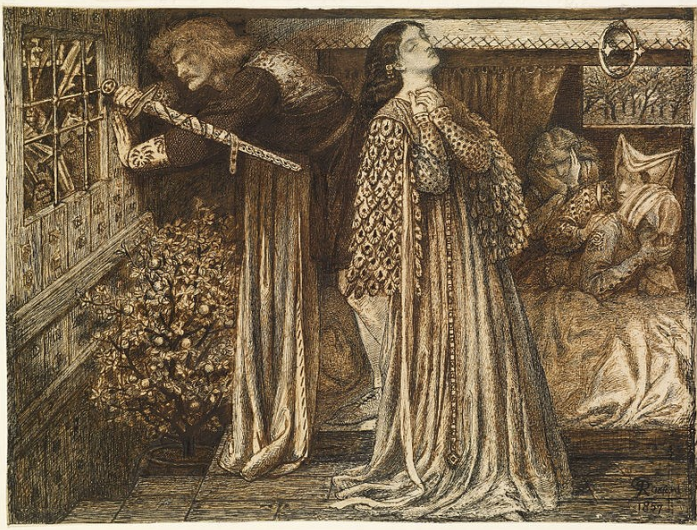


Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria di I e II grado

8/02/2024-21/03/2024

L'ESPERIENZA DELLA LETTERATURA: DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ E 'RITORNO'



Dante Gabriele Rossetti, *Sir Lancelot in the Queen's Chamber*, 1857

PROGRAMMA

ORARIO DEGLI INCONTRI 15.00-18.00

**8 febbraio *L'esperienza del "libro".
L'autorità del libro fantasma***

Corrado Bologna (Scuola Normale Superiore), *Il libro fantasma e il fantasma del libro*

Michela Meschini (Università di Macerata), *Libri e lettori fittizi nella letteratura del secondo Novecento*

15 febbraio *L'esperienza dell'io*

Alvise Andreose (Università di Udine), *Le origini medievali dell'autodiegesi: dall'io lirico all'io epico*

Oriana Scarpati (Università di Napoli "Federico II"), *La storicità dell'io: dalla lirica medievale alla contemporaneità*

Carla Carotenuto (Università di Macerata), *Memoria e autobiografismo nella letteratura italiana contemporanea: percorsi di genere*

22 febbraio *L'esperienza del tempo*

Riccardo Viel (Università di Bari), *La temporalità molteplice della Commedia dantesca*

Costanza Geddes da Filicaia (Università di Macerata), *Percorsi del tempo e della memoria entro le opere di Ungaretti, Montale e Fenoglio*

29 febbraio *L'esperienza dell'inquietudine*

Lucilla Spetia (Università de L'Aquila), *Le categorie del meraviglioso e del fantastico nella scrittura narrativa medievale*

Massimo Scotti (Università di Messina), *Strano e fantastico nella letteratura contemporanea*

7 marzo *L'esperienza del teatro, tra autori e pubblico*

Cesare Mascitelli (Università di Urbino) *Performatività medievali: scribi e giullari*

Giuseppe Noto (Università di Torino) *Teatro giullaresco del XX secolo: il "caso" Dario Fo*

14 marzo *L'esperienza del ritmo: prosodia e metrica tra testo e musica*

Stefano Resconi (Università di Milano) *Alle origini della metrica italiana*

Niccolò Scaffai (Università di Siena) *Poesia e critica nel Novecento: tradizione e contemporaneità*

21 marzo 15-17 Presentazione dei lavori dei corsisti.

Incontro finale coordinato da **Martina Di Febo** (Università di Macerata) e da **Antonella Negri** (Università di Urbino)

CORSO EROGATO IN MODALITÀ A DISTANZA

L'indirizzo e la piattaforma saranno indicati a seguito della formalizzazione dell'iscrizione presso UNIMC. Il bando è stato pubblicato sulla seguente pagina:

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/corsi-di-aggiornamento/Lesperienza-della-letteratura-a.a.2023-24>

Per informazioni scrivere a martina.difebo@unimc.it