



*Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio II

Ordinamenti scolastici - Rapporti con il sistema formativo regionale per l'offerta integrata di istruzione e formazione professionale - Istruzione terziaria non universitaria - Istruzione non statale

Ai Dirigenti Scolastici delle scuole del I ciclo  
di istruzione del Piemonte

**Oggetto:** D.M. prot.n. GABMI22-16 procedura per l'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60. **AVVISO per manifestazione d'interesse.**

In riferimento al decreto ministeriale in oggetto prot.n. GABMI22/16 - attuativo dell'articolo 1, dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 - e, in particolare, all'articolo 11, riguardante la costituzione dei poli a orientamento artistico e performativo nel primo ciclo di istruzione, questo Ufficio Scolastico Regionale emana il presente avviso per l'individuazione di Poli ad orientamento artistico e performativo.

I "Poli" (*cf. Nota prot. 12503 del 16/5/2022*) possono essere costituiti da istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione, statali o paritarie, appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, tenendo conto delle aree individuate dal D.Lgs. 60/2017: - Area musicale-coreutica; - Area teatrale-performativa; - Area artistico-visiva; - Area linguistico-creativa.

Con riferimento all'art. 3 D.M. prot.n. GABMI22/16 si specifica che:

*1. Il Polo promuove lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo di istruzione, mirati all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività; implementa la formazione artistica delle alunne e degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione; consente l'integrazione tra diverse modalità di espressione artistica nelle seguenti aree: musicale-coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa.*

Dirigente: Serena Caruso Bavisotto - <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Riferimenti: A. Sammartino, B. Bussotti, L. Morello, D. Felletti - e-mail <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio II

Ordinamenti scolastici - Rapporti con il sistema formativo regionale per l'offerta integrata di istruzione e formazione professionale - Istruzione terziaria non universitaria - Istruzione non statale

*2. Il Polo si configura come centro di ricerca-azione per lo sviluppo di percorsi artistici che pongono in sinergia i diversi linguaggi raccordandoli con l'innovazione metodologica e le nuove tecnologie.*

Con riferimento agli artt. 6 e 7 del citato D.M. prot.n. GABMI22/16 si specifica inoltre che:

- *Ai fini dell'attuazione delle attività didattiche e progettuali afferenti ai temi della creatività, il Polo potenzia la propria offerta formativa avvalendosi di professionalità specifiche individuate fra il personale docente dell'organico dell'autonomia delle istituzioni scolastiche afferenti al Polo (art. 6).*
- *Ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo sviluppa, sulla base dell'organico dell'autonomia, del Piano triennale dell'offerta formativa, del curriculum verticale concernente l'insegnamento di almeno tre dei temi della creatività, i modelli organizzativi funzionali alla realizzazione delle attività connesse al potenziamento di tali temi.*  
*Ciascuna istituzione scolastica appartenente al Polo può avvalersi di tutte le forme di flessibilità organizzativa e didattica, come deliberato dagli organi collegiali (art. 7).*

[Ad ogni buon fine gli artt. 6 e 7 sono integralmente richiamati nel successivo allegato "ESTRATTI"]

**TERMINI PER L'INVIO DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE** (cfr. art. 5 co.1, DM prot.n. GABMI22/16)

Le scuole capofila di ogni rete di scopo costituitasi, interessate all'assegnazione delle risorse oggetto del presente avviso, inoltreranno in allegato, **tassativamente entro le ore 12.00 del 5 aprile 2024**, la seguente documentazione:

- Allegato 1: Manifestazione d'interesse, firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico della scuola capofila;
- Allegato 2: Scheda di candidatura, firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico della scuola capofila;
- Allegati 3: Schede progetti, firmate digitalmente dal Dirigente Scolastico di ogni singola istituzione scolastica;
- Accordo di rete;
- PTOF approvati di ogni scuola aderente alla rete negli aa.ss. 2022/23 e 2023/24;
- Eventuali accordi già stipulati con soggetti accreditati da scuole aderenti alla rete.

Dirigente: Serena Caruso Bavisotto - [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)

Riferimenti: A. Sammartino, B. Bussotti, L. Morello, D. Felletti - e-mail [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)



## Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio II

Ordinamenti scolastici - Rapporti con il sistema formativo regionale per l'offerta integrata di istruzione e formazione professionale - Istruzione terziaria non universitaria - Istruzione non statale

La documentazione dovrà essere inviata in formato digitale (file pdf, dimensione massima 500kb per ciascun file) mezzo PEC all'indirizzo [drpi@postacert.istruzione.it](mailto:drpi@postacert.istruzione.it)

Prima del caricamento i file dovranno essere nominati con il codice meccanografico della scuola seguito dal tipo di allegato.

