

## BANDO PROGETTO “aulArte” 2024

aulArte

**Bando tematico rivolto alle scuole del Piemonte, volto a favorire la conoscenza e la divulgazione dell’arte contemporanea.**

Scadenza  
24 maggio 2024 ore 12.00

## Indice

1	Premesse.....	3
1.1	Obiettivi e principi generali del Bando .....	3
1.2	Le risorse a disposizione.....	3
2	Soggetti ammissibili .....	4
2.1	Requisiti soggettivi dei richiedenti (o proponenti) .....	4
3	Il progetto .....	4
3.1	Numero domande accoglibili .....	4
3.2	Area territoriale .....	5
3.3	Durata .....	5
3.4	Costi del progetto.....	5
3.5	Costi non ammissibili .....	5
4	Presentazione del progetto.....	6
4.1	Scadenza .....	6
4.2	Modalità di presentazione .....	6
4.3	Documentazione da presentare.....	6
5	Valutazione dei progetti e risultati del bando .....	6
5.1	Criteri di valutazione .....	7
5.2	Diffusione dei risultati.....	7
6	Utilizzo del contributo.....	7
6.1	Accettazione, utilizzo e comunicazione pubblica del contributo .....	7
6.2	Rendicontazione ed erogazione del contributo.....	8
7	Informazioni ulteriori e assistenza .....	9
8	Sintesi dei casi di inammissibilità.....	9

## 1 Premesse

### 1.1 Obiettivi, principi generali e struttura del Bando

Con il presente bando la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT intende:

- Favorire l'avvicinamento e la divulgazione dell'arte mediante la sua declinazione più contemporanea in ambito scolastico;
- Sviluppare la consapevolezza della relazione tra l'espressione artistica ed i valori sociali e civili che rappresenta ed interpreta attraverso i suoi diversi linguaggi, spesso anticipandone fenomeni e dinamiche;
- Promuovere l'accesso ai luoghi di cultura, aprendoli a nuovi utenti non abituali e stimolando la percezione dei musei come luoghi educanti e aperti alle famiglie, favorendo la partecipazione e le pari opportunità di apprendimento;
- Favorire la diffusione della conoscenza delle istituzioni museali e delle collezioni di arte contemporanea territoriali;
- In aderenza agli obiettivi di Sviluppo Sostenibile 4 e 10 dell'Agenda 2023, favorire "istruzione di qualità" e "ridurre le disuguaglianze".

Per il perseguimento di tali obiettivi la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT renderà disponibili per le istituzioni scolastiche selezionate un contributo economico da utilizzare per uscite scolastiche esclusivamente nei musei e fondazioni di arte contemporanea piemontesi, e nello specifico **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Ferrero, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, PAV Parco Arte Vivente, Pinacoteca Agnelli.**

### 1.2 Le risorse a disposizione

Le risorse messe a disposizione con il presente bando sono determinate sulla base delle disponibilità per le attività ordinarie indicate nel Bilancio Previsionale 2024.

Lo stanziamento complessivo per il progetto denominato "**aulArte**" è pari ad euro 62.500 (IVA ed ogni altro onere incluso) che verranno erogati a **num. 25 istituti** selezionati da apposita commissione sulla base della lettera motivazionale presentata (vd. Punto 3).

Il contributo per ogni istituto selezionato **sarà pari ad euro 2.500 (IVA ed ogni altro onere incluso).**

## 2 Soggetti ammissibili

### 2.1 Requisiti soggettivi dei richiedenti (o proponenti)

Il presente bando è riservato a **tutte le scuole di ogni ordine e grado site nella Regione Piemonte**.

## 3 Il progetto

Alle istituzioni scolastiche che intendono concorrere è richiesto di candidarsi con una **lettera motivazionale** che descriva il contesto scolastico e territoriale in cui opera l'istituto, e in particolare:

- Analisi dei bisogni del territorio di riferimento
- Descrizione della popolazione scolastica
- Integrazione della scuola con il territorio e i rapporti con le famiglie

E che risponda ai seguenti quesiti:

- Cos'è per voi la "comunità educante" e come si inserisce la scuola in questo contesto?
- Perché pensate che sia utile integrare un progetto educativo di arte contemporanea nell'ambito del programma scolastico?
- La scuola ha già partecipato a programmi educativi con istituzioni di arte contemporanea?
- La scuola prevede normalmente uscite scolastiche nei musei? Se sì, quante per ciascun anno scolastico?

