insieme” serenamente, in maniera creativa e

multisensoriale. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune e fare affidamento gli uni degli altri, lavorando in modo integrato.

Saranno coinvolte tutte le classi, in piccoli gruppi, per permettere il confronto, il dialogo e la crescita reciproca.

La fase realizzativa del progetto inizierà a marzo e coinvolgerà man mano tutte le classi per concludersi a fine maggio.

CRONOGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
X			X		X	X	X	X	

INCONTRI PROGRAMMATI

Settembre , dicembre , febbraio,

MONITORAGGIO METODOLOGIE ADOTTATE

Gli alunni, assieme all'insegnante di arte daranno vita al laboratorio anche con lo scopo di abbellire l'ambiente scolastico.

Gli alunni coinvolti potranno esprimere attraverso le forme e i colori il loro mondo interiore e mettere a fuoco attraverso le immagini idee e stati d'animo e sentimenti a volte difficili da verbalizzare.

Inoltre potranno lasciare un segno, un'impronta, attraverso il disegno e la pittura, nell'ambiente scuola.

All'interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione e proporre

suggerimenti sia sull'importanza del rispetto del territorio sia sulla realizzazione del murales. Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ha come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'inclusione sia degli alunni dva che di quelli con difficoltà di apprendimento e di comportamento a rischio di dispersione scolastica. L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Parte integrante del progetto è verificare ad ogni tappa il cammino percorso. La verifica si svolgerà in itinere e a completamento di ogni singolo Murales. La verifica finale prevede una giornata aperta "La giornata dei colori" per le classi e i genitori rispetto ai lavori eseguiti. Tramite dei REPORT si attua il controllo di gestione per correttivi in itinere e il controllo strategico per la riprogrammazione eventuale. Attraverso le forme di controllo si vuole dare un giudizio complessivo sulla performance dell'intero progetto.

Data, novembre 2023

Firma
Anna Lucia Cristiano