*Esempio codice meccanografico scuola capofila "ALIC123456" scuola di rete "ALIC654321"*

- Manifestazione d'interesse: ALIC123456-Allegato1;
- Scheda di candidatura: ALIC123456-Allegato2;
- Scheda progetti uno per ciascuna scuola della rete: ALIC654321-Allegato3.
- PTOF: ALIC123456-PTOF-2223, ALIC654321-PTOF-2223, ...
- Accordo di rete: ALIC123456-accordo rete
- Eventuali accordi con enti accreditati: ALIC654321-accordo ente

Eventuali richieste di assistenza possono essere trasmesse all'indirizzo e-mail: [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it), nell'oggetto della mail dovrà essere indicato: codice meccanografico scuola - assistenza Poli Artistici 2024 (*esempio: ALIC123456 – assistenza Poli Artistici 2024*).

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura valutativa:

- la mancanza anche di uno dei documenti richiesti dal presente Avviso;
- la presentazione tardiva della documentazione, ovvero oltre il termine sopra indicato.

**VALUTAZIONE DEI REQUISITI DELLE CANDIDATURE** (cfr. artt. 4, 6, 7 e art. 5 co. 2 D.M. prot.n. GABMI22/16)

La valutazione dei progetti da parte di questo Ufficio Scolastico Regionale prevederà un punteggio massimo di 80 punti nel rispetto dei seguenti criteri derivanti dai requisiti previsti all'art. 4 c. 1 del DM prot.n. GABMI22/16 e qui di seguito riportati:

a) aver costituito "una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche";

b) aver individuato "al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile";

Dirigente: Serena Caruso Bavisotto - <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Riferimenti: A. Sammartino, B. Bussotti, L. Morello, D. Felletti - e-mail <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio II

Ordinamenti scolastici - Rapporti con il sistema formativo regionale per l'offerta integrata di istruzione e formazione professionale - Istruzione terziaria non universitaria - Istruzione non statale

- c) *“definire e adottare un curriculum verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete”;* (punteggio da 1 a 10)
- d) *“prevedere nel curriculum verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all’interno del Piano triennale dell’offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo”;* (punteggio da 1 a 10)
- e) *“disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati”;* (punteggio da 1 a 10)
- f) *“definire nel Piano triennale dell’offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione”;* (punteggio da 1 a 10)
- g) *“disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui al successivo articolo 6”;* (punteggio da 1 a 10)
- h) *“proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative”;* (punteggio da 1 a 10)
- i) *“stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività”;* (punteggio da 1 a 10)
- l) *“monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività”.* (punteggio da 1 a 10)

La valutazione delle candidature avverrà tramite la costituzione di un’apposita commissione nominata dall’Ufficio Scolastico Regionale ai sensi dell’art. 5 co.2 DM prot.n. GABMI22-16.

Il Direttore Generale

Stefano Suraniti

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell’Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Dirigente: Serena Caruso Bavisotto - [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)

Riferimenti: A. Sammartino, B. Bussotti, L. Morello, D. Felletti - e-mail [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio II

Ordinamenti scolastici - Rapporti con il sistema formativo regionale per l'offerta integrata di istruzione e formazione professionale - Istruzione terziaria non universitaria - Istruzione non statale

### **Allegato ESTRATTI**

#### **TEMI DELLA CREATIVITÀ (cfr. art. 3 co.1 lett. a), b), c), d), DLgs 60/2017)**

*1. La progettazione delle istituzioni scolastiche si avvale della sinergia tra i linguaggi artistici e tra questi e le nuove tecnologie, nonché delle esperienze di ricerca e innovazione, valorizzando le capacità intertestuali e il pensiero critico. Essa si realizza nell'ambito delle componenti del curriculum, anche verticale, denominate «temi della creatività», che riguardano le seguenti aree:*

*a) musicale-coreutico, tramite la conoscenza storico-critica della musica, la pratica musicale, nella più ampia accezione della pratica dello strumento e del canto, la danza e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti;*

*b) teatrale-performativo, tramite la conoscenza storico-critica e la pratica dell'arte teatrale o cinematografica o di altre forme di spettacolo artistico-performativo e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti;*

*c) artistico-visivo, tramite la conoscenza della storia dell'arte e la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design o di altre forme espressive, anche connesse con l'artigianato artistico e con le produzioni creative italiane di qualità e tramite la fruizione consapevole delle espressioni artistiche e visive;*

*d) linguistico-creativo, tramite il rafforzamento delle competenze logico-linguistiche e argomentative e la conoscenza e la pratica della scrittura creativa, della poesia e di altre forme simili di espressione, della lingua italiana, delle sue radici classiche, delle lingue e dei dialetti parlati in Italia.*

#### **risorse professionali art. 6 DM22/16**

*(Risorse professionali per la promozione dei temi della creatività)*

*1. Ai fini dell'attuazione delle attività didattiche e progettuali afferenti ai temi della creatività, il Polo potenzia la propria offerta formativa avvalendosi di professionalità specifiche individuate fra il personale docente dell'organico dell'autonomia delle istituzioni scolastiche afferenti al Polo.*

*2. I docenti impegnati nelle attività afferenti ai temi della creatività appartengono di norma alle classi di concorso di cui all'allegato 1.*