Ogni istituto sarà libero di programmare **una o più uscite scolastiche** nelle summenzionate istituzioni culturali, coinvolgendo **un numero di classi a discrezione di ciascun istituto**; ogni uscita dovrà comprendere la visita al museo/fondazione e un'attività educativa da concordare con le singole istituzioni culturali. Le uscite scolastiche dovranno essere svolte nell'anno scolastico 2024-2025.

Il progetto "aulArte" si inserisce nell'ambito del supporto alla attuazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, e alla discussione dei 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile.

### 3.1 Numero di domande accoglibili

Ogni istituto scolastico ha la facoltà di presentare **una sola richiesta** all'interno del bando nell'anno solare 2024, secondo le scadenze e con le modalità indicate al successivo punto 4. Ogni istituto dovrà indicare un referente quale contatto per l'espletamento delle pratiche burocratiche.

### 3.2 Area territoriale

Le uscite scolastiche dovranno essere programmate nei musei e nelle fondazioni di arte contemporanea che si trovano nel territorio della **Regione Piemonte**, e nello specifico **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Ferrero, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, PAV Parco Arte Vivente, Pinacoteca Agnelli.**

### 3.3 Durata

Il contributo dovrà essere utilizzato entro 12 mesi dalla data di erogazione dell'acconto del contributo stesso.

### 3.4 Costi

Il contributo dovrà essere destinato **a coprire tutti o parte dei costi delle uscite scolastiche nei summenzionati musei/fondazioni, e potrà comprendere costi di trasporti e/o biglietti di ingresso e/o attività educative** da prenotare e concordare con la singola istituzione museale.

**Nell'ambito del contributo, ogni scuola può scegliere discrezionalmente il numero di uscite scolastiche ed il numero di classi da coinvolgere.**

I costi non ammissibili al contributo sono specificati al successivo punto 3.5 del presente documento.

### 3.5 Costi non ammissibili

Non sono ammissibili a contributo e non potranno quindi essere indicate nella richiesta le seguenti tipologie di costo:

- *attività di **gestione ordinaria** dell'organizzazione o generico sostegno dell'attività;*
- *attività che non siano funzionali o di supporto al progetto in oggetto;*
- *acquisto di **materiali scolastici**;*
- ***convegni**, conferenze, dibattiti;*
- *acquisto, ristrutturazione o manutenzione di attrezzature o **immobili**.*

## 4 Presentazione del progetto

### 4.1 Scadenza

Le richieste dovranno essere presentate **entro le ore 12.00 del 24 maggio 2024**.

### 4.2 Modalità di presentazione

Le richieste dovranno essere presentate esclusivamente tramite PEC, inviandole al seguente indirizzo: [fondazioneartecrt@cert.ruparpiemonte.it](mailto:fondazioneartecrt@cert.ruparpiemonte.it)

### 4.3 Documentazione da presentare

I soggetti ammissibili al presente bando dovranno presentare in formato digitale (file max 2 Mb) il **“Modulo di candidatura per il bando “aulArte”** [scaricabile a questo link](#), contenente le seguenti informazioni:

- **Lettera motivazionale che includa risposte articolate ai temi e alle domande indicate al punto 3;**
- **Dettaglio relativo a risorse professionali e/o strumenti che si intendono utilizzare;**
- **indicazione del referente di progetto e di eventuali altri docenti coinvolti;**
- **quadro economico di massima** ad argomentazione dei criteri di valutazione elencati nel paragrafo 5.1 del presente Bando;
- **dichiarazione di impegno** da parte del/della Dirigente scolastico/a a coordinarsi con i singoli Dipartimenti Educazione dei summenzionati musei/fondazioni per la programmazione delle uscite scolastiche e delle relative attività educative.

