



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Direzione Generale

Convegno

Presto con fuoco! Una partitura per l'inclusione scolastica

I risultati della ricerca

19 aprile 2024

Torino, ITIS Pininfarina (Aula Magna)

Saluti istituzionali (ore 10:00)

- Stefano Suraniti** Direttore Generale Ufficio scolastico regionale
- Laura Bergonzi** Dirigente Ufficio IV - Ufficio per lo studente, l'integrazione e la partecipazione - USR per il Piemonte
- Tiziana Catenazzo** Dirigente tecnica Referente per l'inclusione - USR per il Piemonte
La musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c'è fuori, la valutazione della qualità dell'inclusione, nota dopo nota
- Pierangela Dagna** Dirigente tecnica Coordinatore Servizio Ispettivo - USR per il Piemonte
Il quadro ordinamentale delle scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale

Relazioni (10:30-11:45)

Amalia L. Rizzo (Professoressa di Didattica e Pedagogia speciale - Università degli Studi Roma Tre)
e Marina Chiaro (Dottore di ricerca -Università degli Studi Roma Tre)

Il progetto di ricerca Presto con fuoco! Quadri teorici, metodologia e risultati

Maria Teresa Palermo (Flautista e docente di musicoterapia al Conservatorio di Cesena)

Il ruolo della consapevolezza corporea nell'educazione e nell'esecuzione strumentale

Dirigente tecnica: Tiziana Catenazzo, e-mail tiziana.catenazzo@istruzione.it

Riferimenti: Mariantonia Scarmozzino, e-mail Mariantonia.scarmozzino@scuola.istruzione.it



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Direzione Generale

Mariateresa Lietti (musicista e docente di violino nella Scuola Secondaria a Indirizzo Musicale)
L'insegnamento inclusivo dello strumento musicale: repertori e strategie didattiche

Maristella Croppo (musicista e assegnista di ricerca – Università Roma Tre)
Garantire l'accessibilità ai corsi di strumento musicale: l'organizzazione inclusiva della prova orientativo-attitudinale

Gabriele Rubino (musicista e docente di Pedagogia della musica – Conservatorio di Vicenza) e
Francesca Vergani (dottore di ricerca in Pedagogia speciale). Coordinatori del Centro Esagramma di
Milano
L'orchestra inclusiva: organizzazione della didattica e modalità di conduzione

Tavola rotonda (11:45-13:00)

Introduce e coordina la Dirigente tecnica Tiziana Catenazzo

Le scuole partecipanti alla ricerca: le pratiche didattico-valutative inclusive sperimentate

1. Istituto Comprensivo Quartiere Moretta di Alba (CN)

Il colloquio orientativo attitudinale: alleanza di Musica e Motoria per l'inclusione scolastica.

Mariacarla Cantamessa, docente di flauto traverso presso l'Istituto Comprensivo Quartiere Moretta di Alba. Diplomata in Flauto Traverso, Didattica della Musica e Didattica Strumentale. Ha frequentato il Corso Superiore di Ricerca per l'Educazione Musicale organizzato dall'Accademia Filarmonica di Bologna in collaborazione con la Società Italiana per l'Educazione Musicale. Ha ricoperto il ruolo di tutor per i progetti INNOVAMUSICA del Piemonte ed è stata coordinatore per il TFA presso il Conservatorio di Alessandria. È presidente della sezione territoriale SIEM di Cuneo.

2. Istituto Comprensivo Borgomanero 1 (NO)

Suono, dunque sono parte del gruppo.

Massimiliano Re. Laurea in discipline musicali, docente di violino presso IC Borgomanero 1 di Borgomanero e vicedirettore dell'Istituto Musicale "Giulio Rusconi" di Rho. Violinista prima parte

Dirigente tecnica: Tiziana Catenazzo, e-mail tiziana.catenazzo@istruzione.it

Riferimenti: Mariantonia Scarmozzino, e-mail Mariantonia.scarmozzino@scuola.istruzione.it



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Direzione Generale

dell'ensemble "Giulio Rusconi" con all'attivo concerti in Italia e all'estero ed incisioni per EMA Vinci e Da Vinci Classics.

3. Istituto Comprensivo Peyron di Torino

Note in corsia: forza e passione, emozioni che curano l'animo

Marco Viola, docente di violino presso l'Istituto Comprensivo "Amedeo Peyron" di Torino. Diplomato a pieni voti presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino affianca alla carriera artistica l'attività didattica e organizzativa. Ha preso parte a numerosi concerti con l'Orchestra Sinfonica Italiana, l'Orchestra dell'Accademia Stefano Tempia e l'Orchestra Stabile di Alba. Dal 1991 insegna violino e teoria e solfeggio presso l'associazione musicale C.D.M.I. di Moncalieri, Ente culturale che promuove attività formative e ricreative. Dal 1996 è membro del comitato organizzativo del Moncalieri Jazz Festival. Da settembre 2023 è anche docente di violino e musica presso l'Ospedale Infantile "Regina Margherita" di Torino.

4. Istituto Comprensivo di Nizza-Monferrato (AT)

La musica è per tutti?

Marina Delle Piane diplomata in Pianoforte e Didattica della Musica presso il Conservatorio di Torino, ha insegnato musica per i primi anni nelle Scuole Materne e Primarie con Laboratori di propedeutica musicale e canto, e Pianoforte in Associazioni della provincia di Asti. Successivamente è stata docente di Musica presso varie Scuole secondarie, per approdare all'Indirizzo Musicale nel 2006. Dal 2007 è Docente di Pianoforte presso la Scuola Secondaria di Nizza Monferrato.

5. Istituto Comprensivo di San Damiano d'Asti (AT)

Ognuno secondo le sue capacità, a ognuno secondo i suoi bisogni

Mariangela Senore, diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Torino sotto la guida di Maria Gachet, si specializza a Milano in Didattica del pianoforte con Lucia Romanini. All'attivo ha un'esperienza ventennale di insegnamento presso varie Scuole Comunali di Musica, durante i quali segue con interesse particolare bimbi, ragazzi e adulti con disabilità o disturbi dell'apprendimento. Nel 2017 inizia a insegnare, nelle classi di sostegno e pianoforte, con alcune Scuole Medie a Indirizzo Musicale. Dal 2006 collabora stabilmente, come membro effettivo del coro, alla stagione concertistica dell'Accademia corale Stefano Tempia di Torino.

Domande, riflessioni e dibattito (13:00-13:30)

Dirigente tecnica: Tiziana Catenazzo, e-mail tiziana.catenazzo@istruzione.it

Riferimenti: Mariantonia Scarmozzino, e-mail Mariantonia.scarmozzino@scuola.istruzione.it