

Giovedì 9 maggio 2024
Salone del libro di Torino ore 11.15
Spazio Rai, Oval
Ingresso da via Mattè Trucco

Per istituti tecnici superiori, produzione tv e video



L'esperienza del virtual set nella produzione Clorofilla

Il panel si inserisce all'interno delle iniziative del Festival dello Sviluppo Sostenibile ASviS e di Rai nel Salone di Torino ed ha come oggetto il racconto di un'esperienza di "buone pratiche" ambientali attuata dalla Rai con l'utilizzo della tecnologia innovativa del "virtual set". Esso rappresenta una novità non solo nei temi, ma anche nel linguaggio e nella produzione televisiva. Ambienti lontani e fragili da preservare sono ricostruiti virtualmente nello studio, attraverso tecnologie proprie dei videogiochi. Si parlerà infatti di come strumenti nati per il gaming e quindi familiari ai ragazzi diventino motore di innovazione tecnologica con la ricostruzione virtuale di ambienti naturali; di come l'utilizzo della virtual production consenta di ridurre le emissioni prodotte, soprattutto attraverso l'eliminazione delle scenografie fisiche e dei trasporti. Si parlerà anche di come cambino la scrittura, l'ideazione e l'impostazione del programma nonché la sua conduzione in uno spazio irreali. Infine, di come cambi il modello produttivo: la regia, le riprese e la post-produzione nell'era della produzione virtuale

Partecipanti:

Gino Alberico - Direttore del Centro Ricerche, Innovazione Tecnologica e Sperimentazione CRITS

Mussi Bollini - Vicedirettrice Vicaria di RAI Kids e Responsabile del programma "Clorofilla"

Roberto Natale - Direttore Rai Per la Sostenibilità – ESG

Guido Rossi - Responsabile CPTV Torino

Alessandra Viola - Autrice e conduttrice di Clorofilla

Moderata: Francesco Marino - Caporedattore centrale Tgr Piemonte