Ove sia necessario trasmettere documenti contenenti anche dati sensibili di persone fisiche, tali dati dovranno necessariamente essere oscurati.

## 5 Valutazione dei progetti e risultati del bando

L'istruttoria dei progetti sarà effettuata dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT solo dopo la chiusura del bando, con l'applicazione di metodologie di analisi comparativa fra le richieste risultate ammissibili, al fine della definizione di una graduatoria di merito che terrà conto dei criteri di valutazione di seguito evidenziati.

## 5.1 Criteri di valutazione

Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti e alla completezza e congruità della documentazione, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

- **Lettera motivazionale**
- **Sostenibilità dell'intervento:**
  - a) formulazione di un budget rendicontabile e realistico rispetto alle dimensioni dell'organizzazione e all'iniziativa proposta;
  - b) chiarezza delle singole voci di spesa e coerenza con i costi del progetto di cui al punto 3.4.
- **Strutturazione/affidabilità ed efficienza dell'organizzazione**

Indicazione chiara del personale coinvolto nel progetto, con segnalazione dei rispettivi ruoli (soggetto proponente/dirigente scolastico; referente o referenti del progetto; altri soggetti coinvolti) e delle specifiche competenze.
- **Valutazione qualitativa del progetto:**
  - a) accessibilità da parte delle persone con disabilità (cognitive, motorie, sensoriali);
  - b) capacità di realizzare le attività nel rispetto delle normative vigenti in materia di tutela della salute e sicurezza.
- **Completezza e coerenza documentale**

## 5.2 Diffusione degli esiti della procedura

L'elenco degli assegnatari sarà pubblicato entro il 14 giugno 2024 sul sito [www.fondazioneartecrt.it](http://www.fondazioneartecrt.it) e agli assegnatari sarà data comunicazione mediante la PEC istituzionale.

In caso di **mancato accoglimento** non è prevista la formalizzazione di una comunicazione scritta da parte della Fondazione.

## 6 Utilizzo del contributo

### 6.1 Accettazione, utilizzo e comunicazione pubblica del contributo

L'accettazione, l'utilizzo e la comunicazione pubblica del contributo saranno subordinati alla sottoscrizione di una modulistica che verrà inviata ai beneficiari selezionati. Si precisa inoltre che:

- in caso di notevoli e sostanziali **variazioni del progetto**, a fronte dell'impossibilità di rispettare il programma indicato in fase di richiesta del contributo, sarà necessario contattare preventivamente gli uffici della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT all'indirizzo [progetti@fondazioneartecrt.it](mailto:progetti@fondazioneartecrt.it) per illustrare le modifiche che si desidera apportare;
- in caso di **rilevanti scostamenti** non adeguatamente motivati fra costi indicati in fase di richiesta e costi effettivamente sostenuti, o di sostanziali modifiche del progetto non preventivamente comunicate, la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT potrà procedere ad una riduzione proporzionale del contributo o alla revoca dello stesso;
- le spese indicate nel piano finanziario del progetto in fase di partecipazione al bando **andranno effettivamente sostenute**: gli eventuali scostamenti significativi nel bilancio consuntivo dell'iniziativa andranno motivati adeguatamente.

## 6.2 Rendicontazione ed erogazione del contributo

Per quanto riguarda le modalità di erogazione, verrà erogato un **acconto pari ad euro 1.500 (IVA ed ogni altro onere incluso)**, al pervenimento della documentazione di cui al punto 6.1.

**Il saldo del contributo pari ad euro 1.000 (IVA ed ogni altro onere incluso)** verrà erogato al termine del progetto a fronte della presentazione di una rendicontazione delle spese effettivamente sostenute, che dovranno essere coerenti con il budget presentato in sede di partecipazione al bando. Saranno considerati ammissibili solo ed esclusivamente i seguenti documenti di spesa fiscalmente validi:

- **Fatture** a regime ordinario, regime dei minimi, regime residuale e regime nuove iniziative produttive;
- **Ricevute e notule** per prestazioni conformi alle vigenti normative fiscali;
- **Rimborsi spese** firmati e corredati da relative pezze giustificative e relativa distinta riassuntiva recante l'oggetto della spesa e la motivazione.