*3. In aggiunta al personale di cui al precedente comma 2, ovvero nei settori in cui non sono previste specifiche classi di concorso, il Polo può avvalersi di docenti che abbiano conseguito titoli accademici, di vecchio e nuovo ordinamento rilasciati dalle istituzioni del settore AFAM ovvero che abbiano*

Dirigente: Serena Caruso Bavisotto - <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Riferimenti: A. Sammartino, B. Bussotti, L. Morello, D. Felletti - e-mail <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio II

Ordinamenti scolastici - Rapporti con il sistema formativo regionale per l'offerta integrata di istruzione e formazione professionale - Istruzione terziaria non universitaria - Istruzione non statale

*frequentato specifici corsi presso enti di formazione accreditati dal Ministero o che siano in possesso di una documentata e consolidata esperienza professionale nell'ambito dei temi della creatività.*

*4. Il Polo può avvalersi, altresì, di docenti della scuola secondaria di secondo grado appartenenti alle classi di concorso di cui all'allegato 1, facenti parte dell'organico dell'autonomia di istituzioni scolastiche del secondo ciclo con le quali il Polo ha stipulato specifici accordi ai sensi dell'articolo 2, comma 2, nonché, in affiancamento ai docenti dell'organico dell'autonomia, di professionalità appartenenti ai soggetti accreditati del sistema coordinato di cui all'articolo 4 del decreto, secondo specifici accordi, in coerenza con le previsioni del Piano delle Arti.*

*5. I dirigenti scolastici delle istituzioni aderenti al Polo possono utilizzare, nell'ambito dell'organico dell'autonomia, per le attività afferenti ai temi delle creatività anche docenti non abilitati nelle classi di concorso di cui all'allegato 1, purché posseggano titoli di studio validi per l'insegnamento delle discipline riportate nell'allegato 1 e percorsi formativi e competenze professionali nell'ambito dei temi della creatività.*

*6. Con specifico riguardo all'insegnamento della musica nella scuola primaria, i docenti sono forniti dei titoli specifici previsti dall'articolo 3 del decreto ministeriale del 31 gennaio 2011 n. 8.*

*7. Il personale docente impegnato nell'insegnamento dei temi della creatività all'interno dei Poli è destinatario di attività di formazione in servizio così come disciplinato dall'articolo 8 del decreto legislativo n. 60/2017, in coerenza con il Piano nazionale di formazione del Ministero.*

### **(Modelli organizzativi) art. 7 DM22/16**

*1. Ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo sviluppa, sulla base dell'organico dell'autonomia, del Piano triennale dell'offerta formativa, del curriculum verticale concernente l'insegnamento di almeno tre dei temi della creatività, i modelli organizzativi funzionali alla realizzazione delle attività connesse al potenziamento di tali temi.*

*2. Ciascuna istituzione scolastica appartenente al Polo può avvalersi di tutte le forme di flessibilità organizzativa e didattica, come deliberato dagli organi collegiali, che consentano:*

*a) la realizzazione di percorsi su singoli temi della creatività ovvero percorsi interartistici in tutte o in alcune sezioni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, tenendo a riferimento la verticalizzazione del curriculum;*

*b) l'attivazione dei percorsi nell'ambito della quota di autonomia dei curricula, ai sensi dell'articolo 3, del Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 del 1999;*

Dirigente: Serena Caruso Bavisotto - [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)

Riferimenti: A. Sammartino, B. Bussotti, L. Morello, D. Felletti - e-mail [drpi.ufficio2@istruzione.it](mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it)



*Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio II

Ordinamenti scolastici - Rapporti con il sistema formativo regionale per l'offerta integrata di istruzione e formazione professionale - Istruzione terziaria non universitaria - Istruzione non statale

*c) l'articolazione modulare di gruppi di alunne e alunni appartenenti a sezioni, classi o anni di corso diversi anche di più istituzioni scolastiche del Polo;*

*d) l'organizzazione delle attività in forma laboratoriale e performativa.*

*3. Per l'organizzazione delle attività afferenti ai temi della creatività le istituzioni del Polo possono prevedere forme di collaborazione che consentano: a) lo scambio temporaneo di docenti secondo le modalità di cui all'articolo 7, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, e per quanto attiene alla promozione dei temi della creatività, nei limiti di cui all'articolo 17, comma 3, del decreto;*

*b) l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature e spazi atti ad ospitare performance pubbliche;*

*c) la costituzione di organismi di coordinamento appositamente individuati;*

*d) la definizione di accordi con i soggetti accreditati.*

Dirigente: Serena Caruso Bavisotto - <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>
Riferimenti: A. Sammartino, B. Bussotti, L. Morello, D. Felletti - e-mail <a href="mailto:drpi.ufficio2@istruzione.it">drpi.ufficio2@istruzione.it</a>

Corso Vittorio Emanuele II n° 70 – 10121 Torino - Tel. 011/5163601

E-mail: [direzione-piemonte@istruzione.it](mailto:direzione-piemonte@istruzione.it) - PEC: [drpi@postacert.istruzione.it](mailto:drpi@postacert.istruzione.it) - <http://www.istruzioneepiemonte.it/>