**Non** saranno considerati giustificativi di spesa ammissibili i seguenti giustificativi di spesa:

- Giustificativi intestati a soggetti diversi dal richiedente;
- Documentazione di spesa relativa ad oneri/spese fatturati da membri degli organi, dipendenti o soggetti appartenenti all'ente/associazione beneficiario/a e/o a società agli stessi riconducibili;
- Fatture e ricevute riguardanti la pubblicazione di volumi o cataloghi;
- Bollette per utenze telefoniche o elettriche;
- Ricevute per spese postali, acquisto francobolli;
- Buste paga dei dipendenti dell'ente richiedente;
- Rimborsi spese non firmati e non corredati dalle relative pezze giustificative;
- Biglietti aerei, ferroviari o di trasporti bus, scontrini o ricevute da parte di esercizi



commerciali, alberghi, ristoranti o bar, salvo il caso in cui si tratti di pezze giustificative presentate da parte di soggetti terzi all'Ente, inerenti ad una richiesta di rimborso spese documentata relativa alla realizzazione del progetto;

- Ricevute in carta semplice per prestazioni;
- Ricevute di erogazioni liberali tra enti non profit;
- Mandati di pagamento non corredati da relative pezze giustificative;
- Copie di contratti per prestazioni (sono necessarie le fatture per i compensi pattuiti);
- Fatture pro-forma e preventivi;
- Fatture recanti date o oggetti incongruenti con il progetto presentato.

La Fondazione si riserva la possibilità di verificare la correttezza della tenuta della contabilità e la veridicità delle informazioni in essa contenute.

Il conto corrente che verrà chiesto di indicare nella documentazione relativa all'accettazione del contributo dovrà essere obbligatoriamente intestato all'ente richiedente. Non saranno ammessi conti correnti intestati a persone fisiche.

## **7 Informazioni ulteriori e assistenza**

### **Informazioni generali sul bando e sul contenuto del progetto che si intende presentare**

Per ogni genere di informazione inerente il bando, gli uffici possono essere contattati direttamente all'indirizzo mail [progetti@fondazioneartecrt.it](mailto:progetti@fondazioneartecrt.it), inserendo nell'oggetto **“Informazioni per Bando Progetto “aulArte”**.

## **8 Sintesi dei casi di inammissibilità**

Fermo restando quanto indicato nella sezione 2 (Soggetti ammissibili), sono qui ricordate tutte le condizioni di non ammissibilità al presente Bando:

- Scuole che non siano site nella Regione Piemonte;
- Uscite scolastiche che non si svolgano nelle summenzionate istituzioni di arte contemporanea;
- Uscite scolastiche che non si svolgano nell'anno scolastico 2024-2025;
- Progetti inerenti un generico sostegno dell'attività scolastica;
- Progetti riguardanti in tutto o in parte convegni, conferenze o dibattiti;
- Progetti riguardanti esclusivamente la pubblicazione di volumi, la registrazione e/o la stampa di supporti audiovisivi;
- Progetti di realizzazione di restauro o interventi strutturali e di impiantistica relativi alle sedi degli enti richiedenti;
- Progetti che presentino scopi lucrativi o a carattere commerciale;

- Premi e concorsi che prevedono una quota di iscrizione;
- Progetti presentati con modalità diverse da quelle indicate al punto 4;
- Progetti presentati in ritardo rispetto alla scadenza prefissata del 24 maggio 2024 h 12.00;
- Progetti privi di uno o più documenti allegati obbligatori o corredati di allegati illeggibili, incompleti o che rimandano semplicemente a documenti inviati in precedenti richieste di contributo;
- Progetti presentati due volte dallo stesso ente;
- Progetti non svolti in proprio dal soggetto richiedente ma delegati ad un ente terzo.

